

# Творческий конкурс



Педагог  
21 века

## Учитель. Школа. Жизнь.

### Итоги проведения X (юбилейного)

# 2018 - 2019



Конкурс проводится при поддержке Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки  
Председатель Даниленко Сергей Николаевич

Пишите нам по электронному адресу:  
[profobrsk@gmail.com](mailto:profobrsk@gmail.com)  
или на почту: 350000,  
г. Краснодар, ул. Красноармейская, 78.

• Эту и другую информацию смотрите на сайте «ВК»: [www.gazetavk.ru](http://www.gazetavk.ru) и на портале [www.vkpress.ru](http://www.vkpress.ru)



ПРОФСОЮЗ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ОБРАЗОВАНИЯ)  
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРЕЗИДИУМ  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

23.12.2019 г.

г. Краснодар

№1

**О проведении XI краевого  
творческого конкурса  
«Учитель.Школа.Жизнь»**

В целях повышения престижа и общественного признания педагогической профессии, обобщения и распространения лучшего педагогического опыта, формирования положительного имиджа Профсоюза, популяризации его деятельности в сфере образования и обществе **Президиум краевой организации Профсоюза ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Провести XI краевой творческий конкурс «Учитель.Школа.Жизнь» (далее - Конкурс) с 1 января 2020 года по 30 декабря 2020 года.

2. Утвердить график публикаций и требования к материалам Конкурса на 2020 год (Приложение №2).

3. Местным организациям Профсоюза, первичным профорганизациям высшего и среднего профессионального образования обеспечить своевременное представление материалов, в соответствии с требованиями к материалам и графиком публикаций.

4. Информацию об итогах проведения X (юбилейного) краевого творческого конкурса «Учитель.Школа.Жизнь» в 2019 году принять к сведению (Приложение №1).

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Журавскую А.М., главного специалиста по информационной работе аппарата комитета краевой организации Профсоюза.

6. Постановление Президиума краевой организации Профсоюза №42-8 от 19.12.2018г. «О проведении X (юбилейного) краевого творческого конкурса «Учитель.Школа.Жизнь» в 2019 году» с контроля снять.

Председатель  
Краснодарской краевой  
организации Профсоюза



С.Н. Даниленко

## **ИНФОРМАЦИЯ**

### **об итогах проведения X (юбилейного) краевого творческого конкурса «Учитель.Школа.Жизнь» в 2019 году**

Краевой творческий конкурс «Учитель.Школа.Жизнь», стартовавший в Год Учителя по инициативе редакции независимой народной газеты Краснодарского края «Вольная Кубань» и при поддержке краевой организации Профсоюза, продолжается уже на протяжении 10 лет. За период проведения Конкурса на специальной странице газеты опубликованы более 900 статей об учителях, воспитателях, работниках дополнительного образования, профессиональном мастерстве, педагогических династиях, ветеранах педагогического труда.

С декабря 2018 года по сентябрь 2019 года в соответствии с утвержденным графиком местные организации Профсоюза и первичные профсоюзные организации высшего и среднего профессионального образования направляли творческие материалы для участия в Конкурсе. За конкурсный период в краевую организацию Профсоюза поступило более 200 материалов, из которых на страницах газеты «Вольная Кубань» опубликовано 90 статей. На торжественной церемонии награждения победителей презентована вторая книга «Учитель.Школа.Жизнь», в которой собраны лучшие конкурсные материалы за период с 2015 по 2019 годы.

Наибольшую активность в Конкурсе проявили девять местных организаций Профсоюза: Анапская, Армавирская, Геленджикская, Ейская, Каневская, Курганинская, Славянская, Тимашевская, Усть-Лабинская. В Год студенческого профсоюзного движения активное участие в Конкурсе приняли первичные профсоюзные организации высшего и среднего профессионального образования: Армавирский государственный педагогический университет, Сочинский государственный университет, Филиал КубГУ в г.Славянске-на-Кубани, Ленинградский социально-педагогический колледж, Ейский полипрофильный колледж, Армавирский техникум технологий и сервиса, Сочинский колледж поликультурного образования.

Не приняли участие в краевом творческом конкурсе «Учитель.Школа.Жизнь» в 2019 году: Корженковская, Крымская, Павловская, Туапсинская районные организации Профсоюза, первичные профорганизации студентов Кубанского государственного университета, работников Кубанского государственного университета, студентов Кубанского государственного технологического университета, работников Кубанского государственного технологического университета.

В соответствии с постановлением Президиума краевой организации Профсоюза №45 от 20.08.2019 года утвержден состав комиссии по подведению итогов краевого творческого конкурса «Учитель.Школа.Жизнь». По итогам заседания конкурсной комиссии победителями краевого творческого конкурса «Учитель. Школа. Жизнь» в 2019 году признаны:

**Номинация «Учитель, как бесценно имя это»***№81 от 25.07.2019 года «Моему первому 11 «А» посвящается...»*

Автор-герой	Елена Александровна Васильева, учитель русского языка и литературы, заместитель директора школы №9 имени участника Великой Отечественной войны Ивана Федоровича Константинова города Лабинска муниципального образования Лабинский район
-------------	--

**В номинации «Молодой педагог»***№100 от 12.09.2019 года «Что для меня счастье?»*

Автор	Лилия Петровна Булатова, директор школы №1 станицы Динской муниципального образования Динской район
Герой	Мария Александровна Асеева, учитель школы №1 станицы Динской муниципального образования Динской район

**В номинации «Притяжение личности»***№103 от 19.09.2019 года «Незабываемые уроки Виктора Чернявского»*

Автор	Ольга Николаевна Осипова, ветеран педагогического труда
Герой	Чернявский Виктор Васильевич, председатель комитета по вопросам образования, науки, культуры и делам семьи Законодательного Совета Краснодарского края

**Номинация «Верность долгу»***№60 от 06.06.2019 года «Супердиректор Валерий Притула»*

Автор	Алла Васильевна Игнатченко, председатель первичной профсоюзной организации школы №23 имени Надежды Шабатько города Новокубанска муниципального образования Новокубанский район
Герой	Валерий Павлович Притула, заслуженный учитель Кубани, директор школы №23 имени Надежды Шабатько города Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

**В номинации «О мужестве, о подвиге, о слове»***№46-47 от 30.04.2019 года «С блокнотом через всю войну»*

Автор	Наталья Гурезовна Жукова, педагог дополнительного образования Центра творчества «Пирамида» города Тимашевска муниципального образования Тимашевский район
-------	---

**В номинации «Сердце, отданное детям»***№144 от 20.12.2018 года «Где родился, там и пригодился»*

Автор	Евгения Васильевна Онопко, председатель первичной профсоюзной организации детского сада №1 с.Белая Глина муниципального образования Белоглинский район
Герой	Валентина Владиславовна Базиева, воспитатель детского сада №1 с.Белая Глина муниципального образования Белоглинский район

<b>В номинации «Архитектор детской души»</b>	
<i>№35 от 04.04.2019 года «Вдохновение Ольги Кулик»</i>	
Автор	Татьяна Алексеевна Игнатенко, учитель русского языка и литературы школы №1 станицы Каневской муниципального образования Каневской район
Герой	Ольга Ивановна Кулик, преподаватель театральной студии «Вдохновение» Дома творчества станицы Каневской муниципального образования Каневского района
<b>В номинации «Зажигающий звезды»</b>	
<i>№13 от 07.02.2019 года «Александр Вовк и его «Дальние страны»</i>	
Автор	Анна Сергеевна Верещагина, педагог дополнительного образования станции юных техников муниципального образования Приморско-Ахтарский район
Герой	Александр Теодорович Вовк, директор станции юных техников муниципального образования Приморско-Ахтарский район
<b>В номинации «Слово об учителе»</b>	
<i>№2 от 11.01.2019 года «Памяти Рядинского»</i>	
Автор	Алина Астафурова, ученица 10 класса школы №6 станицы Камышеватской муниципального образования Ейский район
<b>В номинации «Призвание»</b>	
<i>№7 от 24.01.2019 года «Гордимся вами, Светлана Германовна!»</i>	
Автор	Виктория Валерьевна Кривенченко, юнкор МБОУ СОШ №1 станицы Каневской муниципального образования Каневской район
Герой	Светлана Германовна Серeda, начальник управления образованием муниципального образования Каневской район
<b>В номинации «Дом счастливого детства»</b>	
<i>№94 от 29.08.2019 года «С благодарностью о настоящем педагоге»</i>	
Автор	Ольга Александровна Макарова, ветеран педагогического труда
<b>В номинации «Профессиональная позиция»</b>	
<i>№84 от 01.08.2019 года «Главные заповеди истинного педагога»</i>	
Автор - герой	Виктория Викторовна Шушарина, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологий и сервиса», почетный работник среднего профессионального образования

Главный специалист по информационной работе  
аппарата комитета краевой организации Профсоюза



А.М.Журавская



**Творческий конкурс  
«Учитель. Школа. Жизнь»  
Номинация:  
«Сердце отдаю детям»**



**№ 144 от 20.12.2018**

**Автор:** А.В. МЕТУШОВА, старший воспитатель детсада № 1. Е.В. ОНОПКО. Председатель профсоюзной организации детсада № 1, с. Белая Глина

**Герой:** Базиева Валентина Владиславовна — воспитатель детского сада № 1, с. Белая Глина, МО Белоглинского района.

*Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным — даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически*  
**К.Д. УШИНСКИЙ**

### **Где родился, там и пригодился**

*Как часто бывает? Встретишь человека, поговоришь — и сразу становится ясно, что посвятил он жизнь своей любимой профессии, применил свои способности в том деле, которое ближе всего к сердцу, и этим полезен обществу.*

К таким людям относится Валентина Базиева — воспитатель детского сада № 1 Белоглинского района.

Могла ли она представить, что выбор профессии воспитателя превратится для нее в долгий путь длиною в 40 лет! Именно столько лет бесценного педагогического опыта насчитывает трудовой стаж воспитателя высшей категории Валентины Базиевой.

После школы, в 1974 году, она поступила в педагогическое училище Нальчика. Окончив его, начала свою трудовую деятельность там же, воспитателем детского сада. Вышла замуж, уехала с семьей в 1981 году в Казахстан. Работала в должности воспитателя, заведующей детским садом до 1996 года. В 1996 году почти все детские сады в Казахстане были ликвидированы. В связи с чем Валентина Владиславовна пошла работать в школу заместителем директора по воспитательной работе, где работала до 2003 года.

В том же году переехала на постоянное место жительства в свое родное село Белая Глина.

К нам в детский сад она пришла в 2005 году. Ее появление в коллективе не осталось незамеченным ни для коллег, ни для детей. Уже тогда она была педагогом с 25-летним стажем работы, высокого профессионального уровня. Сотрудники и родители наперебой рассказывали о том, как за короткое время изменилась жизнь воспитанников.

Коллеги отзываются о Валентине Владиславовне только положительно:

— Да, к нам в сад пришел специалист, которого все так долго ждали и который так нужен нашим детям!

— Она душевно относится к детям.

— Очень добрая, тактичная, умеющая найти подход к каждому ребенку.

— Это человек, которому можно доверить самое дорогое.

— Искренне любящая детей, всю душу отдает делу воспитания подрастающего поколения.

— Всегда энергична, всегда в хорошем настроении.

— А как же личные проблемы, неужели у вас их нет?» — задали вопрос мы ей.

— Они дома! И со мной на работу не ходят, — ответила Валентина Владиславовна.

И правда, она от работы получает огромное удовольствие, море радости. Переживала искренне, со слезами на глазах, каждый раз, когда провожала своих воспитанников в школу.

Многие удивляются, как можно организовать свыше двух десятков шумных, подвижных ребятшек. У грамотного специалиста проблем с дисциплиной не возникает, ее дети все понимают с полуслова.

С родителями у Валентины Владиславовны всегда складываются доверительные отношения.

«Опять ты за мной, мама, рано пришла! Я еще не наигрался, а ты меня домой забираешь» — эти простые, бесхитростные слова детей — самая лучшая награда воспитателю за труд.

Ценят ее как требовательного и справедливого специалиста в коллективе детского сада. Как и любой работник педагогической сферы, она придерживается того, что важно воспитать личность, суметь посеять знания, добро, заставить думать, размышлять и верить.

Всеми знаниями, приобретенными и наработанными, она готова поделиться с коллегами, передавая им свой богатый и разнообразный опыт воспитателя и просто человека.

А вот что говорит о себе сама героиня: «Я никогда не сомневалась в выборе профессии. Воспитатель для меня — это не просто профессия, это — состояние души, призвание. Труд воспитателя можно сравнить с трудом садовника: каждому растению нужен особый, только для него подходящий уход, иначе оно не достигнет совершенства в своем развитии. Так и в моей работе — каждому ребенку необходима любовь, понимание его индивидуальности. Ведь только в любви открывается неповторимость каждого ребенка, раскрывается его образ. Каждый день, встречаясь со своими малышами, я вижу в их глазах доверие и уважение, чувствую их ответную любовь. Я люблю свою профессию, мне приятно общаться с родителями и коллегами, с удовольствием делюсь с ними своими идеями и чувствую их поддержку, что, конечно же, очень помогает в работе. Я люблю мою с ребятами жизнь! Воспитателем должен быть человек, который имеет к этому призвание, с детьми работать по принципу «пришел, отработал, ушел и забыл» просто недопустимо.

Я ценю то, что родители доверяют мне самое дорогое — своих детей!

Наверно, я уже неотделима от своей профессии. Не раз замечала, что на улице со мной здороваются, мне улыбаются незнакомые ребятки, словно чувствуют во мне воспитательницу (хотя, возможно, они отвечают на мою улыбку?). Я люблю свою работу, она дает возможность еще раз прожить самый прекрасный период жизни — ДЕТСТВО!!! Вместе с детьми удивляться, познавать, творить, радоваться!!!

На другом поприще я себя представить просто не могу!

Желаю всем педагогам быть профессионалами и помнить, что профессионализм приходит с опытом и зависит от личных способностей, интереса к делу, стремления к постоянному познанию».

Как же повезло тому, с кем рядом на самой заре его жизни стоял такой добрый и мудрый наставник, как Валентина Владиславовна.

За 13 лет работы в нашем детском саду Валентина Владиславовна, как педагог высшей квалификационной категории, активно участвовала в федеральных, краевых, районных и внутрисадовых мероприятиях. Дважды, в 2010 и 2016 годах, становилась победителем краевого конкурса лучших педагогических работников дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края.

Валентина Владиславовна — грамотный, творческий, ищущий педагог, внедряющий в воспитательно-образовательный процесс новое, интересное и прогрессивное.

