



Спокойствие - это ключ.
Наслаждайся процессом.
Всё происходит ради твоего
наивысшего блага. У тебя
всё будет хорошо.
Я обещаю

ПРОФСОЮЗ ИНФОРМИРУЕТ

16 января- 22 января 2023 года

- Обзор печати за неделю
- Полезные статьи
- О книгах
- Конкурсы
- Вопрос - ответ
- На заметку
- Новое в законодательстве



Краснодарская краевая организация
Общероссийского Профсоюза образования и науки РФ

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

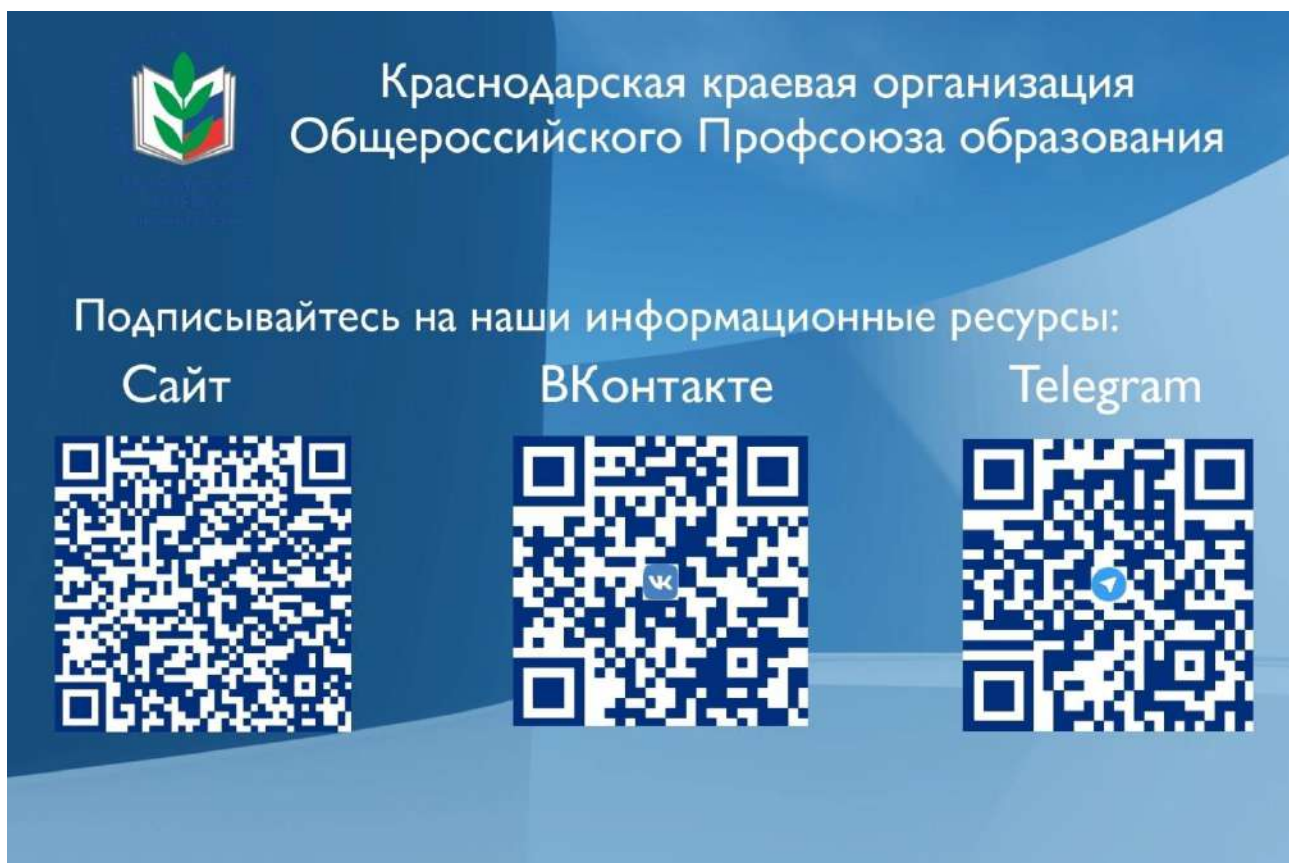
РУБРИКА: ОБЗОР ПЕЧАТИ.....	4
Бесплатные детские путевки в Краснодарскую бальнеолечебницу	4
Начался новый сезон олимпиады «Мой первый учитель»	5
Год педагога и наставника в МДЦ «АРТЕК»	6
Сергей Кравцов: «Решения, касающиеся сферы образования, должны обсуждаться с родительским и учительским сообществами»	6
Сергей Кравцов обратил внимание на необходимость укрепления взаимодействия учителя и родителя	7
В Краснодарском крае подвели итоги нацпроекта «Образование» в 2022 году...	7
Началась подготовка к конкурсу «Учитель Года Кубани»	8
В КубГУ прошло совещание по вопросам создания регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи	8
Рособрнадзор утвердил расписание ВПР для школ на 2023 год.....	9
Подсчитали, сколько в российской школе пенсионеров и молодых учителей	9
Минобрнауки: на участие в Зимней школе «Плавучего университета» подали заявки студенты из 388 вузов	9
Вопрос закрепления «особого статуса» учителя обсуждают в Госдуме и Минпросвещения	10
Большинство российских родителей одобряют введение начальной военной подготовки в школах	10
Школьные оценки: как они влияют на жизнь учеников	11
Очереди в российские детские сады хотят ликвидировать в 2023 году.....	12
В России появится большая программа по повышению интереса школьников к физике	12
Президент РФ пообещал новые меры поддержки учителей	13
РУБРИКА: ИНТЕРЕСНЫЕ СТАТЬИ.....	13
Воспитание детей: как научить уважать старших.....	13
От чего зависит творческое мышление и зачем его нужно развивать школьникам, рассказали в РАО	14
Какой способ заставит работать мозг и улучшит память: совет не только для школьников	15
Я учитель, ты дурак? 9 неочевидных ошибок, подрывающих авторитет педагога	16
5 туристических маршрутов для педагогов-путешественников	18
Один за всех и все за одного: 7 настолок на командную работу.....	21
«Учитель — это не начальник». Каким должен быть процесс обучения в XXI веке.....	23
Секреты IB-системы	23
Как учить детей ставить цели. Начните с разговора о счастье.....	24
Учитель боится выходить на работу после декрета: как побороть этот страх.....	26
«О чём говорить с детьми, как им помочь?» Директор школы «Летово» Михаил Мокринский — о воспитании и ценностях.....	27
Научить детей ответственности без нотаций: 5 игр в помощь учителю	29

Ребёнок не умеет проигрывать: как с ним играть и как научить его мириться с проигрышем.....	31
10 навыков, которые понадобятся всем нам в ближайшие 10 лет. И этому не научат в вузе.....	31
«Нам так нельзя, нас за это ругают!». Как школа формирует у детей страх перед ошибками	34
«Хватит выдумывать!» Как надо и не надо реагировать, если подросток жалуется на тревожность и депрессию	36
Придумать мем и отличить фейк от правды: 6 медианавыков, полезных для школьников	38
РУБРИКА: О КНИГАХ И ФИЛЬМАХ.....	41
5 книг, которые разовьют математическое мышление у ребенка.....	41
«Хозяйка медной горы»: психологический разбор сказки	42
9 книг по финансовой грамотности для всех возрастов	44
Внеклассное чтение для подростков: три книги о семье, дружбе и школе	45
Документальные фильмы о науке, которые помогут школьникам	46
10 книг для внеклассного чтения: они научат детей преодолевать трудности... ..	46
РУБРИКА: КОНКУРСЫ, АКЦИИ.....	48
Главный профсоюзный конкурс	48
Стартовал конкурс на создание гимна федерального проекта «Профессионалитет»	48
Творческий конкурс «Сияющий мир»	48
Фотоконкурс «Мир глазами детей»	49
Конкурс детской рукописной книги «Все краски Севера»	50
Литературный конкурс «Сестра таланта»	51
Литературный конкурс «От сонета до верлибра»	52
Литературный конкурс «Человек читающий»	52
Премия Ани Нидрингхаус за мужество в фотожурналистике	53
РУБРИКА: НА ЗАМЕТКУ	53
В Госдуме рассказали, кто в 2023 году имеет право на дополнительные выходные	53
Какая музыка поможет заснуть быстрее: выводы экспертов пригодятся при бессоннице	54
Что меняется в российском законодательстве в 2023 году.....	55
Жители Кубани могут сходить в кино по Пушкинской карте	57
РУБРИКА: ВОПРОС-ОТВЕТ	57
Вопрос: Здравствуйте. Подскажите пожалуйста, когда я выхожу на работу после академического отпуска, через какой срок, после написания заявления мне можно выходить? Например: я напишу с 23 января, а выходить говорят надо через две недели после написания заявления; что бы тот человек, который работает на моём месте мог найти работу. Так ли это, подскажите?	57
Вопрос: Возможен ли перевод обучающегося с программы бакалавриата на программу специалитет внутри одной образовательной организации?	57
РУБРИКА: НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ	58

«Единые рекомендации по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений на 2023 год» (утв. решением Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений от 23.12.2022, протокол N 11) 58

<Письмо> Минпросвещения России от 29.12.2022 N АБ-3915/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению системы персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей») 58

Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза



РУБРИКА: ОБЗОР ПЕЧАТИ

Бесплатные детские путевки в Краснодарскую бальнеолечебницу

Уважаемые коллеги!

В новом 2023 году краевая организация Профсоюза образования продолжила сотрудничество с Краснодарской бальнеолечебницей!

Начался прием заявлений от членов Профсоюза на БЕСПЛАТНЫЕ детские путевки в Краснодарскую бальнеолечебницу

по адресу: г. Краснодар ул. Герцена, 267. вительные программы предлагаются для детей в возрасте от 4 до 18 лет с постоянной регистрацией в г. Краснодаре либо в Краснодарском крае. Оздоровление проходит амбулаторно без отрыва от уроков и кружков, график процедур составляется индивидуально для каждого ребенка. Будем рады видеть вас и ваших детей в Центре восстановления здоровья «КБЛ». Наслаждайтесь санаторным лечением, не уезжая из города!

Подробности:

https://vk.com/profobrkk?z=photo-106122659_457252204%2Falbum-106122659_00%2Frev



КБЛ

Уважаемые родители!

Начался приём заявлений на БЕСПЛАТНЫЕ путёвки в Краснодарскую бальнеолечебницу на ул. Герцена, 267!

Возраст детей от 4 до 18 лет, регистрация в Краснодарском крае. Для оформления путёвки необходимо подать заявление в Управление по вопросам семьи и детства Администрации МО г. Краснодара по адресу ул. Кузнечная, 4 или в любой ближайший МФЦ.

С собой иметь следующий пакет документов:

1. Паспорт родителя + копия первой страницы и страницы с регистрацией
2. СНИЛС родителя + копия, СНИЛС ребенка + копия
3. Свидетельство о рождении и паспорт ребенка (если ребенку уже исполнилось 14 лет) + копии обоих документов
4. Справку по форме 070-У (можно оформить в поликлинике по месту жительства или в Краснодарской бальнеолечебнице БЕСПЛАТНО)

Ваш персональный менеджер:
+7 964 904 50 60 – Наталья Цыганкова
+7 918 374 77 49 – Анастасия Стокоз

Единый контактный центр 8 (861) 299 50 99

Скидка 10%* на все процедуры для родителей!