Обобщила опыт работы по теме «Организация работы по повышению правовой компетентности родителей», который внесен в муниципальный банк передового педагогического опыта. Пособие в 2010 году рецензировано специалистами кафедры развития ребенка раннего возраста и рекомендовано к использованию в работе воспитателей и других специалистов ДОУ; разработала методическое пособие для воспитателей и специалистов ДОУ «Организация летней оздоровительной работы с детьми»; систематизировала работу педагогов ДОУ по ранней профориентации дошкольников через формирование представлений о труде взрослых.

Тем самым Валентина Владиславовна повышает имидж родного детского сада и Белоглинского района.

Педагог с большой буквы, всегда стремится к новому и идет по пути познания и самосовершенствования. Никогда не останавливается на достигнутых результатах. Она впервые в районе создала группу казачат, тем самым учитывая в своей работе ту социальную и этнокультурную ситуацию, в которой развивается ребенок. Изучая с детьми быт и традиции казаков, воспитывает у них любовь и привязанность к семье, дому, малой и большой Родине. Казачата ее группы — постоянные участники торжественных и праздничных мероприятий района, их очень любят и приветствуют белоглинские зрители. Очередной педагогический успех или успех детей дает педагогу новые силы. Ей хочется творить еще, делиться всем, что знает, дарить частицу себя. И в этом ее предназначение и счастье как педагога.

Валентина Владиславовна — неординарная, творческая личность, умеющая зажечь и повести за собой, поэтому в течение многих лет была лидером первичной профсоюзной организации детского сада, и ее работу высоко оценили в 2011 году Почетной грамотой профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации. К ней прислушиваются, советуются, ей доверено в течение многих лет быть экспертом районной аттестационной комиссии.

Не передашь на бумаге, какой гордостью и счастьем переполняется ее сердце, когда воспитанники занимают призовые места в различных конкурсах: какие они любознательные, дружные, открытые миру!

И как приятно слышать нам, коллегам, когда вся ее большая семья воспитанников и их родителей говорят ей: «Мы вас любим, Валентина Владиславовна!».

Можно много говорить о педагогических принципах и подходах к образованию, но для этого педагога самый важный принцип — это любовь. Именно это чувство заставляет искать новые формы работы с детьми и родителями, не бояться перемен. Она не останавливается, творит, добивается, дерзает!

Как личность сильную и целеустремленную, в мае 2018 года ее назначили заведующей детским садом № 1 в Белой Глине. Не зря в народе говорят: «Где родился, там и пригодился».

**А.В. МЕТУШОВА**  
*Старший воспитатель детсада № 1*  
**Е.В. ОНОПКО**  
*Председатель профсоюзной организации детсада № 1*  
*с. Белая Глина*

Раздел: [Образование](#), Дата публикации: [2018-12-20](#)

Ссылка: <http://gazetavk.ru/?d=2018-12-20&r=17&s=24634>





**Творческий конкурс  
«Учитель. Школа. Жизнь»  
Номинация:  
«Слово об учителе»**



**№ 02 от 11.01.2019**

**Автор:** Алина АСТАФУРОВА, ученица школы № 6, ст. Камышеватская, МО Ейский район

**Герой:** Леонид Алексеевич Рядинский, учитель физической культуры школы № 6, ст. Камышеватская, МО Ейский район

**Как важен, велик и священен сан воспитателя:  
в его руках участь целой жизни человека.  
Ученик никогда не превзойдет учителя, если  
видит в нем образец, а не соперника  
Виссарион БЕЛИНСКИЙ**

### **Памяти Рядинского**

*Мне повезло появиться на свет в замечательном уголке нашей страны — на Кубани, которую по праву называют жемчужиной России. Такую высокую оценку наш край получил не только за дивную красоту своей природы, но и за тот вклад в развитие и повышение уровня благосостояния страны. Но самая главная гордость Кубани — это, конечно же, люди. Среди них есть ученые с мировым именем, знаменитые поэты, писатели, художники и артисты. Много людей, с виду обычных и особо ничем не выдающихся, но своим ежедневным честным трудом и замечательными человеческими качествами вносящих посильную лепту в дело процветания нашего родного края. Расскажу об одном из них.*

Леонид Рядинский работал учителем физической культуры в моей родной школе станицы Камышеватской Ейского района с 1 сентября 1972 года. Леонид Алексеевич был представителем учительской династии, которая сейчас насчитывает 15 педагогов. Он продолжил дело своих родителей Алексея Васильевича и Лидии Ивановны, более 40 лет добросовестно служивших делу образования.

По стопам Леонида Алексеевича пошли, став педагогами, дочери — Татьяна Леонидовна Москалева и Алла Леонидовна Мамедова. Педагогическое образование получила его внучка Ирина Максимовна Хмельницкая, а внук Никита, подобно деду, тоже решил посвятить свою жизнь физическому воспитанию школьников.

Мне не довелось быть лично знакомой с Леонидом Алексеевичем, однако я очень много слышала об этом замечательном учителе от своих знакомых, родителей и даже бабушки, в классе которой он преподавал в свои первые годы работы в школе. Мои сверстники знают об этом человеке благодаря районному турниру по настольному теннису, который проводится в нашей станице каждый год 19 мая — в день рождения любимого учителя. Соревнования в его честь предложили организовать и учредить коллеги и друзья по спортивной жизни в память об этом удивительном человеке и педагоге.

Все мы прекрасно знаем, что учитель — это человек, который обладает знаниями и умениями в определенной области науки. Но вот быть настоящим педагогом дано далеко не каждому, ведь истинный учитель должен не только делиться знаниями, но и воздействовать на душу и сердце своих учеников, быть для них авторитетом. Все сказанное как раз и относится к Леониду Алексеевичу.

С детства он полюбил спорт. Занимался разными его видами, постоянно ездил на соревнования не только районного, но и краевого уровня. Такой же активный образ жизни он вел, уже будучи учителем в школе и тренером. Его вос-

питанники считали, что физкультура и спорт — лучший досуг, ведь они укрепляют здоровье, продлевают жизнь, а самое главное — формируют в человеке бойцовские качества, выносливость и упорство, терпение, которые помогают справиться с любой трудностью, не растеряться в тяжелом положении и найти выход из него.

Особое внимание учитель уделял и воспитанию высоких нравственных качеств у своих подопечных. Сам ненавидевший подлость, ложь и предательство, он пытался формировать неприязнь к ним у школьников. Мудрый и терпеливый наставник, он умел сплотить учеников, увлечь общим делом, вот почему ребята, посещавшие спортивные секции под его руководством, всегда становились друзьями, приходили друг другу на помощь не только в ходе совместной игры и занятий, но и за пределами спортивного зала и площадки.

В те годы, когда преподавал Леонид Алексеевич, у нашей станичной молодежи, по словам очевидцев, был какой-то особый интерес к спорту и огромное желание заниматься в различного рода секциях, поэтому два спортзала станицы никогда не пустовали, а школьные команды почти всегда занимали первые места в районных соревнованиях. Л.А. Рядинский горел своим делом, тренировал своих учеников и сам параллельно занимался волейболом, баскетболом, гандболом, спортивным туризмом и шахматами. А в более зрелом возрасте — настольным теннисом, отсюда и турнир в его честь. Мой папа тоже тренировался у этого учителя. Он вспоминает, что Леонид Алексеевич всегда был в окружении учеников, их дружба и добрые отношения сохранялись долгие годы даже после того, как ребята покидали стены школы.

Чем-то незабываемым и ни с чем не сравнимым по эмоциям, вспоминают теперь уже ставшие взрослыми его воспитанники, были поездки с учителем на туристские слеты или походы по горам Кавказа. Все помнят, как здорово и весело проводили вечера у костра, в компании своего наставника. Леонид Алексеевич очень много читал и очень много знал, был настоящим эрудитом, мог бесконечно рассказывать интересные истории — на все случаи жизни, а превосходное чувство юмора этого человека бодрило, придавало уверенности и сил в любой ситуации.

Вот что вспоминает одна из учениц Леонида Алексеевича, Галина Анатольевна Тикина, много лет назад ставшая учителем русского языка и литературы и до нынешних дней преподающая в нашей школе:

«О Леониде Алексеевиче можно говорить только хорошее: он — человек-учитель и учитель-человек. Я его знала с 1973 года, когда мы, ученики школы, стали тренироваться под его руководством. Он, как говорят, был стратег и тактик в одном лице. Не было в спортзале никогда повышенного тона, а только кропотливая, шаг за шагом, работа души и учительского таланта. Он мог в течение тренировки по нескольку раз отрабатывать тот или иной прием и радовался, наверное, больше самого спортсмена, если у того удар-бросок получался как надо. Мог он вселить надежду даже в самого отчаявшегося от неудач воспитанника.

Спорт он любил, будь то волейбол, баскетбол или легкая атлетика, выкладывался сам и от нас требовал того же. Не забыть утренние, в шесть часов, пробежки к морю, которых мы никогда не пропускали. И высокие результаты, победы в различных соревнованиях не заставили ждать. Мы поверили в себя, и вскоре спортивные залы школы и дворцы культуры уже не могли вместить желающих заниматься тем или иным видом спорта. Леонид Алексеевич отлично

играл в баскетбол, волейбол и в теннис. Заразил этим нас на долгое время. И за это ему огромная благодарность и наша память».

Многие его воспитанники пошли по стопам своего учителя и посвятили себя тренерской работе и преподаванию физкультуры в школе: Наталья Анатольевна Донец, Ольга Викторовна Сорока, Александр Валентинович Татарин, Николай Леонидович Куц, Сергей Владимирович Сорока, Алексей Владимирович Ромахов.

Леонид Алексеевич Рядинский ушел из школы в январе 2008 года по состоянию здоровья. А спустя полтора года его не стало. Попрощаться с Учителем пришла почти вся станица — от мала до велика. Очевидцы вспоминают слезы на глазах у взрослых мужчин, которые несли гроб с телом педагога...

Когда мы бываем на открытии турнира по теннису в честь Леонида Алексеевича, я всегда с особым чувством смотрю на его портрет. Добрейшие глаза и легкая улыбка, застывшая на лице, не могут оставить никого равнодушным. Я очень рада и горжусь тем, что у меня такой замечательный земляк, который оставил свой след в истории Камышеватской.

За время своей работы в школе учитель неоднократно получал благодарности за свое добросовестное отношение к профессии. Министерство образования РФ наградило его значком «Отличник народного просвещения». Летом 2017 года Леонид Алексеевич Рядинский был назван камышеватцами «Трудовым именем станицы».

А я вспоминаю стихотворение поэтессы Ирины Штерн:

*Учителя не умирают!  
Их души продолжают жить.  
Так свечка плавится и тает,  
Но не перестает светить.*

*А если свет вот-вот погаснет  
И, кажется, не убережь,  
Учеников зажгутся свечи!  
Все — от одной.  
Десятки свеч!*

*Учителя не умирают,  
Их души вечно будут жить!  
Их звезды, в темноте мерцая,  
За нами тихо наблюдают  
И не перестают любить.*

**Алина АСТАФУРОВА**  
**Ученица школы № 6**  
**ст. Камышеватская**  
**Ейский район**

Раздел: [Образование](#), Дата публикации: [2019-01-11](#)

Ссылка: <http://gazetavk.ru/?d=2019-01-11&r=17&s=24706>



**Творческий конкурс  
«Учитель. Школа. Жизнь»  
Номинация: «Призвание»**



**№ 07 от 24.01.2019**

**Автор:** Виктория КРИВЕНЧЕНКО, юнкор МБОУ СОШ № 1, ст. Каневская, МО Каневской район

**Герой:** Светлана Германовна Середя, начальник управления образования МО Каневской район

**Педагог — это тот человек, который должен передать  
новому поколению все ценные накопления веков  
и не передать предрассудков, пороков и болезней  
Анатолий ЛУНАЧАРСКИЙ**

### **Гордимся вами, Светлана Германовна!**

*Это был довольно пасмурный день. Один из тех дней, которые хочется проводить дома, не вылезая из-под уютного пухового одеяла. Пока я шла в школу, капли дождя медленно падали на поверхность зонта и лениво стекали на асфальт. Дорога, которая должна бы занять не более десяти минут, сегодня была невероятно долгой.*

Я, пятиклассница, еле плелась, замедляя шаг. Боялась. Боялась нового: новых знакомств, нового места, неизвестности, в конце концов. «А если никто не захочет со мной дружить? Вдруг я никому не понравлюсь?» — это были бы мысли любого ребенка, вливающегося в новый коллектив. И мои мысли ничем не отличались.

Вот настал момент, когда я стою перед той самой зеленой калиткой, дружелюбно поблескивающей крупными каплями дождя. Сердце ускоряет бег, а трясущаяся рука с усилием толкает влажную поверхность. Я не решаюсь войти. Мама рядом нет, она приедет чуть позже, помочь мне сделать этот шаг некому. Внезапно ощущаю на своем плече теплую руку, слышу мягкий и нежный голос. «Заходи скорее», — подталкивает рука приятной миловидной женщины с легкой улыбкой. Меня охватывает ощущение доверия и уюта. Решительно делаю шаг — пути назад больше нет. Ноги уже твердо стоят на новеньком асфальте школьного двора и через секунду уверенно несут в глубь школы. К счастью, до начала линейки я все же знакомлюсь с такой же новенькой девочкой. К слову, теперь она моя лучшая подруга.

Начинается торжественная часть. Я отвлекаюсь от сцены, шепотом переговариваясь с новой знакомой — и вдруг вновь ощущаю эту домашнюю, обволакивающую атмосферу уюта и комфорта. Слышу тот самый голос, что подтолкнул меня к новому шагу. Медленно поворачиваю голову, и мой взгляд останавливается на все тех же добрых, весело блестящих глазах. Кажется, в ту минуту весь школьный двор был окутан безграничной заботой этой женщины. Ее приветливый голос и добрые слова будто укрывали каждого ученика тем самым пуховым одеялом, из-под которого мне так не хотелось выбираться серым осенним утром. Так произошло мое знакомство с директором первой школы станицы Каневской Светланой Германовной Середой.

Потом мне попадалось много газетных публикаций, в которых она давала интервью. «Если о Светлане Германовне пишут, то, наверное, это выдающаяся личность», — думала я, указательным пальцем прокручивая колечко компьютерной мышки. Но больше всего, как мне кажется, человека характеризуют его поступки, его работа. И Светлане Германовне по праву есть чем гордиться. Под ее руководством первая школа достойно проводила самые серьезные эксперименты в области образования: обучение в рамках гендерных технологий, дистанционное обучение, профильное обучение по индивидуальным образователь-

ным маршрутам, внедрение федерального государственного образовательного стандарта всех ступеней обучения, связь учебного заведения с лучшими вузами страны...

И награды не заставляли себя ждать. В 2006 году Светлана Германовна стала победителем ежегодного Всероссийского конкурса «Женщина-директор года», в 2010-м — лауреатом краевого этапа конкурса «Директор года». В 2005 году первая школа победила в краевом этапе Всероссийского конкурса «Лучшие школы России», уже несколько лет подряд входит в Топ-200 и Топ-300 лучших сельских школ страны.

О том, что Светлана Германовна — первоклассный специалист, известно давно и всем. И вот очередное публичное подтверждение ценности ее опыта и мастерства — должность начальника управления образования Каневского района в преддверии нового 2018/2019 учебного года. Честно говоря, узнав об этом, я все же немного расстроилась, ведь это значит, что она больше не будет директором нашей школы, из-за забот на новой должности обделит нас вниманием. Но все сомнения испарились, когда на первосентябрьской линейке я услышала: «Вы все знаете, что я официально оставила пост директора школы № 1, но вы ошибаетесь, если думаете, что я бросила вас». Она остановилась, лукаво улыбнулась и продолжила: «Я всегда за вами буду наблюдать». Эти слова отозвались в моей душе уже знакомым ощущением уюта и спокойствия. «Конечно, не бросила, — подумала я, — ведь какая любящая мать оставит своего ребенка!».

Потом я медленно брела по знакомой дороге из школы домой, носком черных замшевых балеток пиная редкие маленькие камушки. Было пасмурно, и тяжелые капли дождя вот-вот собирались сорваться с высокого серого неба. Но я не собиралась в спешке ускорять шаг, хоть и не взяла с собой зонт. «Все как в тот сентябрьский день, — подумала я, передвигая лямку тяжелого рюкзака ближе к шее, — когда впервые встретилась с этой необычной женщиной, которая подержала, укрепила во мне мой внутренний стерженек».

Теперь очень хочется в эту непростое для Светланы Германовны время перемен поддержать ее. Пусть знает, что так, как она следит за нами, и мы будем следить за ее будущими успехами. А в том, что они будут, сомнений нет.

**Виктория КРИВЕНЧЕНКО**  
**Юнкор МБОУ СОШ № 1**  
**ст. Каневская**

Раздел: [Образование](#), Дата публикации: [2019-01-24](#)

Ссылка: <http://gazetavk.ru/?d=2019-01-24&r=17&s=24798>



**Творческий конкурс  
«Учитель. Школа. Жизнь»  
Номинация:  
«Зажигающий звезды»**



**№ 13 от 07.02.2019**

**Автор:** Анна ВЕРЕЩАГИНА, педагог дополнительного образования станции юных техников, г.Приморско-Ахтарск, МО Приморско-Ахтарский район

**Герой:** Александр Теодорович Вовк, директор станции юных техников, г.Приморско-Ахтарск, МО Приморско-Ахтарский район

*Человек всегда учится лишь у тех, кого любит.  
Те, у которых мы учимся, правильно называются учителями,  
но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя  
Иоганн Вольфганг ГЁТЕ*

**Александр Вовк и его «Дальние страны»**

*Лето. Август. Песчаный берег Бейсугского лимана. Долгожданная ночная прохлада сменила знойный день. Детский палаточный лагерь «Юный турист-радиот». 10 палаток. Дети давно заснули. Был насыщенный день. Ночную тишину нарушает только шум прибоя и... «Роман шесть Дмитрий Борис... Роман шесть Дмитрий Борис...». В двух палатках ребята никак не уснут. «Саша, Виталия! Мальчишки! Уже очень поздно! Спать пора!» — «Ну-у Анна Сергеевна, такой прием хороший!!! На связи и Ростов, и Таганрог, и Украина...». И летят бесконечно позывные... И эмоции у мальчишек бьют ключом. А по соседству с палатками в машине, под завязку оборудованной радиоаппаратурой, сидит их педагог-наставник Теодорыч. Тот самый Теодорыч, который привил этим юнцам такую бешеную страсть к радиоспорту. И он, наравне с мальчишками, поздней ночью сидит в эфире и просит не быть такой строгой с ними. Ведь «прохождение» у них. Я делаю вид, что понимаю, о чем идет речь, и под шум прибоя засыпаю.*

**Незабываемые увлечения**

Александр Вовк — 1970 года рождения, уроженец поселка Ахтарского Приморско-Ахтарского района, где в настоящий момент и проживает.

Отец Теодор Степанович Вовк — военный, ветеран внутренних войск МВД СССР. Призвался на срочную службу с Украины, но так и остался на Кубани, создав семью с местной казачкой Любовью Яковлевной Хмура. Мать Александра всю жизнь проработала в колхозе в животноводческой отрасли, стараясь поднять детей на ноги. Кроме Саши в семье Вовк росла старшая дочь Инна. Воспитание в семье было строгое и основанное на приобщении детей к труду. Домашнее хозяйство в семье Вовк всегда было большое. С 12 лет на Саше лежала ответственность по уходу за коровой и телятами, а работу по заготовке сена и кормов выполнял тоже на равных с отцом. Читать научился в пять лет, а в дошкольном возрасте читал уже бегло, и поэтому любимым занятием на досуге было чтение. Жадность к чтению книг дала свои результаты, и в школе он прослыл «ходячей энциклопедией», а в старших классах добавилось неизбежное прозвище Профессор.

К увлечению читать книги, к радости родителей, прибавилась увлеченность музыкой, благо, как оказалось, музыкальным слухом природа не обделила. Был куплен баян, и через пару лет Саша выступал на праздничных концертах в родном поселке, районном Доме культуры и на краевых мероприятиях. Но все же в 14 лет у Саши появилось увлечение, которое, как оказалось, стало основополагающим в его жизни. С легкой руки двоюродного дяди Виталия, инженера-электронщика, Саша влюбился в волшебный мир радиотехники и электроники. Теперь уже разыскивалась и жадно поглощалась техническая литература. Вооружившись паяльником и схемами, мог до утра просидеть за столом, собирая схемы многочисленных усилителей, цветомузыкальных установок и различных модных в то время устройств. Надо сказать, что родители одобряли и поддержи-

вали и это увлечение. Ведь свой радиолобитель в доме — это значит исправная бытовая техника и всегда работающие телевизор и радиоприемник, что, надо сказать, в то время было очень ценно!

### **На перепутье**

Но вот отшумела школа, и, как положено мужчине, пришло время выполнять свой гражданский долг — защищать Родину в рядах Советской Армии. Волею судьбы осенью 1989 года для прохождения срочной службы оказался заброшен в Краснознаменный Дальневосточный военный округ в Амурскую область, в места разгрома японской Квантунской армии во Второй мировой войне. Место службы — учебный танковый полк в Завитинске. Зачислен был в полк на должность стрелка-наводчика танка, но и здесь навыки в радиотехникегодились. Радиотехники в полку были нарасхват, и начальник связи буквально выкрал ночью из казармы роты танкистов и спешно оформил приказом командира на должность механика радиосвязи.

К суровым будням срочной службы постепенно привык и через год был назначен командиром отделения связи полка. Но радость окончания службы была омрачена трагическими событиями 1991 года. Призываться в ряды Советской Армии и возвращаться домой, уже в другое государство, было за гранью понимания. По возвращении домой опасения подтвердились: «преобразования» в стране больно ударили по семье Вовк, как, впрочем, и по всем гражданам СССР. Сбережения родителей для приобретения жилья для детей превратились в мыльный пузырь, предприятия стали разваливаться, инфляция росла гигантскими темпами, а заработную плату задерживали месяцами. На фоне постоянного стресса и усталости родители стали сильно болеть, и в 1994 году их обоих не стало. В этом же году на территории района уже практически не оставалось стабильно функционирующих предприятий, и для того чтобы содержать молодую семью, Александр принял решение поступить на службу.

В исправительной колонии № 11 поселка Ахтарского требовались специалисты инженерно-технической службы. Там Александр и отслужил 13 лет без перерыва на инженерно-технических должностях (техник инженерно-технических средств охраны, начальник радиостанции, начальник узла связи, инженер-энергетик). Специфика службы в ИК, конечно, не была пределом мечтаний, но давала возможность работать с любимой радиотехникой. Тем временем Александр успешно окончил учебу в университете на экономическом факультете.

Пришло время, и в 37 лет Александр стал молодым пенсионером и, конечно, задумался о своей дальнейшей трудовой деятельности. Как-то вдруг неожиданно для себя пришел к мысли, что неплохо было бы себя попробовать на педагогическом поприще. «Вполне себе пенсионерское занятие», — рассуждал Александр, к тому же в духе семейных традиций, ведь бабушка Анна Васильевна была ветераном педагогического труда и директором первой сельской школы в поселке Ахтарском. «Вот еще бы преподавать детям радиотехнику», — мечтал Александр. И... весной 2012 года оказался на должности директора станции юных техников Приморско-Ахтарска.

### **Вдохнул жизнь в радиоклуб**

Станция юных техников на тот момент переживала не лучшие времена, что было связано с ее реорганизацией. А надо сказать, Приморско-Ахтарская СЮТ имела свою славную историю и гремела именами своих питомцев на весь край и за его пределами. Постепенно совместными усилиями педагогического и трудового коллектива работа с детьми на СЮТ вернулась в привычную колею, но одна проблема не давала Александру покоя — никак не удавалось восстановить некогда сильнейший в крае детский радиоклуб «Дальние страны».

К сожалению, не стало О.В. Абрамова, человека, создавшего радиоклуб и много сделавшего для популяризации детского радиоспорта в районе. А ведь радиоклуб — это визитная карточка СЮТ, это ее позывной в эфире. Педагоги, приходившие на это место, были людьми случайными и надолго не задерживались. Поэтому Александр решил получить педагогический опыт, обучая юных радистов по совместительству с работой директора. Прошел один успешный учебный год, и Александр принял непростое решение — продолжать работу с детским коллективом на должности только педагога дополнительного образования.

Годы работы с детьми доказали правоту этого выбора. Радиоклуб СЮТ ожил, хотя в современной школе и современной детской среде чем-то удивить и заинтересовать учащихся непросто. Юные радисты неоднократно становились призерами и победителями краевых соревнований, а весной 2018 года учащийся Виталий Тищенко стал победителем чемпионата России в составе команды Кубани. Обучение радистов не ограничивается работой только в помещении. Нередки выезды радиоклуба за город, где ребята обучаются навыкам туризма, краеведения и, конечно, приобретают навыки по работе в эфире именно в полевых условиях. Большое значение в своей работе Александр Вовк уделяет научно-технической и исследовательской работе, военно-патриотическому воспитанию. Программа радиоспортсменов основывается на базе обучения военных радистов.

Воспитанники Александра Теодоровича неоднократно становились призерами и победителями конкурсов и выставок в научно-технической и проектно-исследовательской области различных уровней. В феврале 2017 года Виталий Тищенко представлял Краснодарский край на международном уровне, защищая свой проект в братской Республике Беларусь, в Минске, а в марте 2018 года воспитанник Егор Хлапов стал победителем краевого этапа конкурса детского центра «Сириус» и участником летней профильной смены для одаренных детей в Сочи. Кроме того, Егор был приглашен в Государственную Думу РФ для участия в научно-практической конференции «Юные техники и изобретатели». Достигнутые результаты в педагогической деятельности и в области детского технического творчества радуют А.Т. Вовк как наставника и преподавателя. Но самый главный результат своей работы он видит в том, чтобы из детей, посещающих детские объединения, выросли настоящие граждане и патриоты своей большой и малой родины, уважающие близких и окружающих.

**Анна ВЕРЕЩАГИН.**  
**Педагог дополнительного образования станции юных техников**  
**Приморско-Ахтарск**

Раздел: [Образование](#), Дата публикации: [2019-02-07](#)

Ссылка: <http://gazetavk.ru/?d=2019-02-07&r=17&s=24874>





**Творческий конкурс  
«Учитель. Школа. Жизнь»  
Номинация:  
«Архитектор детской души»**



**№ 35 от 04.04.2019**

**Автор:** Татьяна ИГНАТЕНКО, учитель русского языка и литературы школы № 1, ст. Каневская МО Каневской район

**Герой:** Ольга Ивановна Кулик, преподаватель театральной студии «Вдохновение» ст. Каневской, МО Каневской район

**Воспитание есть усвоение хороших привычек  
ПЛАТОН**

### **Вдохновение Ольги Кулик**

**Что здесь у нас происходит? Все как всегда. Неожиданно заканчивается четверть и ожидаемо не нравятся отметки. Приятные минуты, когда кабинет русского языка и литературы превращается в место заседания общества любителей словесности. И детей здесь — как снежинок за окном.**

Влад усердно работает с карточкой, Юля строит жалобные глазки, Никита читает стихи... Часики тикают, а мне так много сегодня нужно успеть: и учеников выслушать, и через час неугомонных шестиклассников отвести на новогоднее представление. А вот и они, мои первые маленькие недовольные:

— Опять эта сказка. Скучно. Мы же взрослые, а там Баба Яга с Лешим. Каждый год одно и то же! Лучше бы дискотека, да подольше, да погромче!

Прошу спокойствия и традиционно обещаю, что будет интересно, люди готовились, нас ждут, а значит — быстро в гардероб за куртками. Тут и Юля с Владом и Никитой справились со своими заданиями, пообещали с первого дня новой четверти усердно заниматься и довольные побежали в другие кабинеты, наверное, то же самое обещать другим учителям. А у меня по плану — сказка или так необходимый для восстановления душевных сил час сладкой дремоты. В общем, как получится.

И вот мы в мягких креслах уютного зала Дома творчества «Радуга». Третий звонок. Гаснет свет. Открывается занавес. И начинается представление. Сорок минут мои взрослые шестиклассники не отрывают глаз от сцены, периодически взрывая зал громом хохота и аплодисментов. Сказочная феерия. Узнаю некоторых актеров — мои коллеги, педагоги, для непосвященных — настоящие профессионалы. Вроде бы та же сказка с Лешим и Бабой Ягой, но какая вкусная, сочная, живая. Час настоящего интерактива.

Да, выспаться не удалось, а отдохнуть получилось. Уже другие, не менее колоритные герои приглашают ребят к елке, но не детские хороводы водить, а танцевальные батлы устраивать. На минутку доверяю своих подопечных широко улыбающейся зебре и незлому разбойнику и пытаюсь пробраться за кулисы с теплыми словами благодарности. Не верю своим глазам, хотя отчего же, охотно верю.