Подробнее 

kuban-kbl.ru
   kubkbl

Начался новый сезон олимпиады «Мой первый учитель»

17 января состоялось первое в 2023 году заседание оргкомитета Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель». Провела его председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова.

Галина Ивановна поблагодарила партнеров Олимпиады, идея которой родилась в нашем Профсоюзе. За годы проведения конкурса, подчеркнула она, сложился творческий коллектив, заинтересованный в развитии этого состязания для самых ярких педагогов начальных классов.

Секретарь по экономическим вопросам аппарата Общероссийского Профсоюза образования Владимир Лившиц подвел итоги пятой, юбилейной, Олимпиады «Мой первый учитель» 2022 года: «Если коротко, Олимпиада прошла блестяще. В ней принимают участие все больше и больше учителей. На первый этап конкурса прошлого года заявки подали 1930 педагогов из 61 региона».

Профессор департамента психологии Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета, председатель жюри Ольга Ключко добавила, что фактически пятая Олимпиада «Мой первый учитель» продолжалась и после церемонии закрытия в Санкт-Петербурге в ноябре – почти до Нового года. 24 декабря прошел последний в 2022 году вебинар, на котором участники Олимпиады делились опытом работы.

Секретарь – руководитель департамента общественных связей аппарата Общероссийского Профсоюза образования Елена Елшина напомнила, где проходили олимпиады прошлых лет – в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Липецке и снова в Санкт-Петербурге. «Мой первый учитель» 2023 года пройдет в Казани, на родине лидера 2022 года Юлии Черновой, учителя начальных классов лицея №83 - Центра образования Приволжского района Казани. Сейчас идет отбор площадок, где пройдут основные мероприятия олимпиады. Большая подготовительная работа ожидает наших коллег – Татарстанскую республиканскую организацию Общероссийского Профсоюза образования во главе с региональным профсоюзным лидером Ириной Проценко. На оргкомитете уже прозвучали конкретные предложения. «Олимпиада пройдет на высшем уровне», - уверена Ирина Николаевна.

Юлия Чернова, тоже подключившаяся к заседанию, поблагодарила Профсоюз за прекрасный конкурс и призналась: ей очень приятно, что Олимпиада пройдет именно в Казани, в ее родном лицее, где она была школьницей с 1 по 11 класс и теперь работает педагогом. Юлия Ивановна внесла предложение – привлечь для популяризации «Моего первого учителя» учителей-блогеров.

Ольга Ключко представила проект обновленного Положения о проведении Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2023 году. Изменения позволяют еще большему числу педагогов участвовать в конкурсе. «Все, кто работают с детьми в начальной школе, могут принять участие в Олимпиаде», – сказала Ольга Ивановна. Важное добавление – теперь в Положении будет официально закреплено, что в Олимпиаде участвуют коллективные проекты, однако представлять каждый должен лишь один человек.

С утвержденным Положением можно будет познакомиться на сайте Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» <http://1-teacher.ru/>.

Подробнее: <https://www.esur.ru/Nachalsya-noviy-sezon-olimpiadi-Moy-perviy-uchitel-/>

Год педагога и наставника в МДЦ «АРТЕК»

19—22 января в Международном детском центре «Артек» проходит VII Конференция тематических партнёров, посвящённая проработке ключевых аспектов дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых совместно с тематическими партнёрами центра в 2023 году. Особое внимание на конференции уделено мероприятиям, посвящённым Году педагога и наставника.

В числе участников конференции — представители Общероссийского Профсоюза образования, который с 2016 года выступает тематическим партнёром МДЦ «Артек» и реализует в рамках десятой смены на базе лагеря «Полевой», совместно с победителями, призёрами и лауреатами Всероссийских профессиональных конкурсов проект «Другая школа», направленный в том числе на раннюю профориентацию, популяризацию педагогической профессии, формирование и закрепление положительного имиджа учителя в детской и подростковой среде. В этом году десятая смена пройдёт с тематикой «Личностная значимость образования».

Торжественная церемония открытия Года педагога и наставника в «Артеке» состоялась 9 января во дворце «Суук-Су». Участники события — педагогические отряды, которые впервые созданы в каждом лагере детского центра. Их профессиональный ориентир — профессия вожатого. «Педагогическое наставничество в «Артеке» становится одним из важных направлений работы с детьми. Чтобы стимулировать интерес подростков к педагогической деятельности, к профессии вожатого, мы создаём профильные педагогические отряды. Ребята смогут проявить и развить творческие и коммуникативные способности, сформировать компетенции сотрудничества в совместном решении творческих задач. Уверен, в конце смены каждый из них скажет: «Вожатым быть круто!»», — отметил директор Международного детского центра «Артек» Константин Федоренко.

Как показывает многолетний опыт сотрудничества и реализации проекта «Другая школа» всё чаще от артековцев можно услышать: «Быть вожатым, воспитателем, учителем — это круто!».

Источник: <https://www.esur.ru/God-pedagoga-i-nastavnika-v-MDC-Artek/>

Сергей Кравцов: «Решения, касающиеся сферы образования, должны обсуждаться с родительским и учительским сообществами»

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов в интервью авторской программе «Поздняков» на телеканале НТВ рассказал об усилении воспитательной работы в школе, а также прокомментировал введение школьной формы.

«Сегодня мы не говорим о единой школьной форме для всех школ, как это было в Советском Союзе. Мы обговаривали с учителями и предлагаем каждой школе установить свой стиль, формат и обсудить это с родителями, школьниками», — сказал Сергей Кравцов.

По словам главы Минпросвещения, система образования затрагивает большинство жителей страны — порядка 80 миллионов граждан. Он подчеркнул, что все решения, касающиеся сферы образования, должны обсуждаться с родительским и учительским сообществами и методически прорабатываться.

Одним из решений, прошедших широкое общественное обсуждение, стало введение в школах еженедельных церемоний поднятия Государственного флага России и исполнения Государственного гимна России.

«Прежде чем обсуждать это решение, мы проработали его с Геральдическим советом, разработали соответствующие рекомендации для различных школ, чтобы тоже учитывать и климатические особенности, и размер школы», — добавил Министр.

Сергей Кравцов напомнил, что в школах усиливается воспитательный аспект образовательных программ. В рамках этой работы к 2024 году в каждой школе появится свой театр. Сегодня их уже 28 тысяч по стране.

Минпросвещения России и Театральный институт им. Бориса Щукина готовят специалистов для создания театральных кружков, подбирают репертуар.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/262516>

Сергей Кравцов обратил внимание на необходимость укрепления взаимодействия учителя и родителя

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов в интервью авторской программе «Поздняков» на телеканале НТВ рассказал о работе по повышению статуса педагога и взаимодействию учителей с родительским сообществом.

Глава ведомства назвал статус и престиж работы педагога самым важным вызовом для российской системы образования.

«Мы сегодня с депутатами Государственной Думы обсуждаем вопрос закрепления, возможно, особого статуса учителя, – сказал он. – Это будет давать ему защиту в том числе от различных неправомерных действий, которые бывают зачастую в отношении учителя. Я думаю, все понимают, о чем идет речь. Поэтому, наверное, ключевым вопросом все-таки остается повышение престижа педагога».

Сергей Кравцов также информировал, что в прошлом году по поручению Президента из законодательства было исключено понятие «образовательная услуга».

«Профессия учителя, я глубоко убежден, – одна из ключевых. Ведь от того, что мы вложим в подрастающее поколение, в молодого человека, зависит, как будет развиваться та или иная страна и в целом мир», – пояснил Сергей Кравцов.

По его словам, родители должны с уважением относиться к профессии педагога, быть союзниками. В прошлом году при Министерстве просвещения создан родительский совет, где обсуждаются вопросы сотрудничества родителей и учителей, участия родителей в жизни школы. Кроме того, впервые был проведен съезд родителей во Всероссийском детском центре «Орленок».

Глава Минпросвещения напомнил, что продолжается инициированная Президентом большая программа по капитальному ремонту школ. Учебные заведения получают в том числе средства на оснащение школы – порядка 6,5 млн рублей.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/262518>

В Краснодарском крае подвели итоги нацпроекта «Образование» в 2022 году

Национальный проект «Образование» в регионе объединил семь региональных проектов. Их цель – обеспечить возможности для самореализации и развития талантов юных жителей Кубани. В 2022 году на реализацию нацпроекта направили 13,6 млрд рублей. Из них 6,4 млрд рублей – из федерального бюджета, еще 6,5 млрд рублей – из краевого и 755,7 млн рублей из местных бюджетов.

- По нацпроекту «Образование» в крае строят школы, обновляют материально-техническую базу, закупают современное оборудование. Педагоги повышают квалификацию, получают новые компетенции и навыки. Совершенствуется содержание образования и воспитания, - рассказала министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Елена Воробьева.

По региональному проекту «Современная школа» в 136 сельских школах создали Центры образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста». На базе школы № 1 Анапы открыт детский технопарк «Кванториум». В трех коррекционных учреждениях обновили материально-техническую базу. По программе «Земский учитель» в сельские школы трудоустроены 49 педагогов.

По проекту «Успех каждого ребенка» капитально отремонтировали 10 спортзалов. 33 тыс. школьников приняли участие в мероприятиях профориентационного проекта «Билет в будущее». По регпроекту «Цифровая образовательная среда» обновили компьютерное оборудование в 125 школах и 11 колледжах и техникумах. На базе школы № 4 Тимашевска открыли Центр цифрового образования «IT-куб».

По проекту «Молодые профессионалы» оборудовали 23 современные мастерские в 17 колледжах и техникумах. Провели региональные чемпионаты «Абилимпикс» и «Молодые про-

фессионалы». Ряд значимых мероприятий организовали по региональным проектам «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и «Молодежь России».

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/262704>

Началась подготовка к конкурсу «Учитель Года Кубани»

В этом году краевому профессиональному конкурсу исполняется 30 лет. Он станет одним из ключевых мероприятий Года педагога и наставника в крае.

Подготовка участников конкурса «Учитель года Кубани» стартовала на площадке краевого Института развития образования. Сам конкурс начнется 13 февраля и пройдет в два этапа: заочный отбор и очные конкурсные испытания.

– На отборочном этапе участники выполняют задания метапредметной олимпиады – тестирование, проверяющее знание предмета во взаимосвязи с другими учебными предметами. Также они представят медиавизитку о значимых аспектах своей профессиональной деятельности и видеопрезентацию о своем педагогическом опыте, методах и приемах работы, – рассказала министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Елена Воробьева.

Выполнение конкурсных заданий оценит жюри, в составе руководителей и педагогов образовательных организаций, представителей министерства образования, науки и молодежной политики края и профсоюза, педагогических колледжей и высших учебных заведений.

По итогам первого этапа выберут 30 учителей. Они продолжат участие в очных испытаниях с 13 по 17 марта в Краснодаре.

Краевой профессиональный конкурс «Учитель года Кубани» проходит ежегодно. Он помогает выявить талантливых педагогов учителей и поощрить их, повысить социальный статус и престиж профессии, распространить лучший инновационный педагогический опыт. Организаторами выступают министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, совместно с Краснодарской краевой организацией Профсоюза работников народного образования и Институтом развития образования.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/262706>

В КубГУ прошло совещание по вопросам создания регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи

Участниками мероприятия стали представители министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, деканы факультетов, преподаватели и специалисты университета, работающие с интеллектуально-одаренными школьниками, сотрудники Центра развития одаренности.

На встрече обсудили содержание и план работы регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В 2023-2024 учебном году участниками образовательных программ, профильных смен, научных и университетских мастерских, «Интеллектуальных сезонов», а также других мероприятий станут около 15 тысяч кубанских школьников.