Ольга Ивановна Кулик, наша Ольга Ивановна, педагог-организатор первой школы, преподаватель театральной студии «Вдохновение», а по совместительству и режиссер Дома творчества, благодарит актеров, делает замечания и напутствия перед следующим выходом. Чудесный спектакль — ее души и рук дело. А я еще во время представления ловила себя на мысли, что мне уже знакомо это чувство. Как в школе, когда устал и сил не то чтобы на творчество, а даже на его созерцание нет. Но из-за уважения к детям и коллегам плетешься

после шестого урока на концерт, а выпархиваешь радостный, вдохновленный, окрыленный, эмоционально заряженный.

— Хотелось бы сказать что-нибудь оригинальное, но не скажу. Это действительно мечта детства, — позже во время неторопливого разговора делится со мной Ольга Ивановна. — «Оля Гусева? Да это будущая артистка», — постоянно раздавалось мне вслед в родной 13-й школе. И как по-другому? Петь — я, декламировать стихи — я, вести школьный вечер — опять я. После выпускного — Северское культпросветучилище, театрально-режиссерский факультет. До 1994 года — работа в домах культуры: Кореновск, Усть-Лабинск, Челбасская, Каневская. Вела театральные кружки, пела, выступала на сцене. А потом — новая роль и новый зритель. Но не в бархатном кресле концертного зала, а за школьной партой. И роль одна из любимых с детства — роль учительницы. Я с головой ушла в образование. Сначала третья школа, потом — первая. И вот уже 17 лет моя жизнь крепко связана со школой, где детское творчество всегда было и остается одним из приоритетов. А недавно — настоящая авантюра, по-другому и не скажешь. В 55 лет я вновь стала студенткой, на этот раз пединститута, который в 60 лет с отличием окончила. Теперь я педагог не только по велению души, но и согласно диплому.

— Ольга Ивановна, вы как профессионал, наверное, сразу можете разглядеть в ребенке артиста?

— Я рада каждому, кто стучится в дверь театральной студии «Вдохновение». Всех и сразу предупреждаю, что вдохновение приходит по праздникам, а в будни мы усердно работаем. И не все дети выдерживают. Кроме того, быть артистом не каждому дано, это великий душевный труд. Кому-то становится неинтересно учить длинные роли. Кому-то не хватает сил на долгие репетиции. Но в тех, кто остается, я вкладываю всю свою душу. Истинное удовольствие — видеть, как ребенок преображается. Вроде бы пришел первоклашка, замкнутый, неразговорчивый, исподлобья осторожно поглядывающий на сцену, и вдруг... начинает расцветать. Сначала маленькая роль, потом — творческий конкурс, победа... И вот он уже чувствует себя уверенно, раскрепощенно, читает эмоционально. Это дорогого стоит! Понимаете, я сама социофоб...

— Вы? Не верю!

— Самый настоящий социофоб. Каждое выступление перед публикой — это преодоление себя и своих страхов. Выступаю я всегда не одна, со мной яркий румянец, моя визитная карточка. Понимаю детей, которые стесняются, которым страшно, открываю им секреты, помогаю поверить в себя, выйти на сцену и очаровать зал.

— Школьный руководитель театральной студии — это и костюмер, и декоратор, и режиссер... Что в этом деле для вас самое сложное?

— Подбор репертуара. Это очень долгий и кропотливый труд. Столько текстов перелопачиваю! Здесь необходимо точное попадание: нужно выбрать такой фрагмент, который подойдет именно этому ребенку, найдет отклик в детской душе. Обожаю рассказы А.Чехова и Ю.Яковлева, недавно с радостью открыла для себя добрые и мудрые сказки Н.Абрамцевой. К тематическим школьным мероприятиям сама пишу сценарии, стараясь каждый раз внести что-то новое, интересное, созвучное детским ожиданиям.

— А сценарий собственной судьбы? Довольны? Или все же хотелось бы внести режиссерские правки?

— Ни за что! Я счастливая женщина. Супруг — мой надежный помощник во всех начинаниях, первый слушатель и неизменный поклонник. У меня взрослые

сыновья, маленькие внуки. В младшем родные уже замечают творческие задатки, в шутку говорят: «Бабушка Оля номер два». Я с удовольствием каждое утро спешу на работу. Моя судьба сложилась так, что я сама много лет занималась любимым делом — жила на сцене, а теперь из зрительного зала с удовольствием слежу за жизнью на сцене своих воспитанников. И мне очень везет на учеников! Кирилл Литвинчук стал лауреатом Всероссийского конкурса «Живая классика», завоевав сердца жюри и зрителей своим выступлением на Красной площади в Москве. Для меня это был один из самых волнующих моментов в жизни! Анфиса Лысенко, Илья Мосьпан, Дмитрий Допшиков — лауреаты и победители всероссийских конкурсов чтецов. Мирослав Душенко окончил Московский театральный колледж при Московском театре под руководством Олега Табакова, учится в ГИТИСе, служит в Театре на Покровке, снимается в кино. Я по-настоящему счастливый человек, потому что всю жизнь делаю то, что люблю, и люблю то, что делаю.

— Сделано очень многое. Без участия ваших воспитанников не обходятся ни школьные, ни районные мероприятия. А чего хотелось бы еще?

— Мечтаю о большом спектакле. Возможно с учителями. Но они очень загружены: уроки, планы, тетрадки... А служенье муз не терпит суеты. Тогда — с учениками. Как раньше, не торопясь. Большой литературный вечер, или концерт-портрет, или театральная постановка классики... Это — мечта, а в реальности готовим спектакль «Когда танцуют звезды» к районному театральному фестивалю, потом, в преддверии юбилейной даты, займемся постановкой пушкинских сказок.

— За высокие достижения в обучении детей осенью 2018 года вам присвоено звание «Человек года Каневского района». Как относитесь к наградам?

— Спокойно. Конечно, приятно, но это не самоцель. Я точно знаю: чуть остановишься — окажешься на обочине жизни. Хочу просто жить в ладу с собой и миром, занимаясь по-настоящему любимым делом.

Неторопливо бреду по зимней Каневской. Снежинки, плавно кружась, опускаются на землю, крыши домов, воротники пальто. Поднимаю глаза вверх и замираю. Какое великолепие! У каждой снежинки своя роль, характер и костюм. А вместе — неповторимая партия изящного парения. Как будто кто-то ими управляет. Какой-то умелый режиссер. Как наша Ольга Ивановна.

**Татьяна ИГНАТЕНКО**  
**Учитель русского языка и литературы школы № 1**  
**ст. Каневская**

Раздел: [Образование](#), Дата публикации: [2019-04-04](#)

<http://gazetavk.ru/?d=2019-04-04&r=17&s=25204>



**Творческий конкурс  
«Учитель. Школа. Жизнь»  
Номинация:**



**«О мужестве, о подвиге, о слове»**

**№ 46-47 от 30.04.2019**

**Автор:** Наталья Гурезовна ЖУКОВА, педагог дополнительного образования ЦТ «Пирамида», г. Тимашевск

**Герой:** Николай Калистратович Ханабеев, учителем черчения и рисования СОШ № 1 имени Герцена, г. Тимашевск

**Некоторые считают, что учитель обкрадывает своих учеников.  
Другие — что ученики обкрадывают учителя.  
Я считаю, что правы и те и другие, и участие  
в этом взаимном обкрадывании прекрасно  
Лев ЛАНДАУ**

### **С блокнотом через всю войну**

**Мы держим в руках ветхий клочок бумаги, который перевернул всю судьбу Николая Ханабеева. Это повестка с требованием явиться на сборный пункт в военкомат станицы Динской. Датирован документ 24 июня 1941 года.**

С этого дня у Николая Калистратовича Ханабеева и его семьи началась совсем другая жизнь. Что творилось в его душе тогда? Что он испытывал? О чем думал? Об этом мы спустя 77 лет можем только догадываться. Он должен был явиться на сборный пункт 25 июня 1941 года. Это был приказ по законам военного времени. Он — молодой учитель, весной ему исполнилось 30 лет. В его старой трудовой книжке последняя запись, датированная 25.06.1941 года, гласит: «Освобожден от должности учителя рисования и черчения динской СШ № 4 в связи с призывом в ряды РККА».

Буквально за сутки учитель рисования и черчения Николай Калистратович превратился в воина, солдата, защитника семьи, своих учеников, Родины.

Из воспоминаний Н.К. Ханабеева, хранящихся в музее истории СОШ № 1 имени Герцена города Тимашевска, где он проработал многие годы учителем черчения и рисования:

«22 июня 1941 года, воскресенье. В шестом часу утра московское радио начало передавать правительственное сообщение о том, что «сегодня в четыре часа утра Германия без объявления войны вероломно напала на нашу Родину». К вечеру многие получили повестки. Получил повестку и я. В военкомате создавали команды к отправке. Прошло немного времени, и меня с группой красноармейцев направили на учебу в Орджоникидзевское Краснознаменное пехотное училище. Проучились до весны 1942 года, готовились к сдаче экзаменов.

Но 12 июля в середине ночи училище подняли по тревоге. Выдали снаряжение и недостающее оружие, построили на плацу. Перед нами выступили начальник училища и комиссар. После напутственных слов стройной походной колонной с развернутым знаменем состав училища во главе с начальником и комиссаром отправился на вокзал».

Николай Ханабеев написал позже книгу «Курсанты первого О.К.П.У.», он же сделал и рисунки к ней. В ней — история Орджоникидзевского пехотного училища начиная с ноября 1918 года и заканчивая победным 1945 годом.

В своей книге Николай Калистратович Ханабеев так вспоминает об отправке курсантов училища на фронт:

«За окном вагона замелькали телеграфные столбы, постройки, сады. В первые минуты под перестук колес в глубину души закралось какое-то неприятное

чувство неизвестности. Разговаривали негромко, больше молчали. Но ни для кого не был неожиданностью этот выезд на фронт, мы к нему готовились и ждали. Так что если не сегодня, то завтра должны были быть в бою».

И вот вражеская пехота пошла в атаку. Ханабеев и его товарищи курсанты увидели фашистов. Ненависть переполняла их, напряжение возросло до предела. Вот он, первый бой с врагом!

Курсант Ханабеев не видел, что творилось вокруг. Его внимание сосредоточилось на двух фашистах, шедших прямо на него. Все патроны израсходованы. Долговязый фашист направил свой штык на него. Он отбил удар. И в ту же секунду из-за его спины хлестнула автоматная очередь. Оба гитлеровца упали как подкошенные. Ханабеев оглянулся. Это был его товарищ курсант, его спаситель.

На всех участках, где вели бой курсанты, немцам прорвать оборону не удалось. Они терпели поражение и несли большие потери.

Сколько было еще страшных сражений, скольких друзей терял на войне — об этом он мало говорил даже своим жене и детям.

Под Сталинградом Ханабеев был два раза ранен, контужен, лежал в госпиталях, был награжден медалью «За оборону Сталинграда».

В музее семьи Степановых хранится альбом, очень красиво оформленный рисунками. Это сделали талантливые и добрые руки нашего учителя Николая Калистратовича Ханабеева.

Потом были огромная радость и ликование от неожиданного и долгожданного известия. На площади состоялся парад Победы, гремело мощное «Ура!».

Из воспоминаний дочери Нины Николаевны:

«Папа научил меня рисовать. Поражаюсь его терпению и выдержке. С какой настойчивостью он заставлял меня прорисовывать одну и ту же деталь, чтобы добиться сходства. Он никогда на меня не кричал, даже если делала что-то не так. Всегда говорил: «Ничего, наладится!».

После демобилизации вопрос о мирной профессии для Николая Калистратовича Ханабеева не стоял. Всю войну он мечтал вернуться в школу к своим дорогим ученикам. Даже на фронте не расставался с блокнотом и карандашом. На привале, в госпитале делал наброски пейзажей, рисовал портреты товарищей по оружию, медсестричек. Об этом он писал и в своей книге. Остаться в армии, а предложения были, лейтенант Ханабеев не захотел — навоевался, устал. Тянуло домой на родную Кубань, в свой дом, к жене, сыну, матери.

Мы держим в руках вторую трудовую книжку Николая Калистратовича, уже послевоенную. Он начал работать учителем черчения и рисования в СОШ № 2 имени А.С. Пушкина станицы Белореченской с 15 августа 1946 года. Общий стаж учительской работы до войны составил у него двенадцать лет девять месяцев. В марте 1954 года переехал в станицу Тимашевскую, устроился в СОШ № 1 имени Герцена. В это же время он стал вести кружки рисования в Тимашевском Доме пионеров.

Умер он в 1994 году.

Книга о войне, которую писал и оформлял Николай Калистратович, теперь находится в нашем музее «Пионер» в центре творчества «Пирамида». Мы можем ее держать в руках, читать, рассматривать рисунки и учиться жизни в новых непростых условиях XXI века.

**Наталья Гурезовна ЖУКОВА**  
**Педагог дополнительного образования ЦТ «Пирамида»**  
**Тимашевск**

Раздел: [Образование](#), Дата публикации: [2019-04-30](#)

Ссылка: <http://gazetavk.ru/?d=2019-04-30&r=17&s=25339>



**Творческий конкурс  
«Учитель. Школа. Жизнь»  
Номинация:  
«Верность долгу»**



**№ 60 от 06.06.2019**

**Автор:** Алла Васильевна ИГНАТЧЕНКО. Председатель первичной профсоюзной организации школы № 23 имени Надежды Шабатько, г. Новокубанск

**Герой:** Валерий Павлович Притула, заслуженный учитель Кубани, директор школы № 23 имени Надежды Шабатько, г. Новокубанска, МО Новокубанский район

**Ученик никогда не превзойдет учителя,  
если видит в нем образец, а не соперника  
Виссарион БЕЛИНСКИЙ**

### **Супердиректор Валерий Притула**

*С чего начинается школа? Вы не ошибетесь, если скажете, что любая школа начинается с директора! Именно директор подобен режиссеру, который создает спектакль, хотя сам не всегда появляется на сцене. Его роль всегда больше творческая, чем административная. Его уверенность в непременном успехе заряжает оптимизмом, заставляет поверить в свои силы!*

### **Педагог, руководитель, новатор**

Валерий Павлович Притула, заслуженный учитель Кубани... Это имя связано с замечательной школой № 23 имени Надежды Шабатько в Новокубанске. Когда-то, очень много лет назад, он решил стать учителем. Его мечта осуществилась после окончания Армавирского государственного педагогического института. Время быстротечно. Позади десятки лет непростого педагогического труда в качестве учителя технологии, директора школы-интерната, средней школы. Это много или мало? Наверное, для любого человека это не просто период в жизни, а огромный путь — богатый жизненный опыт. Валерий Павлович не просто учитель, руководитель, постоянно совершенствующий свое мастерство, свой педагогический талант, но и человек с неисчерпаемыми творческими задумками и идеями.