Открытие регионального центра запланировано на 1 сентября 2023 года на базе краевого Центра развития одаренности.

В рамках совещания состоялось также награждение преподавателей вузов, подготовивших победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников. В 2022 году 30 одаренных школьников Кубани получили дипломы победителей и призеров олимпиады.

Благодарственные письма вручили 43 преподавателям Кубанского государственного университета, Кубанского государственного технологического университета, Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма, Армавирского государственного педагогического университета.

Преподавателей поблагодарили за активное участие в реализации образовательных программ, направленных на подготовку к олимпиадам регионального и всероссийского уровней, за высокий профессионализм и ответственность, творческий подход в проведении занятий, индивидуальную работу с одаренными школьниками.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/262730>

Рособрнадзор утвердил расписание ВПР для школ на 2023 год

Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки утверждено расписание проведения всероссийских проверочных работ (ВПР) в 2023 году для обучающихся общеобразовательных организаций.

ВПР в этом году пройдут с 1 марта по 20 мая. Конкретные даты проведения ВПР для каждого класса и предмета школы определяют самостоятельно в рамках установленного расписанием периода.

Начнется проведение ВПР в 2023 году с проверочных работ для 10 и 11 классов. С 1 марта по 25 марта десятиклассники будут сдавать географию, одиннадцатиклассники – историю, биологию, географию, физику, химию, иностранные языки (английский, немецкий или французский), а также единую проверочную работу по социально-гуманитарным предметам. Проводить ли ВПР для учащихся 10 и 11 классов, как и в предыдущие годы, будут решать сами образовательные организации. Проверочные работы у одиннадцатиклассников должны проводиться по тем предметам, которые они не выбрали для сдачи в форме ЕГЭ.

С 15 марта по 20 мая 2023 года пройдут ВПР для обучающихся 4-8 классов. В каждой параллели обязательными будут ВПР по русскому языку и математике. Учащиеся 4-х классов также в обязательном порядке напишут ВПР по предмету «Окружающий мир», учащиеся 5-х классов – по биологии и истории, учащиеся 7-х классов – по иностранному языку (английскому, немецкому или французскому).

Также с 15 марта по 20 мая для 6-х классов пройдут ВПР по истории, биологии, географии и обществознанию, 7-х классов – по истории, биологии, географии, обществознанию и физике, 8-х классов – по истории, биологии, географии, обществознанию, физике и химии.

При проведении ВПР по истории, биологии, географии и обществознанию в 5-8 классах предоставляется альтернативная возможность выполнения участниками работ в компьютерной форме. Для этого расписанием предусмотрен период с 4 по 17 апреля и резервный день – 18 апреля.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/262732>

Подсчитали, сколько в российской школе пенсионеров и молодых учителей

Большинству учителей, которые сейчас работают в школах, исполнилось 58 лет и больше.

В ходе исследования, проведенного движением «Родная школа», удалось выяснить возрастную состав российских учителей. Во время аудита системы школьного образования установлено, что педагоги, которым уже исполнилось 58 лет и больше, составляют большинство.

Исследование «Российская массовая школа: реалии сегодняшнего дня» было начато движением «Родная школа», которое возглавляет член-корреспондент РАН, профессор Алексей Савватеев, было начато в сентябре прошлого года. Его главная цель – собрать объективную и актуальную информацию о том, в каких условиях сегодня работает обычная отечественная школа, обычный учитель и другие сотрудники этой школы. Как показали результаты исследования, среди учителей больше всего педагогов в возрасте 58 лет и старше (с учетом назначения педагогической пенсии раньше обычной) – в кадровой структуре они составляют 35,06%. Доля учителей в возрасте от 52 до 57 лет – 21,46%. Тех, кто работает менее пяти лет, – 14,94%. Опрос проводился в обезличенном формате, однако с учетом не только региона проживания учителя, но и района.

Источник: <https://ug.ru/podschitali-skolko-v-rossijskoj-shkole-pensionerov-i-molodyh-uchitelej/>

Минобрнауки: на участие в Зимней школе «Плавучего университета» подали заявки студенты из 388 вузов

В этом году в программу Зимней школы «Плавучего университета» были включены новые научные направления: изучение опасных природных явлений, научные коммуникации, моделирование океана и ледовой обстановки.

Как отметили в Минобрнауки, в этом году было подано рекордное число заявок – 3 725 претендентов из 388 вузов 130 российских городов. В Зимней школе могут учиться: студенты, аспиранты и молодые ученые. Для них будут читать лекции ведущие ученые, проводить мастер-классы и практикумы по разным направлениям океанологии.

Зимняя школа «Плавучего университета» пройдет с 6 по 8 февраля на 9 площадках в 7 разных городах: Москве, Санкт-Петербурге, Астрахани, Владивостоке, Калининграде, Сева-

стополе и Ростове-на-Дону. В этом году появились новые направления: изучение опасных природных явлений, научные коммуникации, моделирование океана и ледовой обстановки.

Несколько площадок будут представлять методы и исследования, связанные с использованием спутниковых данных. Также остаются и «традиционные» направления: физическая океанография, геология и геофизика, морская биология, биогеохимия, природопользование и технические средства изучения океана.

Стоит напомнить, что научно-образовательная программа «Плавучий университет» реализуется более 30 лет. Целый год идет подготовка научно-исследовательских кадров: студентов, аспирантов и молодых ученых в области океанологии, морского природопользования, добычи полезных ископаемых на шельфе и сохранения морских экосистем.

Источник: <https://ug.ru/minobrnauki-na-uchastie-v-zimnej-shkole-plavuchego-universiteta-podali-zayavki-studenty-iz-388-vuzov/>

Вопрос закрепления «особого статуса» учителя обсуждают в Госдуме и Минпросвещения

Министерство просвещения России обсуждает с Государственной думой вопрос закрепления за учителем «особого статуса». Предполагается, что это защитит педагога от различных противоправных действий.

Министр просвещения Сергей Кравцов в интервью телеканалу НТВ сказал, что представители ведомства обсуждают с депутатами Госдумы возможность закрепить за учителем «особый статус», который сможет его защитить от неправомерных действий. Они нередки в настоящее время в отношении педагогов.

О признании высокой значимости работы педагога накануне говорил также Президент России на встрече с ветеранами Великой Отечественной войны и жителями блокадного Ленинграда, посвященной 80-летней годовщине прорыва осады города в 1943 году. Он отметил, что многое еще предстоит сделать для поддержки учителей – особенно с точки зрения признания общественной значимости их труда. Глава государства, как ранее сообщало сетевое издание «Учительская газета», пообещал дать соответствующие поручения Минпросвещения России.

Кроме того, министр просвещения в своем интервью отметил необходимость надбавок к зарплатам учителей в некоторых регионах России. Размер заработной платы учителей разнится по регионам страны. В этом, по его словам, еще предстоит навести определенный порядок. Сергей Кравцов напомнил о ситуациях, когда в соседних школах установлена разная оплата труда. Необходимо, чтобы учитель понимал, как начисляется зарплата.

Разнится по регионам и ситуация с кадровым обеспечением школ. В целом по стране, как свидетельствует статистика, наблюдается стабильность: школы максимально укомплектованы педагогами, туда идет работать молодежь. По словам министра, когда возникают острые кадровые потребности, на них стараются реагировать оперативно.

Подробнее: <https://ug.ru/vopros-zakrepleniya-osobogo-statusa-uchitelya-obsuzhdayut-v-gosdume-i-minprosveshheniya/>

Большинство российских родителей одобряют введение начальной военной подготовки в школах

В следующем учебном году в программы общеобразовательных и средних учебных заведений страны вводится начальная военная подготовка. Как к такой инициативе относятся россияне, узнали эксперты.

По сообщению главы Министерства просвещения РФ Сергея Кравцова, в следующем учебном году школьники 5-11 классов, а также учащиеся техникумов, училищ и колледжей будут изучать начальную военную подготовку.

Эксперты Исследовательского центра портала SuperJob с 15 по 17 января 2023 года опросили выборочно 1,6 тысячи совершеннолетних жителей 385 городов из всех округов страны. Задача: узнать их отношение к подобной инициативе.

Больше половины респондентов (62%) являются сторонниками введения курса начальной военной подготовки в общеобразовательные и средние учебные заведения страны. Родительский контингент участников анкетирования воспринял эту инициативу с еще большим энтузиазмом – 64 процента. В основном, одобрительные голоса поступали от граждан старших поколений. Их было в 1,7 раза больше, чем от младших соотечественников – до 34 лет.

Почти каждый четвертый респондент (23%) не поддерживает такое нововведение, считая его «хорошо забытым старым»: «В советское время была военная подготовка в школах, которая на деле оказалась профанацией. В армии приходилось все начинать с нуля». Кроме неприятия в качестве НВП, респонденты приводили еще один аргумент «против» – нежелание родителей военной карьеры для своих детей.

Аналитики отметили, что по отношению к аналогичному опросу, проведенному в ноябре прошлого года, существенных оценочных изменений в нынешнем исследовании нет. Напомним, тогда обсуждение законопроекта о преподавании курса НВП в школах, училищах, техникумах и колледжах только начиналось.

Подробнее: <https://ug.ru/bolshinstvo-rossijskih-roditelej-odobryayut-vvedenie-nachalnoj-voennoj-podgotovki-v-shkolah/>

Школьные оценки: как они влияют на жизнь учеников

В России 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Немалую роль в отношениях между учениками и педагогами играют оценки. Как сделать их отражением знаний и мотивацией для лучшей учебы, а не причиной конфликтов, рассказали эксперты Института воспитания РАО.

Для чего нужна пятибалльная система оценки знаний

Несколько поколений обучают в школах страны по пятибалльной системе. Она появилась в 1935 году. До этого учителя принимали во внимание лишь два показателя: удовлетворительно и неудовлетворительно.

Переходили на систему из 5 оценок довольно сложно. В некоторых школах продолжали выставлять удовлетворительно, хорошо, очень хорошо или отлично. И это продолжалось около 10 лет. Такие словесные оценки существовали до 1944 года. Тогда заменили существующую в школах систему оценки успеваемости и поведения – отлично, хорошо, посредственно, плохо, очень плохо – цифровой пятибалльной системой. Ее применяют и сегодня.

Надо понимать, что оценки и отметки – это не одно и то же, хотя для многих разница неощутима. Оценка – это словесная характеристика знаний ребенка. Отметка – это количество баллов, которые выставил учитель на основе оценивания. Педагог выбирает отметки на основе федеральных государственных образовательных стандартов, где описаны правила оценивания работы школьников и выставления отметок. Например, пятерка ставится, если верно выполнено 90-100% заданий, четверка – 70-89%, тройка – 50-69%, двойка – за выполнение менее чем половины работы.

В точных науках отметки обосновываются довольно ясно, в то время как справедливость их постановки за работу по гуманитарным предметам часто приводит к спорам. Как взрослые, так и сами ученики по-разному воспринимают критерии оценки знаний. Часть из них хотели бы отмены отметок, другая часть считает это недопустимым, опасаясь, что пропадут ориентиры, подсказывающие цели обучения.

Чем «опасны» школьные отметки

В школах нашей страны ученикам начинают ставить отметки с первого класса. Сначала оценивают аккуратность выполненных заданий, затем обращают внимание на правильность. Главным достоинством любой оценочной системы выступает мотивация ребенка: ему даются ориентиры, на что именно следует обращать внимание, и как выполнять работу для получения более высокого балла.

Однако в оценочной системе есть и недостатки. Нередко именно баллы становятся причиной расслоения среди одноклассников. Отличникам достается признание учителей и сверстников, а троечники становятся незаметными. Детский коллектив перестает быть дружным.

Многие родители считают, что отметки являются важнейшим показателем успеха сына или дочери. В этом они начинают убеждать и своих детей. И ребенок со временем становится уверен: то, что думают о нем другие, значительно важнее, чем он сам – со своими интересами и талантами. Однако надо понимать, что внешняя оценка – не самое главное в жизни. Она лишь свидетельствует о результате, а не о самом пути к нему. У всех разные начальные условия обучения, но при этом система оценивания одинаковая. Если один ребенок читает с 5 лет, а другой только обучается этому в 1 классе – очевидно, что успехи будут разными.

Важно учитывать, что для достижения одного и того же результата разным учащимся нужно приложить разные усилия. Если это не принимать во внимание, то последствиями могут стать психологические травмы, которые в дальнейшем осложнят жизнь. Поэтому необхо-

димо выстраивать диалог и с ребенком, и с учителем. Хорошо, что большинство родителей уверены, что ругать за отметки нет смысла. И педагоги обычно понимают, что современная система оценивания несовершенна и без пояснений со стороны учителя не обойтись.

Обратная связь важнее отметки

Без обратной связи бывает тяжело понять значение отметки в дневнике. Пояснения учителя важны, но довольно сложно их давать регулярно – ведь они нужны каждому ученику.

Педагогу предстоит объяснить причину конкретной отметки, похвалить за успехи и подсказать, как лучше исправить то, что не слишком хорошо получилось. Учитель уменьшает страх ребят перед отметками и мотивирует их на обучение, а не на погоню за внешним успехом и одобрением со стороны. За тройкой может стоять огромная работа ученика, тогда как за пятеркой – стечение обстоятельств или несложное задание.

Отметки выступают принятым академическим критерием, который не делает ребенка плохим или хорошим. Родителям важно интересоваться успехами, а не только отметками ребенка. Общение с учителем поможет сделать обучение интересным и избежать травм.

К отметкам следует относиться как к части образовательного процесса, помогающей сделать его более результативным. Поощрять за высокие отметки и ругать за низкие точно не стоит.

Подробнее: <https://ug.ru/shkolnye-ocenki-kak-oni-vliyayut-na-zhizn-uchenikov/>

Очереди в российские детские сады хотят ликвидировать в 2023 году

Президент РФ заявил о необходимости в 2023 году ликвидировать во всех российских регионах очереди в детские сады. Об этом стало известно на встрече с работниками Обуховского завода, который входит в концерн воздушно-космической обороны «Алмаз-Антей».

Встреча с работниками предприятия состоялась в рамках поездки Владимира Путина в Санкт-Петербург, где сегодня отмечается 80-летняя годовщина прорыва блокады Ленинграда. В ходе беседы с рабочими президент заявил, что нужно «по всем регионам решить эту задачу: чтобы все 100% желающих могли отдать своих детей в детские сады, детские дошкольные образовательные учреждения».

Подробнее: <https://ug.ru/ocheredi-v-rossijskie-detskie-sady-hotyat-likvidirovat-v-2023-godu/>

В России появится большая программа по повышению интереса школьников к физике

Об этом сообщил глава Минобрнауки Валерий Фальков в ходе расширенной сессии ученого совета «Современные тенденции развития ядерной медицины». Заседание проходило в Доме ученых НИЦ «Курчатовский институт» и посвящено празднованию юбилея исследовательского центра и 120-летия со дня рождения академиков Игоря Курчатова и Анатолия Александрова.

Валерий Фальков отметил, что наука построена на традициях. Поэтому от того, как люди относятся к своим предшественникам, во многом зависит и развитие науки в современном мире. «Курчатовский институт делает многое в части работы со школьниками и студентами», – приводит пресс-служба Минобрнауки слова главы ведомства. Он добавил, что ничего более приоритетного, чем работа с молодежью, нет, «поскольку это наше будущее».

Глава Минобрнауки сообщил, что ведомство совместно с коллегами из вузов подключилось к работе по подготовке большой программы. По его словам, данная программа будет направлена, в том числе на то, чтобы стимулировать у школьников изучение физики, помочь ее углубленному изучению. Он пояснил, что передовые знания в первую очередь находятся в университетах, поэтому вузы должны обязательно идти в школы и помогать готовить ребят. По мнению Фалькова, таким образом университеты будут помогать и самим себе.

Министр науки и высшего образования сообщил, что Россия очень заинтересована в том, чтобы в школах как можно больше и лучше изучали физику, химию, биологию, математику и другие предметы. Но для подготовки грамотных инженеров нужна в первую очередь физика и математика. «И мы не можем стоять в стороне, понимая, что в силу ряда причин интерес школьников теряется к этим дисциплинам, ибо они сложные», – цитирует ТАСС Фалькова.

Стоит добавить, что в ходе заседания президент Курчатовского института Михаил Ковальчук вручил главе Минобрнауки Валерию Фалькову Золотую медаль «За выдающийся вклад в развитие атомной науки и техники» имени Анатолия Александрова I степени. Под-

Президент РФ пообещал новые меры поддержки учителей

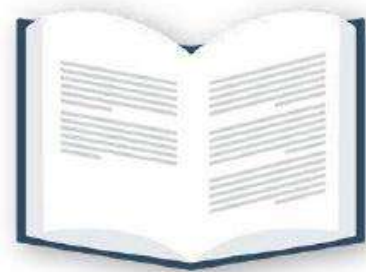
18 января, в России отмечается большая памятная дата: в этот день в 1943 году была прорвана блокада Ленинграда. Президент РФ Владимир Путин в честь 80-летней годовщины встретился в музее обороны и блокады Ленинграда с ветеранами Великой Отечественной войны, жителями блокадного города и представителями общественных патриотических объединений.

На встрече присутствовала Надежда Строгонова. В сентябре 2022-го ей исполнилось 102 года. Во время блокады она работала в детском доме и школе № 161 на 6-й Советской улице. Во время одной из бомбежек здание учебного заведения было разрушено. Погибли пять педагогов, но всех ребятишек удалось спасти. Именно благодаря инициативе Надежды Васильевны в Санкт-Петербурге был открыт памятник блокадному учителю.

Сегодня во время встречи с президентом Надежда Строгонова тоже взяла слово. Она поблагодарила Владимира Путина за ту поддержку, которую оказывает государство учителям. Президент РФ отметил, что многое еще предстоит сделать по всем направлениям. И прежде всего с точки зрения признания общественной значимости труда учителя. Он подчеркнул, что значимость педагогической работы «чрезвычайно высока».

Надежда Васильевна Строгонова предложила расширить практику общения ветеранов с молодым поколением, а также меры поддержки педагогов. Президент РФ пообещал, что даст соответствующие поручения Минпросвещения. Он отметил, что в этом году, который объявлен Годом педагога и наставника, реализовать идеи и предложения Надежды Васильевны Строгоновой очень актуально. Путин добавил, что «мы обязательно это сделаем».

Подробнее: <https://ug.ru/prezident-rf-poobeshhal-novye-mery-podderzhki-uchitelej/>



РУБРИКА: ИНТЕРЕСНЫЕ СТАТЬИ

Воспитание детей: как научить уважать старших

Воспитание ребенка – длительный процесс, который требует внимания ко всем деталям. Особенно важно объяснить ребенку, как следует вести себя в присутствии взрослых.

Телеграм-канал Госуслуги: для родителей опубликовал памятку с советами по воспитанию. В ней представлены основные рекомендации по вопросам, связанным с этикетом и коммуникацией между взрослыми и детьми. В частности, авторы рассказали, как научить ребенка не перебивать старших.

По мнению специалистов, ошибки детей могут быть связаны с тем, что они не знакомы с общепринятыми правилами. Задача родителей – познакомить их с нормами поведения. Необходимо объяснить ребенку, как важно соблюдать очередность в диалоге и дожидаться окончания фразы собеседника. Эффективнее всего показать это ребенку на собственном примере, в том числе, во время семейных разговоров. Родители, в свою очередь, не должны перебивать ребенка, чтобы не показывать ему дурной пример.

Не стоит забывать, что обучение этикету требует особого подхода в зависимости от возрастной категории ребенка. Чем младше ребенок, тем больше времени ему нужно на принятие определенных правил. Для ребят старшего возраста задача чуть проще. Можно договориться с ребенком о специальных знаках, сигнализирующих о желании вмешаться в диалог. Например, он может положить свою руку вам на запястье. В ответ положите свою руку сверху – так покажете, что скоро сможете его выслушать. Или же можно научить ребенка вежливым способам, которые позволят стать участником беседы и не вызвать при этом раздражения со стороны старших. Так, например, корректными будут фразы: «извините, что прерываю вас», «прошу прощения, что перебиваю».

Авторы отметили, что не стоит закрывать глаза на исключения, когда ребенку можно и нужно вмешаться в разговор. Это особенно важно, когда он хочет сообщить о здоровье, безопасности или желании выйти в туалет. Нередко при просмотре фильма может возникнуть необходимость поговорить. В таком случае важно объяснить, что мнение ребенка важно, но

высказать свои мысли по фильму или спектаклю он может после просмотра фильма. Детям необходимо понимать, что взрослые готовы и хотят узнать их мнение. Для этого необходимо ввести в практику ежедневные беседы. Даже 20 минут в день позволят ребенку поделиться важным и осознать, что его слушают.

Подробнее: <https://ug.ru/vospitanie-detej-kak-nauchit-uvazhat-starshih/>

От чего зависит творческое мышление и зачем его нужно развивать школьникам, рассказали в РАО

Помогает ли высокий интеллект в обычной жизни? Кто становится успешнее в социуме – отличник и троечник? На эти вопросы отвечают в Российской академии образования.

Доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО Павел Оржековский рассказал о формировании опыта творческого познания. Он представил первую лекцию из цикла «Формирование опыта творческого познания».

Гарантируют ли успехи обучения успехи в жизни – такой вопрос у спикера возник в те времена, когда он вел уроки химии в школе. Однажды к нему подошел отец школьницы, которая училась на отлично. Его тревожило, что дочь ничем не интересуется: все выучивает, но ничем не увлекается. Подобная ситуация произошла также в вузе, где к Павлу Александровичу обратилась студентка-отличница, писавшая под его руководством курсовую работу. Он заметил, что в процессе работы она сильно нервничает, все просьбы воспринимает в штыки. Академик Яков Пономарев тогда обратил внимание Павла Оржековского, что проблема не в преподавателе. Девушка просто привыкла все выучивать и точно воспроизводить информацию. Чтобы не потерять ее в качестве подопечной, придется самому идти в библиотеку, искать нужные книги и давать четкое задание по данному материалу. Когда Павел Александрович воспользовался советом, работа пошла эффективно.

Профессор отмечает, что молодой человек может отлично учиться в вузе, но при этом не находить себя в жизни. В то же время у не слишком успешных в учебе ребят нередко позднее раскрываются таланты. Среди таких примеров – истории Альберта Эйнштейна, Юстуса Либиха, Томаса Эдисона, Дмитрия Менделеева и других известных ученых. Успешность и неуспешность в жизни мало коррелируют с успешностью в обучении. Чтобы обучение готовило молодых людей к жизни, оно должно раскрывать им, как устроен мир и обязательно учить познавать его – то есть обучать творческому познанию. Альтернатива одна – давать все готовое. Как показывает практика, этот путь не особенно продуктивен.