Почти десять лет назад Валерий Павлович переступил порог нашей школы в качестве директора. Без лишнего преувеличения можно сказать, что школа для нашего директора — это его жизнь, призвание и радость.

Прекрасные организаторские способности, знание психологии людей помогают ему увлечь коллектив общим делом и поддержать новые идеи в педагогике. Именно под его руководством наша школа стала опорной базой в районе по кубановедению, робототехнике, спортивному ориентированию, скалолазанию, рафтингу и работе школьных лесничеств. И все это с использованием инновационных технологий и не совсем традиционных для школы форм организации дополнительного образования. И это, заметьте, в школе основного общего образования, девятилетке!

### **Кубань многонациональная**

Несомненно, вся работа, которая проводится на базе школы, направлена на развитие и успех каждого ребенка. Учителя активно внедряют новые направления педагогики. Работа всего коллектива школы направлена на достижение результата в учебной деятельности, на высокий уровень заинтересованности и занятости учеников в урочное и во внеурочное время. Слаженная работа заместителей директора, о которых можно сказать — замечательная команда опытных увлеченных педагогов, огромную роль в которой играет заместитель по учебно-воспитательной работе Надежда Владимировна Назаренко. Как учитель географии она неоднократно достойно представляла школу на профессиональных кон-

курсах различного уровня, что позволяет ей передавать опыт своим коллегам. Она поддержка директору во всех начинаниях.

А начиналось все при поддержке директора в 2010/2011 учебном году — с создания музея и развития в школе музейной педагогики под руководством учителя кубановедения Галины Рашидовны Стась (в настоящее время — заместитель директора по воспитательной работе). Первой музейной экспозицией стала «История нашей школы». В ней собраны материалы о столетней истории школы, о первых учителях, ее выпускниках. Действует экспозиция «Нумизматика». Здесь собраны денежные единицы царской России, СССР, стран СНГ и России — как артефакты различных исторических периодов.

Экспозиция «Никто не забыт, ничто не забыто» объединяет материалы, рассказывающие об истории Великой Отечественной войны, о ее героях. Имя Надежды Михайловны Шабатько — землячки, ученицы нашей школы, погибшей в 1943 году, с гордостью носит наша школа.

Самой масштабной проектной работой стало создание этнографического музея. Ученики с педагогами собирали экспонаты, отражающие культуру и быт жителей нашего края, района, велась поисково-исследовательская работа, направленная на изучение материальной культуры и традиций казачества. Именно это направление работы с учениками и дало название всему музею — «Казачье подворье».

К 75-летию образования Краснодарского края инициативной группой во главе с Валерием Павловичем решили построить казачье подворье на территории школы с настоящей кубанской хатой и соответствующим убранством в ней. Ведь благодаря поисково-исследовательской работе уже достаточно много экспонатов можно было использовать для такого подворья. Валерий Павлович предложил найти заброшенную старенькую хатку, в которой давно никто не живет, и просто перевезти ее в город. Просто, да непросто! Долго искали подходящую хату, пока не узнали, что в одном из хуторов есть такая. Решили вопросы с законодательством по ее перемещению в город.

Саман оказался крепким, разбирали его и взрослые и ученики. Вместе дружно решили и этот вопрос. Погрузили на автомобиль и перевезли в школу.

### **Вместе — как один**

И вот здесь началась очень интересная история строительства. Хата буквально на глазах получала вторую жизнь. Саман укладывался рядами, его блоки соединялись замесом, который ученики старших классов делали на уроках и после уроков технологии вместе с педагогами и работниками школы. А младшие ученики ошкуривали жерди, готовя их для строительства плетня. Кубанский курень возводили всей школой. Помощь всех пригодилась и при постройке печи, огромного навеса, плетня. Запомнилась фраза директора: «Я точно знаю, что мои ученики, которые принимали в этом участие, на всю жизнь приобрели не только навыки строительства, но и поняли как здорово работать в удовольствие, помогать друг другу, быть всем как один». Еще не раз мы вспомним эти слова, которые стали своеобразным кредо не только для Валерия Павловича, коллектива, но и для учеников нашей школы.

И вот в майский день 2011 года, согласно казачьим традициям новоселья, состоялось открытие «Казачьего подворья», которое стало для учащихся и учителей школы, многочисленных гостей настоящим районным праздником. Этот день запомнился не только солнечной погодой, но и яркими красками знаменитой теперь уже хаты, ее убранства, угощениями с кубанскими песнями, шутками и прибаутками. С течением времени стало понятно, что это событие в системе образования района стало образцом для подражания в работе по кубановедению и

создания этнографических уголков на территориях образовательных учреждений.

### **И свое... лесничество**

Нужно сказать, что школа расположена в живописном месте Новокубанска — рядом с прудами и лесом. И конечно, наши учителя не могли остаться в стороне в вопросе экологического воспитания учащихся. Провели акцию «Возродим лес», в которой наши ученики приняли активное участие. А потом возникла идея создать на базе школы лесничество «Юные друзья леса». В 2011 году в школе был заложен питомник «ЭКА» по выращиванию сосны и декоративных культур. Ученики, увлеченные экологией, регулярно проводят акции, ухаживают за саженцами в питомнике. Школьные активисты-экологи награждаются благодарственными письмами, грамотами, занимают призовые места. А вырастающие саженцы бережно высаживаются у памятников воинам Великой Отечественной войны и вокруг здания школы.

В 2015 году школьное лесничество одержало победу, заняв первое место в ежегодном краевом конкурсе. В 2018 году на базе школы построена теплица, и сейчас ребята готовят закладку хвойных растений на укоренение. Каждый из них уже может провести мастер-класс по этому направлению работы.

А какое экологическое воспитание может быть без туризма? Ведь именно этот вид спорта связан с природой нашего замечательного края, района! Возглавил туристическое движение по двум направлениям — спортивного ориентирования и горного туризма — Александр Алексеевич Сироткин, учитель физической культуры, влюбленный в горы. Под его руководством ребята принимают активное участие в таких соревнованиях, как «Осенние старты», «Приз Деда Мороза», чемпионат Армавира по спортивному ориентированию, Всероссийские соревнования «Российский азимут», краевые соревнования по спортивному туризму. По результатам соревнований многие ребята получили разряды. Возникает вопрос: как такое возможно? Ведь в нашем городе нет гор.

Это стало возможно благодаря построенному скалодрому — тренажеру для скалолазания на одной из стен школы. Ребята увлеченно отработывают альпинистскую технику преодоления естественных препятствий и скальных открытых участков, которые проходятся методом альпинистского лазанья. И результат, как говорится, налицо, а вернее — на деле.

### **Рафтинг, велотуризм, робототехника**

В сентябре 2015 года удивились все не только в нашем районе, но и в округе, когда в школе стал активно развиваться водный туризм. Валерий Павлович пригласил фаната рафтинга — педагога дополнительного образования Владимира Александровича Лукашова. Благодаря Новокубанской администрации в школе появилось три рафта и необходимое снаряжение для них. В непосредственной близости от здания школы на пруду проводятся тренировочные занятия по рафтингу. Ресурсы нашей школы позволяют проводить межшкольные и районные соревнования на гладкой воде по данному виду спорта. В школе сформированы три младшие команды из пятых-шестых классов, три старшие команды из учащихся восьмых-девятых классов в таком же составе. Команды по рафтингу участвуют в различных соревнованиях. В октябре 2017 года на реке Лабе в районе станции Каладжинской ребята на первенстве Южного федерального округа по рафтингу среди юниоров завоевали чемпионский титул!

Осенью 2018 года в школе открыли и секцию школьного велотуризма. На территории оборудовали трассу с препятствиями для фигурного вождения велосипеда, а на прилегающей территории — кроссовую дистанцию длиной пять километров. Сравнительно молодая, но результативная команда, в которой занимается более 20 человек, уже добилась определенных успехов. Систематиче-



ские тренировки позволили ребятам участвовать в краевых соревнованиях «Золотое колесо» в сентябре 2018 года и занять второе и четвертое места. На оборудованной трассе проходят не только тренировки участников команды, но и соревнования для обучающихся школы.

Идея открытия на базе нашей школы секции «Робототехника» связана с разработкой и применением роботов, а также компьютерных систем для управления ими, сенсорной обратной связи и обработки информации. Робототехника позволяет заинтересовать учащихся, разнообразить учебную деятельность, использовать групповые активные методы обучения, решать задачи практической направленности. Программирование реального робота помогает увидеть законы математики не на страницах тетради или учебника, а в окружающем мире.

Так школа № 23 имени Надежды Шабатько стала базовой в районе по робототехнике. Наши ученики принимают участие в соревнованиях на районном и краевом уровне. Руководит этим направлением Денис Юрьевич Коробейников, учитель информатики, член совета молодых педагогических работников районной организации профсоюза.

Уверенно в октябре 2018 года школа защитила инновационный проект «Муниципальная школа-экспедиция как инструмент формирования гражданской идентичности школьников» и получила статус краевой инновационной площадки.

Педагогический коллектив под руководством В.П. Притулы активно реализует деятельность инновационной площадки. Определенным итогом работы по организации дополнительного образования как составляющей процесса обучения учеников стал межрегиональный семинар «Школа-экспедиция как условие обеспечения успешности каждого ребенка», состоявшийся 19 апреля 2019 года. Школа радушно встретила представителей Гулькевичского, Кавказского, Кореновского, Курганинского, Новокубанского, Успенского районов и Армавира.

Вот такая школа есть в Новокубанском районе. Коллективом, в котором «все как один», руководит настоящий профессионал, увлеченный руководитель Валерий Павлович Притула, человек слова и дела!

**Алла Васильевна ИГНАТЧЕНКО**  
**Председатель первичной профсоюзной организации школы № 23**  
**имени Надежды Шабатько**  
**Новокубанск**

Раздел: [Образование](#), Дата публикации: [2019-06-06](#)

Ссылка: <http://gazetavk.ru/?d=2019-06-06&r=17&s=25536>



**Творческий конкурс  
«Учитель. Школа. Жизнь»  
Номинация:  
«Учитель, как бесценно имя  
это»**



**№ 81 от 25.09.2019**

**Автор-герой:** Елена ВАСИЛЬЕВА, заместитель директора, учитель русского языка и литературы СОШ № 9 имени участника Великой Отечественной войны Ивана Федоровича Константинова, г. Лабинск

*Где хороший учитель, там  
и хорошо воспитанные ученики...*  
**Дмитрий ЛИХАЧЕВ**

**Моему первому — одиннадцатому «А» посвящается...**

*Ты еще не родился, а я уже любила тебя, как мать любит свое долгожданное дитя. Готовилась к встрече с тобой: придумывала карточки, таблицы, рисовала красочные плакаты, растила цветы, разукрасила панели в кабинете, расставила игрушки.*

О твоём рождении объявили на школьной линейке. Тебя называли тогда 1-й «А» класс. И хоть учился ты в отдельной, «маленькой» школе, у тебя не было домашних заданий, перемены были длиннее уроков, а после обеда — обязательный тихий час, ты был учеником. Причем самым настоящим.

Правда, из глаз твоих еще долго по утрам лились слезы Анжелы и Лены. Одна твоя половина постоянно падала в лужу, дралась и шалила изо всех сил. Другая, тихая, сидела в кабинете и рисовала, рисовала, рисовала... Помнишь, как ты любил комментировать каждое свое действие то шепотом, то про себя, а то голосом Марины прямо вслух: «Ставлю запятую...».

А когда ты был 2-м «А», мы перешли уже в «большую» школу. Там все было в диковинку. Лестница — ты катался на ней, как на горке; паркет — скользкий, как лед.

Да, с тобой я не скучала...

Быстро летели годы, незаметно закончилась начальная школа — ты стоял на пороге пятого класса. Но разве могла я расстаться с тобой?.. Конечно, нет. В пятый класс мы перешли вместе. Теперь я была твоим учителем русского языка и литературы (благо у меня два диплома) и классным руководителем, а ты — по-прежнему моим классом.

И именно тогда ты впервые начал проявлять характер. Вернее, стал следовать банальной школярской логике: если мне говорят: «Надо!», не задумываясь отвечаю: «Не хочу!».

Но я не воевала с тобой и не ждала, когда ты повзрослеешь, — я поняла, что должна заинтересовать тебя своими предметами, и превратила уроки в веселую, но полезную игру. Ты поверил мне. Помнишь, мы собрали, а то и придумали более 200 игр? Ты помог собрать мне богатейшую методическую копилку!!! Это были не только дидактические или тематические игры, но и увлекательные проекты, игры с программированием.

Теперь мне кажется, что именно тогда ты приобщился и к исследовательской деятельности, в тебе поселилось ощущение причастности к науке. Тебе так хотелось рассказать ребятам в классе о своих исследованиях и маленьких открытиях, будь то правописание корней или приставок, этимология собственного имени, история фамилии или города, в котором ты родился и рос.

И сегодня в твоих рядах уже четыре кандидата наук.

А помнишь, как в шестом классе мы ликвидировали орфографические ошибки? Мы ввели особую рубрику «Словарный диктант». Конечно, для меня в ней

не было ничего нового. Но как ты гордился, когда я поручала ее подготовку тебе! Безусловно, ты и понятия не имел о таких методических приемах, как самодиктант, диктант-«цепочка», письмо по памяти, взаимодиктант или диктант в парах, составление карточек-заданий по данной рубрике, отсроченный диктант. Тебе казалось, что ты их придумывал сам. А я только помогала тебе.

А ведь именно она и подтолкнула тогда тебя к созданию и ведению личного словарика. В нем ты фиксировал слова, в написании и произношении которых затруднялся. И как ты дорожил своим словарем-помощником! Это был твой интеллектуальный труд и великая ценность.

В седьмом классе мы изучали причастие. Ох, с каким трудом давалась тебе тема! Но ты справился и в контрольном диктанте не допустил ни одной ошибки ни в одном из причастий!

А два я все-таки поставила... за ошибки в словах других частей речи. Это было наше общее с тобой поражение.

Я очень долго размышляла: как же уберегу тебе от ошибок? И придумала технологию, которую назвала «Диагностика, коррекция и прогнозирование предметной обученности». Ее главная цель — способствовать своевременному выявлению пробелов, их ликвидации посредством целенаправленных фронтальных, групповых и индивидуальных коррекционных упражнений; прогнозированию дальнейшей моей деятельности по развитию твоей орфографической зоркости.

А еще я придумала для тебя специальные диагностические тесты-задания (кстати, они разошлись тогда по всему району, но ими до сих пор пользуются не только учителя нашего района, но и мои приятели-однокурсники в Ленинградской области и Санкт-Петербурге). Их я предлагала тебе в качестве повторения и закрепления. Они разные по объему и содержанию, но схожи в том, что помогали тебе ликвидировать твои личные ошибки, а еще — поверить в себя и не павать перед трудностями. Они были направлены не на получение отметки (работа оценивалась, но отрицательные отметки я в журнал не выставляла), а на повышение твоей грамотности, на уменьшение количества ошибок при письме, на формирование сознательного овладения языковыми нормами и правилами. Такой «неконтрольный» характер работы помогал мне создать ситуацию успеха для тебя.

Позже ты и сам полюбил придумывать подобные тесты, карточки-задания, подбирать вопросы к лингвистическому тексту.

Ты рос грамотным учеником.

Потом ты стал старшим классом. Начались самые трудные годы в наших с тобой отношениях. Выборочные изложения, сочинения, творческие задания. Я старалась изо всех сил. Взамен — безбожное списывание, претворение в жизнь чеховского «краткость — сестра таланта». Ты доходил до открытой дерзости: «Мне не нужна ваша литература!».

И опять я искала, чем же заинтересовать тебя, как пробиться к душе. Первая ласточка была в девятом классе. Мы изучали творчество Михаила Лермонтова. Я попросила прокомментировать два тезиса: «Печорин — хороший человек...», «Печорин — плохой человек...». Ты написал: «Печорин — странный человек». Так начался анализ романа...

Ты был уже 10-м «А», когда мы готовили семинар по роману Н.Г. Чернышевского «Что делать?», на котором ты представлял общество будущего. Оно было разумнее нынешнего, гуманнее, богаче, но его жители были похожи на тебя. Когда речь зашла о «новых» людях и ты стал превозносить их достоинства, кто-то вдруг сказал: «Да ведь это Маринка Володина!»...

И тогда же, в десятом, я пережила самый настоящий триумф в моей школьной жизни с тобой. Это был творческий экзамен по литературе. На нем ты представил комиссии из учителей и родителей целый фейерверк своих наработок и умений: подборку викторин и занимательных заданий к произведениям, изученным в том году, литературную газету и стенд, посвященный творчеству А.С. Пушкина, триптихи к роману И.Гончарова «Обломов» и драме А.Островского «Гроза», литературно-музыкальную композицию по лирике Ф.Тютчева и А.Фета, глубокие исследовательские работы и... спектакль по рассказу А.Чехова «Невеста». Ты сам выбирал, в чем проявить свои умения, готовился совершенно самостоятельно и втайне от меня, сведя мою роль лишь к консультациям. Ты мечтал меня удивить. И как здорово у тебя это получилось!

Как же я гордилась тобой! Глубоко порядочным, честным, имеющим собственное достоинство, интеллигентным, отзывчивым, умным, образованным, грамотным, самостоятельным и ответственным, красивым и талантливым!

Я и сейчас горжусь тобой. Я буду гордиться тобой всегда, где бы ты ни был, мой прилежный Ученик и мудрый Учитель. Мой класс, с которым я прожила одиннадцать лет и целую школьную жизнь.

**Елена ВАСИЛЬЕВА.**  
**Заместитель директора, учитель русского языка и литературы СОШ № 9 имени участника Великой Отечественной войны Ивана Федоровича Константинова**  
**Лабинск**

Раздел: [Образование](#), Дата публикации: [2019-07-25](#)

Ссылка: <http://gazetavk.ru/?d=2019-07-25&r=17&s=25818>



**Творческий конкурс  
«Учитель. Школа. Жизнь»  
Номинация:  
«Профессиональная позиция»**



**№ 84 от 01.08.2019**

**Автор:** Виктория ШУШАРИНА, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологии и сервиса», педагог высшей квалификационной категории, почетный работник среднего профессионального образования, участник краевого проекта «Поезд творческих удач»

**Где хороший учитель, там  
и хорошо воспитанные ученики...  
Дмитрий ЛИХАЧЕВ**

### **Главные заповеди истинного педагога**

*Сегодня, по прошествии более чем двадцати лет, оглядываясь назад, спрашиваю себя: почему ни о чем, кроме учительства, не мечтала? Столько дорог — а я увидела только одну и без сомнений зашагала по ней. Наверное, это и есть счастье: настолько поверить в свое призвание! Я до сих пор помню ощущение непрекращающейся тихой радости от каждого открытия новых граней такой сложной, такой требовательной, такой живой профессии — учитель.*

Конечно, потом ко мне, как к любому педагогу, пришло осознание, что это не совсем профессия, точнее, совсем не профессия — образ жизни. Диплом в руках, и вдруг ты (ничем, в общем-то, не примечательный человек) получаешь право быть вершителем человеческих судеб. Но взамен — учитель всегда на высоком подсвечнике: берешь на себя право учить — соответствуй... Словом, делом и даже помыслом! А жизнь в постоянно движущемся потоке семейных историй и характеров? Когда выбор между стремлением непременно помочь и почти медицинским «не навреди» подобен пути между Сциллой и Харибдой? Да, такой крест давит на плечи... А дети, родители, коллеги (помни, ты на подсвечнике!) ждут света — яркого, ровного, манящего. И тепла, чтобы хватило на всех, поровну! И в какой-то момент своей обычной человеческой жизни ты опускаешь руки, садишься усталый и понимаешь: все, пуст. И тебя не осталось даже на крохотный огарочек...

Скажете, грустная метафора? А ведь это самая обычная учительская история, и рассказала я о ней именно потому, что, прожив ее, я смогла сформулировать для себя ту самую «педагогическую позицию», которая дает мне силы не просто привычно идти дальше, исполняя долг, а радоваться своему делу, болеть душой, решаться на эксперименты. Просто любовь, которая «никогда не перестает», и есть единственный ключ ко всем секретам нашей такой сложной, такой требовательной, такой живой профессии — учитель.

«Лестница педагогической любви» — так назвала этот путь восхождения к вершине учительской, да что там — человеческой полноты Людмила Леонидовна Шевченко, православный педагог и наш с вами мудрый наставник. В основу положена 13-я глава Первого послания к Коринфянам святого апостола Павла. Девять ступеней, девять поводов задуматься и «сверить часы», девять способов измениться и стать немного ближе к самому главному Источнику света, без которого мы, даже самые ученые и способные, бойкие и красноречивые, со временем начинаем чадить, коптить и тлеть.

Не возьмусь говорить обо всем сразу, но о качествах, которые стали особенно важны для личного профессионального пути, непременно расскажу. Смирение — пожалуй, одна из самых насущных для меня тем. «Я к ним со всей душой, а они!..» — в этих словах, произносимых нами довольно часто, звучит вполне понятная обида. Увы, и отчужденность, и опущенные глаза в ответ на

просьбы, и равнодушное молчание — все возможно получить в ответ на распахнутые объятия. Но... «любовь долготерпит», а значит, надо снова и снова стучать в двери детских сердец. И надеяться на отклик, как же иначе? А там, глядишь, удивившись твоей настойчивости, загорелись идеей, несут книги, спешат на репетиции. И вот все меньше отстраненных, недоверчивых взглядов. Так что берем на заметку, коллеги: «Долготерпеливый лучше храброго, и владеющий собою лучше завоевателя города». (Притчи 16, 32).

«Любовь милосердствует», и это означает готовность не только словом, но и делом помочь ребенку даже в самой неприятной ситуации. Не клеймить, не рубить сгоряча, становясь судьей и ему, и его родителям! Разве всегда мы правы? Разве всегда легко можем подняться над своей обидой, чтобы увидеть чужую боль? Что вообще мы знаем о «внутреннем человеке», сокрытом в каждом стоящем перед нами, — о его тайных мыслях, движениях души, непубличных поступках, жизненном опыте? Признаемся, иногда просто вовремя остановиться и задать себе эти вопросы для нас уже прорыв, маленькая победа над учительской гордыней... Но без этого прорыва не сделаешь следующего шага!

Читаю дальше: «Любовь не завидует», и это означает (так хорошо сказано Людмилой Леонидовной, повторю!) «не бить недостатки детей превосходством своих взрослых достоинств». Да, мы заведомо старше, опытнее, образованнее, но дают ли эти обстоятельства, лишь косвенно с нашими личными заслугами связанные, право смотреть сверху вниз — вот вопрос. А если речь идет о старших школьниках, то нередко возникает даже ревностное противостояние: кто кого! Их юношеская самоуверенность идет войной на наше педагогическое самолюбие — и летят искры, и расширяется круг вовлеченных в конфликт, в котором не сыщешь правых и виноватых! А может быть, нам, учителям, стоит вспомнить свой путь во взрослость, где было все: набитые шишки, пережитые разочарования, мучительные укоры совести, а еще первые победы над собой, торжество преодоления, восторг открытий? Они, эти ребята, обязательно проживут свою долю испытаний, получат свою порцию радостей и бед и сменят нас! А наше учительское дело — прощать их горячность и вести за руку, зажигая в детях, по словам святого праведного Иоанна Кронштадтского, «чистый пламень жизни так, чтобы он горел и не угасал и давал направление всем мыслям, желаниям и стремлениям человека, всей его жизни». И делать это нужно с кротостью, ведь известно, что «раздраженный наставник не наставляет, а раздражает», как мудро заметил святитель Филарет Московский.

Кто из нас не сталкивался с ложью? Толкают людей на обман разные причины: страх, гордыня, лень, да мало ли что. И все же, думается, обличение лжи — следствия — никак не должно стать главной целью для учителя. Подобно врачам, мы должны лечить ребячьи души: тратить время на разговоры наедине, разбираться в деталях, выводить за руку из лабиринта вранья, потому что самим ребятам выбраться оттуда очень нелегко... Мы, взрослые, хорошо об этом знаем — «опыт, сын ошибок трудных»... Ну а пощадить, даже заведомо зная о неправде, не осудить и поверить в то, что причины лежат намного глубже и они важнее, чем нам кажется, — это уже дело любви, которая «не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего»! Это высота, до которой надо постараться дотянуться хотя бы кончиками пальцев...

Вспоминаю многочисленные поздравления от детей и родителей в День учителя, где, пожалуй, главное пожелание — терпение! И не напрасно: и шалости, и невыполненные обещания, и трудности взросления — всё на наших глазах, через наши сердца, под нашу ответственность. Но любовь «не раздражается, не

мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине», поэтому надо улыбнуться, легко перешагнуть порог навстречу таким разным, таким сложным и интересным, только начинающим жить людям, заранее простить их и напомнить себе: «Глупый весь гнев свой изливает, а мудрый сдерживает его» (Притчи 29, 11). И в путь — в новый день, который, слава Богу, у нас еще есть!

Любовь «все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит» — и это то, на чем держится мир, в том числе и школьный. Иначе не было бы у нас Пушкина и Ломоносова, Маяковского и Некрасова, Менделеева и Чехова и еще тысяч добрых, сильных, интересных людей! А были бы изгнанные и обруганные, клейменные диагнозами и суровыми педагогическими приговорами дети. Может быть, именно за это — за вечную учительскую надежду, отзывчивость и милосердие, готовность не считать бессчетные «последние шансы» — нас так долго помнят пресловутые двоечники. Так, как никогда не помнят отличники! Просто, испытав на себе силу любви, ставшие взрослыми повесы носят в сердцах ее тепло...

Сегодня, по прошествии более чем двадцати лет, я оглядываюсь назад и с радостью говорю себе: «Слава Богу за всё! За выбор учительства, за талантливых и горячих сердцем наставников, за верных нашему общему делу друзей, за возможность быть причастной к большому делу — растить человека. Господи, дай мне силы идти дальше, верить, надеяться и, главное, любить! Потому что «если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто» (1Кор. 13,2).

**Виктория ШУШАРИНА**

*Преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологии и сервиса», педагог высшей квалификационной категории, почетный работник среднего профессионального образования, участник краевого проекта «Поезд творческих удач»*

Раздел: [Образование](#), Дата публикации: [2019-08-01](#)

Ссылка: <http://gazetavk.ru/?d=2019-08-01&r=17&s=25855>



**Творческий конкурс  
«Учитель. Школа. Жизнь»  
Номинация:  
«Дом счастливого детства»**



**№ 94 от 29.08.2019**

**Автор:** Ольга МАКАРОВА, бывший учитель русского языка и литературы СОШ № 37 имени Н.Ф. БРАТКОВА, МО Тихорецкий район

**Герой:** Николай Федорович Братков, учителем истории и права, директор школы № 37 ст. Алексеевской, МО Тихорецкий район, автор книги «Алексеевская и алексеевцы».

*Считай несчастным тот день и тот час, в которые  
не усвоил ничего нового и не прибавил к своему образованию  
Я.А. КОМЕНСКИЙ*

### **С благодарностью о настоящем педагоге**

*Что все чаще останавливает выпускников педвузов перед школьным порогом? Отсутствие перспектив? Боязнь трудностей? Нежелание погружаться в омут чужих бед и проблем? А ведь еще нужно постоянно учиться и развиваться самому, чтобы учить и воспитывать других! Надо признать, что сегодня престиж школьного учителя невысок. На то есть разные причины, которые должны искореняться, а не замалчиваться, чтобы поднять статус педагога на должный уровень. Ведь не зря же когда-то перед учителем, говоря образно, почтенно снимали шляпы прохожие. Тогда понимали, насколько ответственно и трудно быть педагогом. Истина проста: хотите иметь сильное государство — цените тех, кто закладывает его основу. Наш рассказ — о настоящем Учителе.*

#### **«Что в имени тебе моем?»**

В апреле 2019 года в Тихорецком районе Советом муниципального образования школам района были присвоены имена Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, полных кавалеров ордена Славы. Но школа № 37 Алексеевского сельского поселения пошла другим путем... Школе, которая считается одной из лучших в крае, присвоено имя Николая Федоровича Браткова, много лет проработавшего здесь директором и учителем.

Никто не умалял заслуг и подвигов героев Великой Отечественной войны, но Н.Ф. Братков — свой человек, пример для многих. Он был для алексеевцев и мудрым наставником, и добрым другом, и настоящим профессионалом, болевшим душой за дело, а главное — за человека, работавшего или учившегося под его началом. Добрый след оставил после себя на родной земле Николай Федорович.