Раскрытие того, как устроен мир, представляет собой репродуктивную модель обучения. Познание трактуется в ней как процесс ретрансляции знания от старшего поколения к младшему. Преподаватель стремится дать материал как можно логичнее. Нарастает интеллектуальный багаж учащегося. В этом случае преподаватель занимает позицию насильственного благодетеля.

Он знает, какими должны быть ученики и что они должны делать. Допускает, что ученики могут его бояться или даже ненавидеть. Стратегия репродуктивного преподавания предполагает, что не нужно учить и переучивать – надо сразу давать материал на современном научном уровне. Рассказал – записали – выучили – воспроизвели. При этом мотивация бывает внешней и, как правило, она связана с получением хороших отметок и отсутствием плохих.

Содержанием репродуктивного опыта познания выступает способность запоминать учебный материал большого объема. Она характеризуется беспристрастным, ровным отношением к учебе. Талантливым считается тот, кто учится с легкостью, получает пятерки без особого труда.

Если заглянуть в историю, можно вспомнить, что в начале 20 века ученые пришли к выводу, что высокий интеллект мешает творческому развитию. Франц Левинсон-Лессинг, например, полагал, что ученые могут быть творцами, наделенными фантазией, и «ходячими библиотеками». В 70-е годы было проведено исследование о влиянии интеллекта на креативность. По его результатам стало известно: если молодой человек имеет низкий интеллект, он не способен к творческой деятельности. У него доминирует эффект установки. Дети со средним интеллектом проявляют больше дивергентность мышления: они с легкостью переходили от одной идеи к другой.

Ребята с высоким интеллектом проявили в большей мере конвергентность мышления – старались глубоко проработать одну идею. Современные психологи считают, что для творче-

ского мышления необходимы как дивергентность, так и конвергентность мышления. Невозможно однозначно сказать, что высокий интеллект мешает творческому развитию.

Выходит, что развитие творческого мышления – проблема сугубо педагогическая: каким образом учат детей со средним интеллектом и с высоким интеллектом. При обучении детей с высоким интеллектом есть опасность – сформировать человека, не способного к творческой деятельности.

В 80-е годы проводились исследования об особенностях мышления победителей олимпиад высокого уровня. Было выявлено, что такие ребята, как правило, имеют высокий интеллект, и в большинстве случаев у них полностью отсутствует креативность. Павел Александрович отметил, что для формирования и проявления креативности нужны определенные условия. В условиях соревнований и временных ограничений творческие способности не проявляются и не формируются.

Результаты еще одного исследования гласят, что среди современных российских ученых бывшие участники олимпиад продуктивнее тех, кто в детстве не выступал на этих интеллектуальных состязаниях. Однако, чем выше уровень побед, тем ниже творческая продуктивность. Выявлено, что у победителей олимпиад развит синдром интеллектуального спортсмена.

Поэтому в настоящее время в школах при МГУ имени М.В. Ломоносова учеников специально к олимпиадам не готовят. Итоги международных исследований свидетельствуют о том, что судьбы ученых, которые в детстве были признаны одаренными и учились по специально разработанным программам, мало чем отличаются от судеб остальных людей.

Предпосылки высокого интеллекта передаются по наследству, а креативное мышление только приобретается. Сегодня это особенно актуально, в современном обществе в условиях роботизации и развития техники востребованы молодые люди с высокой степенью креативности. Поэтому нужна продуктивная модель обучения – «обучать познавать мир». Это обучение творческому познанию. Оно предполагает усилия по преодолению трудностей в открытии нового.

Если ребенку учеба дается легко, он не научится в жизни преодолевать трудности. При этом важны не только интеллектуальные, но и личностные качества (ценностные и волевые установки).

Увидеть лекцию Павла Оржековского можно на странице РАО в социальной сети. Ранее сетевое издание «Учительская газета» знакомило читателей с выступлением ведущего аналитика лаборатории антропологии и педагогической компаративистики РАО, доктора педагогических наук, доцента Марии Поляковой. Она рассказывала о значении истории педагогики в подготовке учителей.

Подробнее: <https://ug.ru/ot-chego-zavisit-tvorcheskoe-myshlenie-i-zachem-ego-nuzhno-razvivat-shkolnikam-rasskazali-v-rao/>

Какой способ заставит работать мозг и улучшит память: совет не только для школьников

О способах, помогающих запомнить важную информацию, написано немало статей. Методика, о которой в своем Telegram-канале рассказал психолог Денис Долгов, показалась одной из наиболее интересных и эффективных. Наверняка она пригодится школьникам и студентам, а также всем, у кого есть проблемы с памятью.

Кандидат медицинских наук, клинический психолог, гипнолог Денис Долгов в Telegram-канале напомнил о концепции «кривой забывания», сформулированной ученым Германом Эббингаузом в конце XIX столетия. К опытам со своим участием немецкий психолог привлекал студентов, которым давал задание заучивать бессмыслицу в виде хаотичных слогов, используя разные методики запоминания.

Как выяснил Эббингауз, после первых 20 минут выучивания, его подопечные запоминали 40 процентов такой абракадабры. Через час теряли 5 процентов запомнившегося текста, а через семь дней могли воспроизвести всего лишь 23 процента слогов. Эту зависимость назвали «кривой забывания Эббингауза».

Долгов считает, что «кривую» немецкого психолога можно «разрушить», если подойти к запоминаемой информации по-другому. «Допустим, вы что-то выучили. Как только вы закроете учебник, процесс забывания будет запущен. Как его остановить? Повторять! Но не хаотично, а строго по схеме: первое повторение – сразу после заучивания, второе повторение

– через 20 минут после первого, третье повторение – через 8 часов после второго, четвертое повторение – через 24 часа после третьего», – считает Долгов.

Он убежден: чтобы запомнить необходимую информацию на более продолжительный срок, сначала можно повторить нужный материал сразу после заучивания. Через 20-30 минут еще раз сделать это, а через день после второго повторения вернуться к материалу снова.

Четвертое повторение эксперт советует провести через 2-3 недели после третьего, пятое – через два-три месяца после четвертого. И так далее. Клинический психолог убежден: такая методика работы с памятью произведет нужный эффект, а результаты – приятно удивят.

Подробнее: <https://ug.ru/kakoj-sposob-zastavit-rabotat-pamyat-i-usvoit-nuzhnuyu-informaciyu-sovet-ne-tolko-dlya-shkolnikov/>

Я учитель, ты дурак? 9 неочевидных ошибок, подрывающих авторитет педагога

С началом учебного года порог школы наряду с опытными коллегами переступят молодые учителя, которым еще не хватает навыков общения с детьми. От того, как эти педагоги выстроят диалог с учениками в первые месяцы, будет во многом зависеть дальнейшая работа и тех, и других. Понятно, что не ошибается только тот, кто ничего не делает, но некоторые промахи могут стоить доверия учеников и интереса к предмету. Вместе с психологами Марией Вальтер и Алиной Чинючиной рассказываем о девяти не самых очевидных ошибках, которые могут стать фатальными.

Ошибка № 1. Никогда не отступать от плана урока

Если вы готовы уныло и сухо оттарабанить заготовленную речь про образ Базарова, даже если в класс ворвались инопланетяне, это тревожный знак. Будьте более гибкими. Интересуйтесь мнением детей, меняйте подходы, шутите, импровизируйте.

«Ученики – активные участники урока. Им нравится практика, живое взаимодействие с учителем, эксперименты, а не слепое следование учебникам и пособиям. Последние служат лишь помощью вам как специалисту», – поясняет семейный и детский психолог Мария Вальтер.

Учитель английского языка Елена Селиванова подтверждает, что импровизировать нужно всегда. С одним классом успеваешь больше, с другим меньше. Какой-то класс старается, какой-то учится по принципу «лишь бы оценки получить». Есть те, кто быстрее работают, и они уже начинают задавать вопросы по заданию, пока другие только его доделывают. Поэтому план урока один для всех, а дальше уже все дифференцировано – для каждого класса и даже для каждого ребенка.

«Парень из класса, в котором я преподавала, занимался с репетитором, был чуть сильнее других по моему предмету и вел себя вызывающе. Подловить его на незнании я не могла – и однажды решила... дать ему вести урок. И дети были заняты, и он. Ему это очень понравилось», – приводит пример Елена.

Ошибка № 2. Терять контроль над эмоциями

Повышение голоса, излишняя раздражительность, драматизация... Станут ли дети уважать учителя, который выплескивает эмоции на пустом месте? Скорее уж решат по возможности «не связываться».

Что же делать, если эмоции накрывают?

«Отслеживайте свое состояние. После каждого урока спрашивайте себя: как я сейчас себя чувствую? Устала? Голодна? Дышать тяжело? Если осознаете, что силы кончились, примите меры на перемене: поешьте, откройте форточку, подольше посидите. Если на уроке теряете контроль над собой, или прервитесь и возьмите паузу, или, если нет возможности, сделайте несколько медленных вдохов-выдохов. Доведите урок до конца, а в перерыв постарайтесь использовать любые привычные способы для восстановления состояния – от чая с шоколадкой до разрывания бумаг на клочки в пустом классе», – рекомендует школьный психолог Алина Чинючина.

Ошибка № 3. Быть чрезмерно отстраненным

Обратная ситуация. Дети не хотят учить мой предмет? И ладно, мое дело – выдержать урок и уйти. Опаздывают, плохо учатся? Их проблема. Но учителя, которые сами безучастны к своим урокам, не вызывают ни уважения, ни желания вникнуть в то, что они объясняют.

«Урок – это не только передача информации, это коммуникация. Если учителю все равно, дети это сразу чувствуют, – утверждает Алина Чинючина. – У таких педагогов и дисципли-

лина держится только на крике, — а со временем дети к крику привыкают, и становится совсем плохо. Интерес к своему делу — залог создания авторитета».

Ошибка № 4. Выставлять себя «рубахой-парнем»

Это ошибка многих молодых учителей, которые зачастую старше учеников всего на несколько лет. Они как бы заявляют «Я такой же, как вы» и учителя переходят на подростковый жаргон, на уроке вместо учебы обсуждают музыкальные группы, а в худшем случае вместе высмеивают педагогов со стажем. Иногда обсудить что-то постороннее, но желательно с привязкой к предмету, можно. Но дистанция «учитель — ученик» должна сохраняться. Иначе дети никогда не станут воспринимать вас как взрослого.

Ошибка № 5. Навешивать ярлыки и иметь любимчиков

Ваш опытный взор сразу выявил в классе тех, ради кого стоит стараться? Двоечник с последней парты, отвечающий хорошо, точно списывал. Середнячок, скорее всего, выше тройки и не получит. Зато отличнику сойдет с рук практически все. Но какой тогда смысл детям стараться?

Естественно, что учитель не может относиться ко всем детям одинаково, ведь он не робот. Но главная задача — не смешивать «отношение человека и отношение учителя»:

Прощать что-то одному ребенку только потому, что он вам нравится, и не прощать такой же проступок другому — значит потерять уважение детей, а зачастую и коллег. Хвалить и ругать правильно за проступки, а не за личность, и основываться при этом на логике, а не на эмоциях или симпатиях-антипатиях, — поясняет Алина Чинючина.

Кроме того, учителя, которые бывают несправедливы и заводят любимчиков, не пользуются авторитетом у учеников

Если учитель относится к ребенку с уважением независимо от того, двоечник это или отличник, у него появляется вера в себя, свои силы. Ученик начинает стараться, появляется мотивация.

Елена Селиванова сообщила, что готова ставить двоечникам заслуженные пятерки, чтобы стимулировать к учебе.

«А отличникам могу поставить двойку: пусть понимают, что если не сделали задание, все равно несут ответственность. Если даже ребенок обычно хорошо учится, нацелен на результат, но английский ему не нужен и он, например, на него „забил“, я это так не оставлю. Буду заставлять работать — дам индивидуальные задания, может, с родителями ученика пообщаюсь», — добавила педагог.

Ошибка № 6. Сравнить детей

Ругать следует за конкретный поступок, а давать характеристику личности ученика, а тем более сравнивать с другими, недопустимо. «Ты такой же тупица, как твой старший брат» — пользы не даст, а вот навредить может сильно. Не только психике ребенка, кстати, но и вам: могут и на диктофон записать, а потом предъявить запись как обвинение.

«Однажды стала свидетелем тому, как на лестнице по дороге в кабинет семиклассница, моя ученица, оступилась и выругалась. Заметив меня, она сразу сказала „извините“. Я промолчала: ругательства не приветствую, но это единичный случай и это подросток — вырвалось, бывает, к тому же извинилась. В то же время другая учительница громко начала выражать недовольство девочкой и добавила: „Вот твоя сестра себе такого не позволяла“. По моему, со стороны учителя подобное сравнение недопустимо в любой ситуации», — рассказала Елена Селиванова.

Ошибка № 7. Требовать идеальных знаний и поведения

Современный мир приветствует креативность и умение находить нестандартные решения. Требуя послушания, мы готовим детей к миру прошлого. Кроме того, слишком правильно — это скучно.

«Люди не идеальны, дети тем более. Я просто пытаюсь донести до них информацию о том, чего хочу от них, как нужно себя вести, что нужно знать, что они должны сдать в конце урока, четверти, года. Требовать безупречности — странно», — считает Елена Селиванова.

Ошибка № 8. Не признавать ошибок и бояться сложных вопросов

Что, если вам зададут вопрос, на который вы не сможете ответить? В такой ситуации некоторые молодые учителя, опасаясь показаться некомпетентными, быстро и необдуманно отвечают — лишь бы что-то сказать, — да еще резко и высокомерным тоном. Однако как раз завышенное самомнение, высокомерность и зазнайство больше всего подрывают авторитет педагога. А незнание, как ни странно, нет. Если, конечно, оно не систематическое.

«Вы человек, а не компьютер, и не можете знать все. Иногда дети специально провоцируют педагогов каверзными вопросами — это своеобразная „проверка на прочность“, — добавляет психолог Алина Чинючина. — Если вы чего-то не знаете, честно в этом признаетесь и обещаете к следующему разу разобраться, вы только повышаете уважение к себе. То же касается извинений перед кем-то, если вы видите, что неправы».

Ошибка № 9. Заниматься на уроке посторонними делами и опаздывать

Если вы позволяете себе жевать, громко болтать по телефону или играть в мобильные игры, не ждите, что дети так себя не поведут на вашем уроке. То же самое, если вы регулярно опаздываете.

По мнению Алины Чинючиной, телефон на занятии вообще стоит отключать. Психолог отдельно предостерегает учителей от того, чтобы есть на занятии:

«Ни о каком авторитете уже не пойдет речь, если вы позволите себе жевать во время урока. В каждой школе есть большая перемена, когда можно пойти поесть. Если уж очень голодны, шоколадным батончиком и йогуртом можно перекусить и за 10 минут перемены, закрывшись в классе. Игнорировать голод не стоит: наравне с усталостью он может стать причиной срыва и потери контроля над собой».

Как же все-таки завоевать авторитет? Мнение психологов

Быть позитивным.

Гораздо легче найти подход к ученикам, когда вы не только любите свою работу, но и наслаждаетесь жизнью вне ее. Хорошо, если учитель дружелюбен, спокоен, уверен в себе.

Интересоваться детьми и предметом.

Учитель-сухарь, равнодушный ко всему, авторитетом не пользуется. А искренне увлеченных своим делом учителей ребята обычно уважают и любят, даже если сетуют на высокие требования.

Предъявлять ко всем равные требования.

Хвалить за реальные достижения, ругать за реальные промахи. Критиковать только поступки, но не самого ребенка, сравнивать — только с ним самим раньше («В прошлом году твоя успеваемость была выше/ниже»). Кстати, незаслуженную похвалу дети часто воспринимают едва ли не хуже, чем насмешки.

Уметь разбираться со своими эмоциями.

Если вы научились понимать, что происходит с вами, то легче поймете и состояние другого, а в работе учителя это очень важно.

Повышать квалификацию.

Лучше владеете темой — меньше вероятность попасть впросак на уроке. А если ошибка все же произошла, ученики оценят искреннее «Простите, я был не прав».

Однако пытаясь заработать авторитет, следует помнить о подводных камнях:

«Даже если учащиеся вас слушаются, ваш авторитет может быть ложным и сопровождаться страхом детей проявить самостоятельность и независимость. Особенно это заметно в старшем школьном возрасте, когда у подростков формируется свое „я“ и усиливается избирательность авторитетных фигур. Поэтому выстраивайте в общении с детьми необходимые границы и помогайте им формулировать мысли и делать открытия самостоятельно», — рекомендует семейный и детский психолог Мария Вальтер.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/a-ucitel-ty-durak-10-neocevidnyh-osibok-podryvausih-avtoritet-pedagoga>

5 туристических маршрутов для педагогов-путешественников

Куда учителю поехать за новыми идеями и вдохновением? Если отступить от стандартных туристических маршрутов и в путешествии заглянуть еще и в лучшие российские школы, поездка перерастет в настоящий образовательный тур. Мы выбрали самые интересные точки притяжения для педагогов-путешественников.

1. Калининград

Город на берегу Балтийского моря, самый западный областной центр России. Знаменит своими памятниками готической архитектуры. Здесь много музеев, а также культурных и образовательных пространств.

Что посмотреть?

Арт-пространство «Ворота»

Калининград, ул. Литовский вал 61

Закхаймские ворота были построены в конце 18 века как часть вального укрепления Кёнигсберга. После войны сооружение стояло заброшенным, в советское время использовалось как склад и место для дискотек. Сейчас это продвинутое арт-пространство, здесь можно посетить выставку современного искусства или концерт. Есть площадка для проведения встреч и лекций. Посетители очень хвалят кофе, который готовит местный бариста.

Кафедральный собор и голова Канта
Калининград, ул. И.Канта, 1

Световая инсталляция, которая появилась в Калининграде нынешним летом. Увидеть ее можно возле Кафедрального собора, главного музейного комплекса, посвященного великому немецкому мыслителю. Гигантское изображение головы Канта проявляется на кронах деревьев восточного берега у Медового моста по вечерам в выходные, в начале каждого часа.

Сельский образовательный комплекс «Школа будущего»

Калининградская обл, Большое Исаково п, Анны Бариновой ул, 1

Уникальный для села проект, не просто школа, а образовательный центр. Для детей в «Школе будущего» есть все возможности для творчества и самореализации. Здесь есть бассейн, скалодром, научные лаборатории, школьное радио, театр и своя студия звукозаписи. Школу можно посетить с экскурсией. Свой визит необходимо согласовать с директором Алексеем Голубицким, предупредить о цели и времени визита, количестве участников. Телефон директора: 8 (4012) 51-30-57.

2. Пермь

«Город трудовой доблести», расположенный на берегу Камы. Промышленный и экономический центр. В Пермской художественной галерее хранится всемирно известная коллекция пермской деревянной скульптуры, а фонды Пермского краевого музея содержат нигде в мире не встречаемые предметы «пермского звериного стиля».

Что посмотреть?

Музей современного искусства «ПЕРММ»

Пермь, бульвар Гагарина, 24

Пермский музей современного искусства был открыт при участии известного московского галериста Марата Гельмана. Коллекция насчитывает полторы тысячи произведений живописи, графики, скульптуры, фотографии и видео. Летом работают познавательные программы для детей, подростков и их родителей: до конца августа открыты «Занятия на Чердаке».

Пермский планетарий

Пермь, бульвар Гагарина, 27а

Даже если вы не поклонник астрономии, экскурсия в планетарий точно будет полезна и приятна. Можно рассмотреть в телескопе Луну и другие планеты солнечной системы или посетить одну из программ звездного зала. В планетарии есть свой оптический театр, проходят концерты и выставки. Есть программы для детей и взрослых. Кстати, здесь еще можно устроить даже романтическое свидание.

Школа дизайна «Точка»

Пермь, ул. Гагарина, 75а

Единственная общеобразовательная школа в России, где помимо основных предметов ведётся профильное обучение по направлению «Дизайн». Кроме основных занятий, ученики посещают открытые лекции, мастер-классы по дизайну, музеи Пермского края. Участвуют в выставках, дизайн-программах на базе выездных лагерей. «Точка» проводит в своих стенах бесплатные открытые лекции авторитетных дизайнеров, предпринимателей и исследователей. Школу можно посетить с экскурсией. В августе здесь будут рады гостям. Но свой визит лучше согласовывать, предварительно позвонив по телефону +7(342)282 01 72.

3. Екатеринбург

Основные достопримечательности города объединены в единый туристический маршрут «Красная линия» длиной около шести с половиной километров. Начинается он на площади 1905 года и объединяет более 30-ти знаковых мест, включая музеи, театры, монументы и различные арт-объекты, например, памятник клавиатуре.

Что посмотреть?

Литературный квартал

Екатеринбург, ул. Пролетарская, 18

Здесь литературе посвящен не музей, памятник или улица, а целый квартал. Можно заглянуть в дом-музей писателя Дмитрия Мамина-Сибиряка и посетить единственный на Урале музей писателя Федора Решетникова. Детей заинтересует музей кукол и музей детской книги «Страна чудес». В пределах квартала располагаются Камерный театр и парк, в котором можно отдохнуть от литературных переживаний.

«Ельцин-центр»

Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 3

Современный общественный, культурный и образовательный центр. Здесь работает музей Бориса Ельцина — интерактивная экспозиция, где можно зайти, а рабочий кабинет первого президента России, посмотреть на пустые витрины постсоветских магазинов, подняться на баррикады у Дома Правительства. Помимо музея, на территории «Ельцин-центра» работает арт-галерея, клуб любителей кино, зона лектория, коворкинг, магазины и рестораны. И совсем недавно там открылась экспозиция, посвященная 35-летию Свердловского рок-клуба.

Школа «Корифей» (гимназия № 210)

Екатеринбург, ул. Байкальская, 29

Авторская инновационная школа, основанная семьей ученых-гуманитариев Майей Никулиной, Алексеем Бабетовым и Марией Калужской. Основной упор здесь делают на развитии навыков 21 века и учат детей конвертировать знания, опыт совместной работы и личных достижений в реальную социально-значимую деятельность. Желающих учиться в этой школе много, но количество мест ограничено. Но сюда можно прийти с экскурсией. Директор «Корифея» Алексей Бабетов говорит, что для этого нужно связаться с ним по телефону +7 (343) 262-00-25 и сообщить, что вы от «Педсовета» и «Атласа коммуникации».

4. Московская область, г. Истра

Город расположен в 40 км к северо-западу от Москвы. Несмотря на провинциальный статус, город можно назвать культурным и образовательным центром регионального значения. Главные достопримечательности Истры — музей «Новый Иерусалим» и Воскресенский Новоиерусалимский монастырь.

Что посмотреть?