Благодарная память односельчан жива. Она струится сквозь вехи времени, как чистый родник совести и познания, еще и еще раз подтверждая, насколько важен в жизни каждого из нас настоящий Учитель, прикасающийся к вечности.

#### **Десять лет в Узбекистане**

Второго января 1936 года в семье Братковых, чьи предки одними из первых обосновались в станице Алексеевской, родился сын Николай. От матери, которая большую часть жизни проработала в колхозе, и от родной земли ему было даровано большое трудолюбие и крепкий, пылкий ум. А вот отец-железнодорожник воспитал в мальчике гордость за принадлежность к казачьему роду и доброе, внимательное отношение к людям.

Николай Братков был еще совсем ребенком, но запомнил и ужасы фашистской оккупации, и тяжелое, голодное послевоенное время. Об этом он расскажет потомкам много лет спустя в своей книге «Алексеевская и алексеевцы», которая вышла в свет в 2000 году и стала настоящим учебником для нынешних школьников, изучающих по нему историю родной станицы.



Окончив семь классов неполной средней школы № 6 (нынешняя СОШ № 37), Николай Братков вместе со своим другом Николаем Силиным поступил в Кропоткинское педучилище. Именно здесь пересеклась судьба Браткова с Верой Дементьевой, ставшей впоследствии его женой.

— Он был бескорыстным человеком, — вспоминает Вера Михайловна, — потому что женился на мне, сироте из блокадного Ленинграда. И очень умным, начитанным. С книгами Николай Федорович не расставался никогда и был интересным собеседником не только для меня, но и для других людей. В 1954 году, окончив педучилище, мы вместе с моим Колей и Николаем Силиным отправились по распределению в Узбекистан. Шестьдесят однокурсников ехали в тесном вагоне до Баку, потом — через Каспий на палубе судна, затем снова на поезде по нестерпимой жаре до самой Бухарской области. В кишлаке Ромитанского района мы поженились и стали преподавать русский язык и литературу, но через три месяца после прибытия в Узбекистан Браткова и Силина забрали в армию. Я осталась в чужом для меня месте совершенно одна, потому что деваться было некуда. А встретила потом мужа с дочерью на руках. Трудно было, не скрою, но я и не такое переживала... (В дни блокады в нашей большой семье умерли 11 человек. Меня с раненым в позвоночник отцом отправили на Большую землю. Но папа умер в интернате для инвалидов в станице Медведовской, а меня определили в детдом). Пока муж служил в армии, я ездила к его родителям на Кубань, где они меня радушно встретили. Жалели меня и жители кишлака, знавшие о моем прошлом.

Многие студенты уезжали из Узбекистана, не отработав положенный срок, а Вера и Николай прожили там долгих десять лет, о которых ни капельки не жалели. Как рассказывает Вера Михайловна, молодая учительская семья, успевшая здесь окончить Бухарский пединститут, всегда ощущала доброе отношение и поддержку местного населения. С годами жизнь налаживалась. Братковы переехали жить в райцентр, где были гораздо лучше бытовые условия. Николай Федорович работал школьным инспектором в районо, Вера Михайловна преподавала русский язык в восьмилетней школе.

Но из-за болезни матери Браткова супругам пришлось уехать из Узбекистана и обосноваться в родной станице Николая Федоровича. Вера Михайловна вспоминает, как душевно их провожали местные жители, устроившие по этому случаю банкет в ресторане и успевшие каким-то невероятным образом задержать поезд, на который опаздывали супруги.

### **Смогли отстоять**

На Кубани было все по-другому.

— Нам приходилось много работать и самостоятельно учиться, — вспоминает В.М. Дементьева. — Было заметно, что мы отстали от жизни, от новшеств. Но, как говорится, терпение и труд все перетрут. Мы снова стали учительствовать, потом муж перешел работать в местный колхоз по партийной линии, но через какое-то время вернулся в школу в качестве руководителя.

— Он был хорошим учителем и прирожденным хозяйственником, — вспоминают о Браткове его ученики. По словам Татьяны Станиславовны Евич, педагога СОШ № 37 и председателя первичной профорганизации, Николай Федорович был настоящей ходячей энциклопедией: он много читал, интересно рассказывал, знал ответы на вопросы из разных областей знаний и был замечательным собеседником, добрым, внимательным, способным дать дельный жизненный совет, не подчеркивая своего превосходства.

— Н.Ф. Братков был моим учителем истории и права, — рассказывает она, — а позже, уже в качестве учителя, я работала под его руководством. Помню, что каждое утро на пороге школы нас встречал Николай Федорович. Он всегда старался посмотреть в глаза проходивших мимо учеников и учителей, потому что для директора было важно не только наше физическое, но и душевное состояние. Мог подбодрить, чтобы всем нам и дальше хотелось жить и творить. Без административного давления Братков напоминал о ценности времени тем, кто опаздывал, и человеку становилось не страшно, а стыдно за свой проступок. Наш директор не терпел недисциплинированности и мог поставить единицу на две клетки в дневник за невыученный урок, но при этом он оставался Человеком, нужным нам всем. На урок к нам, молодым учителям, Николай Федорович приходил не для того, чтобы искать недостатки в работе, а помочь. У нас был крепкий, сплоченный коллектив. Благодаря тому что Братков мог наладить хорошие отношения местного колхоза со школой, учителя в летний период имели возможность подработать в хозяйстве и отдохнуть на море. Бесплатные продукты в столовой, подарки для детей к праздникам, путевки, коллективные участки для выращивания сахарной свеклы, которую мы сами обрабатывали и сторожили, — обо всем этом заботился директор, который, как казалось, не знает усталости и незнаком с плохим настроением. Таких сейчас, к сожалению, мало. Именно поэтому мы, учителя школы, которой долгое время руководил Н.Ф. Братков, долго преодолевали административные препоны в борьбе за то, чтобы наше учебное заведение носило имя заслуженного учителя Кубани и просто замечательного человека. Мы смогли доказать, что учитель — это звучит гордо. И хочется сказать большое спасибо всем тем людям, которые нас поддержали, которые сохранили в своем сердце добрую память об Учителе. Думаю, что это высшая награда за его неустанный труд во благо человека.

— Для нас, школьников, Николай Федорович был всегда прежде всего «пионерским директором»: увлеченно организовывал походы, спортивные соревнования, — рассказывает Валентина Алексеевна Куренда, сейчас педагог и бывшая ученица Браткова. — Его любили и дети и взрослые. Человек-огонь, человек-эрудит, он не знал никогда покоя. В быту был бесконфликтен, гостеприимен, никогда не отпускал без чая. Мы жили по соседству, поэтому помню, как в свободное от основной работы время Николай Федорович образцово-показательно выпалывал свой огород, напевая какую-нибудь песенку. В мире и согласии он прожил 60 лет в браке со своей супругой — Верой Михайловной, скромной, покладистой женщиной, верным другом и единомышленником. Они воспитали хороших детей — дочь и сына, сохраняли добрые отношения на протяжении всей жизни со многими людьми, в том числе с другом детства Н.Н. Силиным. Несмотря на то что у Браткова и Силина были разные характеры и они часто спорили, это не мешало их дружбе. Николай Федорович мог поддержать любую тему в разговоре. Он был руководителем лекторской группы, которую слушали всегда с большим интересом.

### **Обессмертил алексеевцев**

Главным качеством своего мужа Вера Михайловна Дементьева считает бескорыстие.

— Он никогда не пристраивался ради рубля, как бы тяжело семье ни приходилось, — рассказывает она. — По возвращении из Узбекистана на Кубань мы построили небольшой домик, который со временем так и не усовершенствовали. За всю жизнь нажили только один автомобиль — «Москвич», который потом

продали и на вырученные деньги купили телевизор. Кроме школы и книг была у Николая Федоровича и еще одна страсть — спорт, которую унаследовал наш сын, игравший в футбол за профессиональную юношескую команду. Муж, если позволяло время, всегда ездил с Юрой на соревнования, был страстным болельщиком футбола.

В конце беседы с Верой Михайловной интересуюсь, что подвигло Николая Федоровича написать книгу «Алексеевская и алексеевцы». И она, как и многие станичники, убежденно отвечает:

— Хотел узнать истоки земли родной и обессмертить имена людей, которые много хорошего сделали не только для Алексеевской, для Кубани, но и для всей страны. Это была очень ответственная работа. Важно было не забыть никого, не исказить факты. Думаю, Николай Федорович достойно справился с этим делом, как и со всем остальным, что выпало на его долю. Спасибо всем, кто помог автору выпустить эту книгу в свет, и всем, кто боролся, чтобы увековечить имя учителя. Ведь не зря говорят, что мы живем ровно столько, сколько о нас помнят.

**Ольга МАКАРОВА**  
**Бывший учитель русского языка и литературы**  
**СОШ № 37 имени Н.Ф. БРАТКОВА**  
**Тихорецкий район**

Раздел: [Образование](#), Дата публикации: [2019-08-29](#)

Ссылка: <http://gazetavk.ru/?d=2019-08-29&r=17&s=26008>



**Творческий конкурс «Учитель.  
Школа. Жизнь»  
Номинация:  
«Молодой педагог»**



**№ 100 от 12.9.2019**

**Автор:** *Лилия Петровна БУЛАТОВА, директор СОШ № 1. Заслуженный учитель Кубани, почетный работник общего образования РФ, Динской район.*

**Герой:** *Мария Александровна Асеева, учитель школы № 1 ст. Динской МО Динской район*

*Некоторые считают, что учитель  
обкрадывает своих учеников.  
Другие — что ученики обкрадывают учителя.  
Я считаю, что правы и те и другие, и участие в  
этом взаимном обкрадывании прекрасно  
Л.Д. ЛАНДАУ*

**«Что для меня счастье?»**

*Говорят, что жизнь кинозвезд — непрерывные вспышки камер и щелчки фотоаппаратов... Они всегда в фокусе объектива... В этом смысле учительская и директорская судьба еще более публична. А требования к качеству наших профессиональных снимков более высоки. В каждом повороте, движении, кадре зримо или незримо присутствует личность педагога, всегда оставляющая глубокий отпечаток в детской судьбе. Так хочется, чтобы заложенные школьными учителями принципы, как лучшие фотографии, на протяжении многих лет сохраняли свою силу и влияние, чтобы наши выпускники спустя годы с благодарностью возвращались к нам, перелистывая страницы школьного альбома, воскрешая в памяти лица своих учителей.*

**«Чем увлекаетесь?»**

Я отчетливо понимаю: при отсутствии квалифицированных педагогов школа не только перестанет развиваться, школы просто не будет... Поэтому вопрос подбора их и совершенствования профессионального мастерства для меня как для руководителя сельской школы является приоритетным.

Всякий раз, проводя собеседование с претендентами на должность учителя, спрашиваю: «Чем увлекаетесь?». Для меня очень важно, чтобы у человека были увлечения. Такой специалист воспринимает жизнь позитивнее и стремится к самореализации. Он многогранен и может зажечь огонек интереса в детях. По тому, как человек рассказывает о своем увлечении, можно разгадать черты личности и заглянуть в его внутренний мир.

Осенью 2017 года в нашей школе внезапно образовалась новая вакансия учителя ОПК. На собеседование пришла девушка. Представилась: «Чернова Мария Александровна». Неброская внешность. Чистый голос. Спокойная манера общения. В документе об образовании специальность «Социолог. Преподаватель социологии». В трудовой книжке два места работы: полгода учитель истории и обществознания в одной из школ станицы Динской и четыре года менеджер в рекламном агентстве... Сомневаюсь... Но задаю традиционный вопрос: «Чем увлекаетесь?». В ясных лазурных глазах загорается огонек, лицо озаряется улыбкой: «Фотоискусством!» Последующие 15 минут вдохновенно рассказывает о своем увлечении и его истоках. Именно в эту четверть часа принимаю решение: «Берем!».

Спросите: «Почему?». Потому что далеко не каждый фотограф — педагог, но каждый педагог — хороший фотограф! Звучит необычно, не правда ли? Но а если задуматься?.. Учителем, как и фотографом, постоянно движет желание поймать момент, увидеть лучший ракурс, найти свой авторский стиль, быть упорным и трудолюбивым, ежедневно совершенствуя качество своих фотографий! Именно таким педагогом является наша Маша.

## **Вера в успех каждого**

Участвуя в конкурсе «Профессиональный дебют-2018», молодой педагог Мария Александровна Чернова сформулировала принципы своей профессиональной деятельности.

**Первый** — «Мир просто не укладывается в формате камеры». Этот принцип позволяет ей увидеть индивидуальность каждого ребенка и помогает развивать их детское творчество. Уже сегодня среди учащихся М.А. Черновой немало победителей творческих конкурсов.

**Второй принцип** звучит так: «Выдающаяся фотография — это глубина чувств, а не глубина резкости». Она всегда верит в те добрые родники, которые заложены в детях. На каждом уроке и каждом мероприятии учит маленьких людей глубоким чувствам: доброте, заботе о ближнем, уважению к другим людям. Мария Александровна считает, что именно эти качества помогут ребятам стать по-настоящему счастливыми и успешными людьми. Вера в успех каждого ребенка помогает ей выстроить продуктивную работу даже с самыми непростыми детьми. Являясь классным руководителем 6-го «Г» класса, который отказались брать несколько опытных учителей, она не только прекрасно справляется с трудностями «классной мамы», но и с удовольствием делится своим опытом с молодыми педагогами Динского района. На семинаре, организованном профсоюзом, М.А. Чернова выступила с темой «Классное руководство как источник формирования открытой образовательной среды для класса». Данный опыт получил высокую оценку районного профессионального сообщества.

Как руководителю с достаточно приличным управленческим опытом мне очень близок **третий принцип** работы Марии Александровны: «Если ваши снимки не достаточно хороши, значит, вы находитесь не достаточно близко». Как же я ценю в людях способность к самоанализу и стремление к совершенствованию! М.А. Чернова всегда старается быть в эпицентре профессиональных событий школы, района и Краснодарского края. Став победителем районного и призером краевого конкурса «Педагогический дебют-2018», Маша не только ходит на открытые уроки и мероприятия, но и сама приглашает на свои уроки коллег, является активным участником «Школы профессионального развития».