Музей деревянного зодчества

Истра, Советская ул., 4

Музей под открытым небом. Несколько интересных экспонатов, в том числе деревянная избушка (дом Кокорина), которая многим будет знакома по фильму «Адмирал». Рядом — настоящая ветряная мельница. Это строение высотой с пятиэтажный дом. Внутри — обстановка жилища мельника: массивный стол, скамейки, домашняя утварь, во дворе самовар. Желающим предлагают выпить чай с бубликами.

Памятник Леонардо да Винчи

Истра, ул. Ленина, 14

В Истре есть достопримечательность, само наличие которой может вас удивить. Это памятник Леонардо да Винчи. Представляет он художника, уже в возрасте, который держит в руках холст с «Мона Лизой». Впрочем, здесь же, рядом, находится этому объяснение, почему именно Леонардо да Винчи. Монумент установлен у детской школы искусств. Вы сможете его увидеть, если будете гулять по главной улице города.

Павловская гимназия

Городской округ Истра, д. Веледниково, ул. Живописная., 136, корп.1

Павловская гимназия — базовая школа НИУ ВШЭ (Высшей школы экономики) с углубленным изучением английского языка. Позиционирует себя как образовательная экосистема, где новые знания и навыки непрерывно получают не только ученики, но и педагоги. Обучение основано на синтезе классического образования и современных образовательных технологий. Здесь рады гостям и есть готовые экскурсионные маршруты с посещением актового зала, столовой, театральной гостиной, музыкальных и художественных кабинетов. Чтобы приехать в гимназию, необходимо подать заявку по телефону +7 (495) 727 34 00

5. Сочи

Курортная столица России, но не только. Помимо хорошо знакомых природных и ландшафтных памятников, главный город Черноморского побережья может быть интересен своими культурными и образовательными пространствами.

Что посмотреть?

Литературно-мемориальный музей Н.А.Островского

Сочи, ул. Корчагина, д. 4

Музей посвящен писателям, когда-либо живших в Сочи. В мемориальной части — рассказ об авторе легендарного романа «Как закалялась сталь» Николае Островском. А на литературной выставке речь идет об истории Сочи и творчестве Маяковского, Пастернака, Одоевского. С августа работает экспозиция, посвященная писателю Михаилу Шолохову. Музей работает ежедневно.

Библиотека имени А.С.Пушкина

Сочи, ул. Приморская, д. 1

Старейшая библиотека Северного Кавказа и одна из первых на Черноморском побережье. Была основана в 1899 году к 100-летию Пушкина по инициативе и на деньги горожан. Само здание, которое сейчас является памятником архитектуры, больше похоже на богатую старинную усадьбу, чем на публичное пространство. Библиотека открыта для всех. Гостям Сочи можно пользоваться фондами читального зала и абонементом, только необходимо обеспечить залог.

Частная школа «Орион»

Сочи, ул. Земляничная, 28Б

Школа «Орион» может стать одним из самых интересных пунктов туристической программы. Здесь практикуют нестандартные подходы в образовании, у учеников есть возможность выбирать свой уровень обучения. Освоение программы идет в индивидуальном темпе и в соответствии с индивидуальными психологическими особенностями каждого ученика. В школе работают над формированием социальной ответственности и в первую очередь развивают навыки 21 века: критическое и системное мышление, умение работать с информацией. Обучение как очно, так и онлайн. Школа «Орион» открыта для посещения. Чтобы попасть на экскурсию, необходимо оформить заявку по телефону +7 (862) 244-03-61

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/kuda-poehat-v-avguste-5-turisticheskikh-marsrutov-v-preddverii-novogo-ucebnogo-goda>

Один за всех и все за одного: 7 настолок на командную работу

Новый ФГОС, вступивший в силу с 1 сентября, декларирует деятельностный подход к обучению, а вместе с ним — и акцент на развитии «мягких навыков». Один из них — командная работа, или кооперация. Подготовили подборку игр, с помощью которых можно развить у детей умение договариваться и вместе двигаться к общей цели.

«Намек понял!»

Возраст: от 8 лет

Игроки: 3-7

Время игры: 20-30 мин

Веселая игра для вечеринок (и не только!), которая развивает кооперацию.

Ведущий игрок выбирает карту, на которой написано 5 слов, и, не глядя на нее, называет цифру от 1 до 5, определяя таким образом слово для отгадывания. Остальные игроки записывают по одному намеку-ассоциации к выпавшему слову. Например, к слову «клевер» могут быть записаны такие понятия, как «Ирландия», «удача», «травы» и т.п.

Затем игроки тайно от ведущего сравнивают написанные подсказки и убирают совпавшие. Задача ведущего игрока — угадать слово по оставшимся подсказкам.

«Мрачная гавань»

Возраст: от 13 лет

Игроки: 1-4 (оптимальное: 3)

Время игры: 1-2 часа

Это классическая RPG (role-play game, ролевая игра), но только в настольном варианте. Игроки отправляются в опасное путешествие по темным лабиринтам и пещерам, где им общими силами предстоит противостоять обитающим в них монстрам.

«Мрачная гавань» идеально подходит именно для групповой работы, так как ее механика не предусматривает появления альфа-игрока. Большая часть информации о персонажах скрыта от других игроков, поэтому команда действует, ориентируясь не на способности персонажей-участников, а на характеристики врагов.

За счет огромного количества вариантов развития событий благодаря различной комбинации игровых карт игра не становится скучной. А чтобы пройти все 90 игровых сценариев «Мрачной гавани», потребуется примерно 150 часов.

«The Mind» («Разум»)

Возраст: от 8 лет

Игроки: 2-4 человека

Время игры: около 20 минут

Эта кооперативная карточная игра на синхронизацию внутри команды.

Игрокам раздаются карты с числами от одного до ста. Задача игроков — выложить все карты в порядке возрастания, не советуясь друг с другом. Если карты выложены ошибочно, то команда проигрывает раунд и теряет «жизнь». Если раунд выигран, команда получает бонус.

Игра идет до 12 раундов. Она хорошо работает на прокачку коллективного разума, интуиции, а также умения считывать язык тела игроков для достижения победного результата.

«Гарри Поттер: Битва за Хогвартс»

Возраст: от 11 лет

Игроки: 2-4

Время игры: 30-60 мин

Сюжет игры основан на вселенной знаменитой саги Джоан Роулинг о юном волшебнике. В течение 6 игр Гарри, Гермиона, Рон и Невилл сражаются с главными злодеями за обладание игровыми локациями, а также обретают новые навыки и помощников в деле борьбы со злом.

Несмотря на то, что в каждом раунде игроки действуют индивидуально, они также должны координировать усилия, решая, кого из злодеев стоит «убрать» первым, какую способность лучше приобрести, чтобы усилить команду и кому из игроков передать дополнительные «жизни».

«Каркассон»

Возраст: от 7 лет

Игроки: 2-5

Время игры: 30-60 мин

В ходе игры участники выстраивают из отдельных карточек-тайлов выстраивают карту средневековой провинции Каркассон, а затем осваивают новые «земли».

В плане развития кооперации эта игра хороша тем, что в определенный момент игрок оказывается перед выбором — продолжить играть сам за себя или объединить усилия по построению, например, дороги с другим игроком. За такое сотрудничество игроки получают равное количество очков. Такое взаимодействие может быть довольно выгодным, и никто не останется в проигрыше.

«Ужас Аркхэма»

Возраст: от 14 лет

Игроки: 1-6

Время игры: 180-240 мин

Эта приключенческая настольная игра по мотивам произведений Говарда Лавкрафта пережила уже несколько переизданий. Игра относится к категории ролевых.

Перемещаясь по вымышленному городу Аркхэму, игрокам придется сообща бороться с монстрами, искать улики и расследовать загадочные происшествия. Чтобы древнее зло не стерло город с лица Земли, команде необходимо бросить все усилия на то, чтобы закрыть «червоточины» — порталы, через которые чудовища проникают в Аркхэм.

«Зомбицид»

Возраст: от 18 лет

Игроки: 1-6

Время игры: 60-180 мин

Эта настольная игра понравится любителям «Ходячих мертвецов» и фильмов о зомби-апокалипсисе. Выжить в мире после глобальной катастрофы, наводненным всяческой нежизнью, можно только сообща, ведь главным противником игроков является сама игра!

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/odin-za-vseh-i-vse-za-odnogo-7-nastolok-na-komandnuu-rabotu>

«Учитель — это не начальник». Каким должен быть процесс обучения в XXI веке Секреты ИВ-системы

В наших головах настолько прочно засела парадигма о прекрасном отечественном образовании, что, даже видя все его издержки, мы с завидным упорством твердим, что оно лучшее в мире. Нам до сих пор кажется, что навык вычисления в уме квадратных уравнений и зазубривание периодов жизни русских князей времён Ивана Калиты — это залог успешной реализации детей в будущем. Но реальность давно стала другой.

Сейчас, в эпоху информационного переизбытка, на первый план выходит задача не столько получить информацию, сколько уметь её обрабатывать, анализировать и применять на практике. С этим существенно меняется и роль школьного учителя.

Детям всё больше хочется учиться у учителя-наставника, в атмосфере доверительного диалога и аргументированных дискуссий, в которых их мнение было бы услышано. Только тогда обучение будет интересным, а сам процесс продуктивным.

Но к сожалению, мы никак не можем признать того, что современные школьники могут быть интересными собеседниками со своей точкой зрения, с которыми можно и нужно разговаривать на равных. И это значительно отличает нашу школу от образовательных систем других стран. Когда меня просят конкретизировать эти отличия, я привожу в пример некоторые принципы школьной программы International Baccalaureate, которая уже на протяжении пятидесяти лет успешно выпускает в жизнь мыслящих людей.

Учитель — это не начальник

Если театр начинается с вешалки, то школа — с учителя. Для студентов ИВ-школ — с наставников (тьюторов). Это очень важный атмосферный момент, сглаживающий психологический барьер между учеником и преподавателем, не умаляя уважения к последнему. Он позволяет студенту общаться с преподавателем не как с начальником, а как со старшим товарищем, готовым делиться с ним знаниями.

Учебники — это не строгая директива, а лишь вариант возможного пути обучения

Они задают только вектор, в котором нужно двигаться педагогу. Выбирая самостоятельно форму, вид и темп своего движения, преподаватель может позволить себе начать учебный год с последней темы учебника, а завершить его первой. Или вообще работать со школьниками по личным материалам. Педагоги не ограничены в творчестве и изобретательности. Это только приветствуется.

Знания — это то, что надо искать

Среди студентов самыми крутыми и востребованными местами в школе считаются библиотека, где очередь за книгами начинается уже в коридоре, и школьный бар, в котором старшеклассники во время обеденного перерыва работают за компьютерами, параллельно обсуждая между собой детали какого-нибудь совместного проекта. Информационный голод — это то состояние, в котором дети пребывают здесь постоянно. Он создаётся для них искусственно, посредством небольшого дефицита информации, получаемой ими от педагога.

Например, по биологии строение и виды клеток объясняются преподавателем. А вот отличия и общие характеристики клеток растений и животных дети прорабатывают самостоятельно

Благодаря специально формируемому стремлению «нарыть что-то интересное» у детей достаточно быстро вырабатывается навык самостоятельного исследования любознательности.

Тишина на уроке — не признак хорошего учителя

В школе никогда не бывает тихо, за исключением времени проведения тестов. Дискуссия — это основная форма урока, но она не имеет ничего общего с сорокапятиминутным хаосом. Для детей, как и для учителя, этот вид занятий является одним из самых трудных. Тут сложно отмолчаться и не просто говорить. Здесь не ведут разговор ради разговора. Аргументы, факты, тезисы — студента просто вынуждают отстаивать свою точку зрения. А тьютор, являясь дирижёром всего этого действия, старается уловить нюансы каждого выступления, чтобы потом дать свои рекомендации.