В рамках работы группы «Профикласс» помогает учителям готовиться к профессиональным конкурсам. Она, несмотря на незначительный опыт, может дать дельный совет и предложить креативную идею. Ее разносторонние и глубокие знания помогли команде Динской районной организации профсоюза достойно представить наш муниципалитет в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?», проводимой среди команд молодых педагогов Краснодарского края в 2018 году. Эта девочка не стоит на месте, постоянно развиваясь, стремится к покорению новых вершин.

В апреле 2019 года она приняла участие во Всероссийском конкурсе «Педагогический старт в будущее» в номинации «Учитель образовательной организации», выполнила задания метапредметной олимпиады, прошла предметную диагностику и вышла в финал конкурса. Марии Александровне предстоит презентовать сценарий урока и ответить на вопросы жюри. Мы верим в нашу Машу и обязательно поможем ей достойно пройти конкурсные испытания!

## **Горжусь, что мы — команда**

«Даже самая лучшая камера не будет работать за вас, если в вашей голове или в сердце ничего нет...» — **четвертый принцип** педагогической деятельности М.А. Черновой не только характеризует ее как учителя, для

которого задача воспитания в детях чувства ответственности и желания заботиться об окружающих является одной из приоритетных. Он показывает цельность и открытость натуры этого юного, но уже довольно мудрого человека. Мария Александровна всегда проводит уроки при открытых дверях. Ее кабинет находится на первом этаже.

Я частенько становлюсь свидетелем того, как дети наперебой доверяют молодой учительнице свои мысли. Она внимательно слушает, старается понять любую точку зрения. И если мысли детей текут в другом направлении, мозговым штурмом виртуозно поворачивает вспять потоки детского мышления, стараясь достучаться до каждого. Это настолько завораживает, что я не могу пройти мимо. Замедляя шаг, слушаю, чем же закончится диалог... Мысленно говорю: «Умничка моя!» И очень горжусь тем, что эта девочка в нашей команде.

**Пятый принцип** Мария Александровна сформулировала так: «Я не выбирала фотографию. Это она выбрала меня» или «Просто любить...». Озвучивая этот принцип, она очень проникновенно (даже, я бы сказала, самозабвенно) произнесла: «Стать хорошим педагогом невероятно трудно. Трудно не только потому, что в нашей профессии нужны всесторонние знания, огромное терпение, время, которого всегда не хватает... Самое непростое в нашем служении — ежедневно и ежечасно ОТДАВАТЬ себя детям, все свои дни, заботу, а главное, любовь...

Я не выбирала СТАТЬ ПЕДАГОГОМ, это профессия сама нашла меня... И я благодарна судьбе за это! Поэтому сделаю все, чтобы создать такой фотоальбом учительской жизни, страницы которого захочется перелистывать вновь и вновь...». И мы ей поверили!

#### **Вместо послесловия...**

Каждый директор мечтает, чтобы приходящие в школу учителя были опытными и высококвалифицированными. Принимая на работу педагога с большим стажем, мы с легким сердцем доверяем ему детей, потому что верим: знает, умеет, владеет... Мы спокойны, так как получаем готового квалифицированного специалиста. Но при этом теряем уникальную возможность — вырастить своего учителя. А это необыкновенно важно — видеть, как на твоих глазах рождается профессионал!

Для меня счастье присутствовать при этом рождении и иметь возможность помочь молодому человеку состояться в профессии, стать свидетелями того, как постепенно проявляется и становится уникальным наш отличный кадр — учитель истории и обществознания Мария Александровна Чернова!

*Лилия Петровна БУЛАТОВА, директор СОШ № 1. Заслуженный учитель Кубани, почетный работник общего образования РФ  
Динской район*

Раздел: [Образование](#), Дата публикации: [2019-09-12](#)

Ссылка: <http://gazetavk.ru/?d=2019-09-12&r=17&s=26120>



**Творческий конкурс  
«Учитель. Школа. Жизнь»  
Номинация:  
«Притяжение личности»**



**№ 103 от 19.09.2019**

**Автор:** Ольга ОСИПОВА. Заслуженный журналист Кубани. Славянск-на-Кубани

**Герой:** Виктор Васильевич Чернявский, председатель комитета по вопросам образования, культуры и делам семьи ЗСК Краснодарского края

*Учить детей — дело необходимое, следует понять,  
что весьма полезно и нам самим учиться у детей*  
**Максим ГОРЬКИЙ**

### **Незабываемые уроки Виктора Чернявского**

*Жизнь заслуженного учителя России, отличника народного просвещения, председателя комитета Законодательного собрания Краснодарского края по вопросам науки, образования, культуры и делам семьи Виктора Чернявского тесно связана со Славянским районом, который он считает своей второй родиной.*

### **Хороший ученик, отличный студент**

Виктор Васильевич Чернявский родился 5 октября 1961 года в станице Марьянской Красноармейского района. В День учителя... В семье никогда не было бездельников. Мама — из многодетной семьи, работала в колхозе, потом швеей, мастером в цехе кожизделий. Отец — радиомеханик, плотник, жестянщик. Их дом по улице Советской выделяется среди остальных: и ворота, и козырек крыши украшены затейливым жестяным кружевом. Это постарался на все руки мастер Василий Семенович Чернявский.

Мне довелось однажды встретиться с мамой Виктора Васильевича — Ольгой Васильевной, которой, к сожалению, уже нет... Через несколько минут разговора с ней казалось, что знакомы мы давным-давно. Эта добрая женщина располагала к себе.

— Мы с мужем детей не баловали, — рассказывала Ольга Васильевна. — Ирине и Виктору всегда давали поручения: и со скотиной управиться, и кур накормить-напоить. Прибегу с работы — обязательно проверю, что и как сделали. Учился Виктор хорошо, поэтому, когда решил в университет поступать, мы с отцом только поддержали. Жил в общежитии, денег не просил — мы как раз Иру учили и дом строили. Мало того, еще и сам зарабатывал — не раз был в стройотряде.

С четвертого по десятый класс учился Виктор Чернявский в школе № 8. Она всегда славилась своими достижениями.

После окончания в 1978 году школы пошел Виктор фрезеровщиком на краснодарский завод «Тензоприбор», а через год стал студентом исторического факультета Кубанского гос-университета. Отличник учебы получал повышенную стипендию: не 40, а 56 рублей. На истфаке КубГУ признано, что самый дружный курс в новейшей истории исторического факультета — тот, на котором учился Виктор Чернявский.

— Мы пришли в вуз, имея трудовой стаж и представление о взрослой жизни, поэтому вместе с рабфаковцами составили костяк студенческого строительного отряда «Скиф», — рассказывает однокурсник Андрей Алексеевич Зайцев, ныне профессор кафедры истории России Кубанского госуниверситета, председатель Совета при главе администрации Краснодарского края по развитию гражданско-

го общества и правам человека. — В 1981 году отправились на БАМ, в город Усть-Кут, что на берегу Лены. Виктор был звеньевым опалубочников. Уже тогда проявились его лидерские способности. Нас было трое в звене — наш бригадир воспитал двух будущих докторов наук! Заработал Виктор 1500 рублей. На следующий год на хуторе Бойкопонура Калининского района студенты построили 48 объектов.

Потом Виктор работал в краевом штабе студенческих строительных отрядов. Так что на полдома, что родители строили, сын-студент заработал. И право поехать в 1983 году на остров Свободы в составе студенческой делегации. А еще в студенчестве Виктор играл в футбол, имеет звание вице-чемпиона БАМа-1981 среди стройотрядов. Студенческая дружба не забыта — мы часто встречаемся. Инициатором, организатором встреч всегда бывает Виктор, несмотря на свою колоссальную занятость. Он рядом не только в радости, но и в горе. И все мы его любим и ценим!

### **Молодой директор**

По распределению уехал вчерашний студент в Славянский район. Заврайоно была тогда Людмила Владимировна Малетина. Она направила молодого специалиста учителем истории в школу № 48 станицы Черноерковской. Направила — и не забыла.

— Передо мной тогда остро стояла проблема — старение кадров в образовании, — вспоминает она. — Нужны были молодые, инициативные. Директора школ отдавали таких с трудом. Через два года директор Георгий Николаевич Брик говорит, что перспективный у него Чернявский. И вопреки инструкциям я назначила молодого специалиста директором школы № 56. Он сразу внес свое видение и в учебный процесс, и в досуговую деятельность. Убеждена, что Рисовому тогда повезло. Молодой директор сплотил детей, родителей, учителей. Он понимал главное: коллектив формируется не тогда, когда на собрании видишь только спину впереди сидящего, а глаза в глаза — когда в волейбол играешь, на субботнике трудишься, в клубе репетируешь. Школа стала работать на развитие детей — и это было главное. Более того, Виктор Васильевич сделал ее центром сельской жизни. Это ярчайший пример, как привлечь исполнительную власть, руководителей предприятий к участию в школьных делах. Они встречались на волейбольной площадке, общались, видели, чем живет коллектив, в чем нужна помощь. Поэтому Чернявский с протянутой рукой к шефам не ходил. Десять лет он в поселке Рисовом проработал. Кстати, коллеги доверили ему возглавить совет директоров школ района.

Директор школы № 56 Наталья Юрьевна Масленникова была тогда девятиклассницей.

— Для нас он был не только директором, но и учителем истории и обществоведения. И мы очень любили его уроки, — признается она. — Теперь я понимаю, что это была педагогика сотрудничества. С ним можно было спорить, он поощрял отстаивание собственной точки зрения, не боялся наших вопросов, уважал в ученике личность, вникал в проблемы и старался помочь. Как-то в десятом классе вызвал меня в кабинет и сказал, что школе нужен учитель начальных классов: «Поступай в педучилище — и возвращайся!». Так и получилось. Я вернулась. И на всю жизнь запомнила праздник первого звонка, который он устроил не только для моих первоклашек, но и для меня.

### **Мудрый руководитель**

В феврале 1997 года назначили В.В. Чернявского начальником управления образования Славянского района. Принимая важное в жизни решение, сын все-



гда спрашивал совета у отца и матери. И когда директором школы назначали, и когда, как говорила его мама, «Владимир Ильич Синяговский переманил» в начальники, и когда в депутаты пошел.

— Чувствуешь, что сможешь, поднимайся, сынок, — был их ответ.

Молодой руководитель сумел сплотить команду единомышленников, поэтому система образования района была на хорошем счету в крае. Была создана развитая сеть образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, открыты лингвистическая, кадетская гимназии, центры развития творчества, кадетский корпус, лагерь «Ровесник». Первыми в крае славянцы надели самостоятельностью и придали высокий статус медико-педагогической комиссии, которая с тех пор работает на постоянной основе. В числе лучших в крае были аттестационная служба, научно-методический центр. По инициативе начальника управления стал издаваться «Педагогический вестник». Стабильно учащиеся становились лидерами краевых олимпиад. К участию в интеллектуальных соревнованиях в то время стали привлекать и малышей городских и сельских школ. В сложных экономических условиях благодаря постоянной заботе главы Славянского района Владимира Ильича Синяговского учебные заведения не только ремонтировались, но и строились.

Много лет проработала с В.В. Чернявским профсоюзный лидер Славянского района З.Л. Колотенко.

— Воспоминания о том времени — только светлые, — улыбается она. — Пришел начальник — молодой, амбициозный. Он сплотил коллектив управления образования. Мы умели не только трудиться, но и отдыхать. Никогда не допускал дразг, был стабильный коллектив и в управлении, и в директорском корпусе. Но и досталось ему! В то время зарплату по два-три месяца не платили, вместо денег за методическую литературу выдавали... кирпичи, консервы, постельное белье и даже заборные секции. Коллективы были на грани забастовок. Начальник шел в школы, принимал удар на себя, убеждал, говорил, что дети-то ни при чем. И учителя шли навстречу. При нем многое было впервые. Так, первыми в крае мы провели конкурс «Профсоюзный лидер года». Для него учитель — святое. Поддерживал все начинания профсоюзной организации: и учительские турслеты, и отдых директоров на море. Очень пунктуальный и по-хорошему дотошный — вникал в каждый документ. Никогда не повышал голос на подчиненных, поругать мог, но директора на бывшего коллегу не обижались, потому что — за дело. А дело он знал досконально.

— Как я его заметил? — вспоминает депутат Государственной Думы Владимир Синяговский. — Кадры искать во все времена было тяжело. Талантливых звездочек мало. Присматривался к Виктору, когда он был еще директором. Скромный, целеустремленный, не рубит сплеча. Я ж его два года уговаривал на должность начальника управления. Нет, говорит, тут простор, природа, я сельский человек.

— Да будет тебе простор, — пообещал Синяговский и слово сдержал. А когда увидел, что его ученик уже вырос из должности начальника управления, убедил идти на выборы в депутаты ЗСК. И снова не ошибся.

### **Прирожденный лидер**

Земляки четырежды доверили В.В. Чернявскому представлять их интересы в краевом парламенте. Три созыва он работал в команде В.А. Бекетова, председателя Законодательного собрания, теперь члена Совета Федерации. В течение двух созывов был его заместителем.

— Виктор Васильевич — целеустремленный, активный, прирожденный лидер, обладает бесценным жизненным и практическим опытом, — считает Владимир Андреевич. — Его судьба связана с Кубанью. Получив классическое историческое образование, выбрал достойное и ответственное направление — педагогику. Он не понаслышке знает, чем живет ученик и учитель, поэтому немало сделал для развития и совершенствования системы образования Славянского района. Деловые и личные качества по достоинству оценены избирателями. И каждый раз он подтверждает их выбор реальной помощью, настойчивостью в отстаивании и защите прав граждан. Мы видим, какую важную законотворческую работу проводит возглавляемый им комитет ЗСК: в крае сохранена система среднего профессионального образования, создаются условия для материальной поддержки педагогов, решаются проблемы в сфере воспитания, семейной политики, другие важные задачи.

...Я тоже работала с Виктором Васильевичем. В один день с разницей в несколько минут мы вышли из кабинета Владимира Синяговского: он — начальником управления, я — директором школы. Не по годам мудрый, Чернявский частенько говорил нам, директорам: «Стали начальниками, помните, что это не вечно. Не зазнавайтесь, работайте так, чтобы вас потом в родную школу взяли учителем». Он так работает и по сей день. Наверное, еще и потому, что на уроках географии в родной школе видел перед собой прекрасные слова: «Нам под ответственность дана и вся страна, и вся земля»... Он берет на себя эту ответственность и верит, что все задуманное обязательно исполнится!

**Ольга ОСИПОВА. Заслуженный журналист Кубани  
Славянск-на-Кубани**

Раздел: [Образование](#), Дата публикации: [2019-09-19](#)

Ссылка: <http://gazetavk.ru/?d=2019-09-19&r=17&s=26161>