Теория и практика неразделимы

Становится скучно учиться, когда не понимаешь, зачем это надо и где может пригодиться. В системе ИВ учителя умело объединяют знания, получаемые школьниками, с практикой. Например, по математике дети начинают изучать длину, ширину и площадь с линейками и рулетками в руках, гуляя по школе и меряя всё, что попадает им на пути. Старшеклассни-

кам предлагается измерить при помощи тригонометрических функций высоту любого урбанистического объекта с последовательным описанием всего процесса.

Контроль знаний должен быть разным

Одни могут хорошо выступать на публике или писать сочинения, другие — излагать свои мысли в презентации и решать тесты. Редко когда кто-то из детей бывает одинаково хорош во всех видах работы. И для того чтобы каждый ученик мог проявить себя с лучшей стороны, тьюторы стараются не повторяться в своих заданиях. Тесты, постеры, индивидуальные рефераты, эксперимент, устная презентация, совместный проект, конструирование макета — это ещё не весь список того, чем они могут в очередной раз удивить студента.

Образование должно соотноситься с жизнью

ИВ — это образование не про вчера. Это программа про сегодня, про здесь и сейчас. Для того чтобы понимать будущее, детям уже сейчас необходимо говорить о настоящем, расширяя их географию восприятия мира. Поэтому обсуждение глобальных проблем является обязательной составляющей обучения.

Такие вопросы как распространение и борьба с ВИЧ, вымирание коренных племён Амазонии, эффективность китайской социальной программы «одна семья — один ребёнок» — это не темы факультативных занятий. Это работы по истории, географии, биологии... Актуальность, злободневность, острота темы будит в подростках неподдельный к ней интерес и не даёт им ощущать себя оторванными от сегодняшнего дня.

Коллектив как лекарство от гаджетов

По-настоящему грустно смотреть на то, как отмирает живое общение между детьми, становясь архаизмом прошлого. Мы, понимая неэффективность ограничительных мер по использованию гаджетов, думаем над тем, как можно справиться с ситуацией, не замечая, что ответ на вопрос лежит на поверхности. Ведь школа и сейчас остаётся прекрасной возможностью компенсировать недостаток коммуникации. Почему бы, например, урок физики не провести как судебный процесс по теме «Глобальное потепление на планете», на котором команды «учёных», «журналистов» и «фабрикантов» в лице детей могли бы посостязаться, приводя доводы «за» и «против». Или разбившись на группы, не сделать макет вулкана по географии. Подойдут любые другие варианты совместной работы, которые являются не только шансом для живого общения, но и учат работать в команде, распределять ответственность, быть пунктуальными, вести дискуссию, слышать других и в итоге радоваться общему результату.

Весь смысл в вопросе

Считается, что самое трудное — научить ребёнка думать и размышлять. Для обучения этому созданы методики, каждая из которых даёт свои результаты. Но иногда для того чтобы запустить мыслительный процесс у детей, учителю стоит всего лишь под другим углом посмотреть на проблему и переформулировать свой вопрос.

Поэтому если вы задались целью научить студентов мыслить, пожалуйста, не просите их подготовить доклад о Копернике, животном мире Антарктики и об открытиях Колумба. Попробуйте спросить их, например, так: «Как основные этапы развития Астрономии повлияли на понимание космоса человечеством?». И так: «Можем ли мы использовать ресурсы Антарктики?». И вот так: «Как современные технологии помогли бы Христофору Колумбу добраться до Америки?». Разница в постановке вопроса, по-моему, очевидна.

Пока мы неустанно тратим энергию и ресурсы на беспрестанный контроль учителей и детей, а также на поиск оптимальных вариантов развития нашего образования, другие уже давно шагнули вперёд в вопросе воспитания поколения XXI века. Так может быть, и нам, вдохновившись мировым опытом, наконец-то начать больше доверять своим детям?

Что вы думаете по этому поводу?

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/sofya-berezovskaya/7268-uchitel--eto-ne-nachalnik-kakim-dolzhen-byt-protsess-obucheniya-v-xxi-veke>

Как учить детей ставить цели. Начните с разговора о счастье

На полках книжных магазинов сегодня можно встретить десятки книг, которые учат целеполаганию. Очевидно, что наше поколение достигать целей никто не учил: сказали идти в школу — пошёл. А зачем — никто не объяснил. Наш блогер Марьям Царенок предлагает не повторять ошибок родителей и научить детей ставить цели прямо сейчас. Как вы думаете, нужно ли первокласснику понимать, зачем он теперь каждый день ходит в школу?

И сможет ли он вообще это понять? Я считаю, что даже таких маленьких детей можно научить ставить цель и идти к ней. И сделать это поможет подход, описанный Стивеном Кови в его книге «7 навыков высокоэффективных людей»: «Начинайте, представляя конечную цель».

Суть подхода предельно проста: читателю предлагается определить некую глобальную цель — своего рода, жизненное предназначение, — и все свои действия оценивать с оглядкой на эту цель: анализировать, как каждый поступок повлияет на достижение конечной цели, и, исходя из этого, принимать решение, какие действия стоит совершать, а какие — не стоит. Подход прекрасный — для взрослого. Жизненное предназначение, глобальная цель, анализировать действия — не рановато ли всё это для ребёнка младшего школьного возраста?

Начните с эмоций

Ребёнок 6-8 лет уже может объяснить, что делает его счастливым. Больше говорите о его чувствах: почему он расстроен, нравится ли ему состояние счастья, что он делает, чтобы быть счастливым, а когда именно чувствует себя несчастным? Пока у ребёнка ещё нет чёткого понимания, что такое «жизненное предназначение», «глобальная цель», но состояние счастья он определить может. Вот это состояние я и предлагаю использовать в качестве той самой конечной цели — это будет адаптированной для детей версией навыка, описанного Стивеном Кови.

Не ограничивайтесь одним коротким диалогом, разговаривайте о счастье чаще. Для родителей и учителей это простой способ узнать ребёнка ближе, а для ребёнка — учиться анализировать своё состояние, лучше понимать, что делает его счастливее.

Спрашивайте, что ему нравится, что даёт ему ощущение уверенности, спокойствия, удовлетворения

При этом не так важно акцентировать внимание на конкретных образах — например, «буду счастливым, если стану пожарным» — а формировать у ребёнка понимание состояния, в котором он чувствует себя счастливым. Ведь желание стать пожарным может пройти, а вот осознание, что помощь другим приносит радость, останется, и его можно будет «переиспользовать».

Найдите цель

Вы задумывались, зачем вы ежедневно совершаете какие-то действия? Ходите за продуктами, планируете отпуск, ремонтируете машину, ходите на работу? Чтобы почувствовать себя сытым, в комфорте, удовлетворённым — чтобы чувствовать себя счастливым.

Сформулировав у ребёнка понимание того, что делает его счастливым, гораздо проще объяснить ему, зачем нужно ежедневно ходить в школу, не объедаться сладким ради сиюминутного удовольствия и т. д. Параллельно с тем, как вы с ребёнком формулируете его личный аналог «конечной цели», начните знакомить его с понятием «цель»: что это, зачем это нужно, почему это важно. Вот пример вопросов и реплик взрослого:

«Смотри, ты чувствуешь себя счастливым в таком-то состоянии? Значит, можно сказать, что достижение такого состояния — твоя цель. Цель — это некий результат, к которому ты стремишься, чтобы стать счастливее. Вот почему мы ежедневно чистим зубы?» (Ответ может быть: чтобы зубы были чистыми, чтобы зубы не болели, чтобы не нужно было идти к стоматологу, ведь стоматолог — это больно, а боль противоречит состоянию счастья.)

А потом и с умением самостоятельно формулировать цели: «А что нужно сделать, чтобы этой цели достигнуть? Перечисли? А ещё что? Смотри, теперь у тебя есть целый список целей поменьше. Достижение каждой из этих целей приблизит тебя к достижению твоей большой цели. Достигать цели круто, не так ли?»

Учите видеть цели других

А ещё не забывайте время от времени задавать ребёнку вопросы, зачем он и окружающие совершают те или иные действия. Это может быть что угодно: от чистки зубов по утрам до ежедневного папиного ухода на работу, от охоты голубей в парке за крошками до троллейбуса, который зачем-то цепляется «рогами» за провода. Не ограничивайтесь вопросом «почему?», копайте глубже. Спросите, можно ли сделать это по-другому, а может, можно было бы вообще без этого обойтись? А что тогда было бы? А как бы ты поступил? Как ты думаешь, почему он (голубь, папа, троллейбус) поступает так, а не так, как поступил бы ты? И т. д. Такой подход — это лишь один из способов научить ребёнка целеполаганию: вы разговариваете с ребёнком на простом, доступном языке, используя близкие для его понимания вещи.

Зачем это нужно? С одной стороны — это способ воспитать осознанного человека, знающего себя, понимающего, что его мотивирует, и как те или иные действия влияют на его состояние (да и само осознание, что любое действие оказывает какое-то влияние). С другой стороны, знакомство с понятием «цель» — одним из базовых понятий проектного мышления — очень полезного, но недооцененного в рамках развития ребёнка навыка. Ведь что такое проектное мышление? Грубо говоря, это способность формулировать цель и определять шаги на пути её достижения. А целеполагание — один из основных кирпичиков в его фундаменте.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/maryam/67430-kak-uchit-detey-stavit-tseli-nachnite-s-razgovora-o-schastye>

Учитель боится выходить на работу после декрета: как побороть этот страх

Когда уходишь в декрет, кажется, что это совсем ненадолго. Время и правда летит быстро, но оказывается, что на работе все поменялось и былой уверенности в себе нет. Что делать в такой ситуации? Отвечает психолог и арт-терапевт Светлана Филяева.

Вопрос. Как побороть страх и выйти на работу в школу после 10-летнего «безработного» периода (декрета), когда тебе уже 40? Кажется, что я уже никому в школе не нужна, ничего не знаю и не помню.

Ответ. Вернуться после декрета к работе сложно всегда, даже если он длился не 10 лет, а год-два. Я бы хотела поговорить об основных проблемах, которые бывают в начале возобновления профессиональной деятельности.

Страх своей некомпетентности. Советую начать с того, чтобы реально оценить свои возможности. Найдите сильные стороны, составьте список того, в чем вы уверены, что было всегда вашим коньком. Когда мы тревожимся из-за чего-то, сомневаемся в себе, то из головы вылетает вся хорошая информация, все поддерживающие воспоминания. Кажется, что «ничего не знаю, не смогу, не помню».

Поэтому поможет спокойный анализ того, на что вам можно опереться. Вы будете удивлены, как много сильных качеств найдете у себя. Например: умение учиться, эмпатия и способность понять другого, опыт работы с нестандартными ситуациями, гибкость или, наоборот, умение качественно выполнять рутинные обязанности.

Мотивация. Найдите свою мотивацию: зачем вы выходите на работу. Подумайте о внешних причинах — это могут быть финансовые обстоятельства, или ваш ребенок учится в этой школе и вы хотите помочь ему, быть рядом. Поищите внутренние темы: самореализация, рост, желание быть ценным членом сообщества или желание приносить пользу другим, сделать мир лучше.

Если вы определите свою мотивацию, то переносить сложности первого времени будет легче. Вы будете видеть свою цель, а не судорожно сравнивать себя с другими.

Круг помощи. Задайте себе вопрос: кто вам может помочь сейчас? Вы уже отчасти это сделали, когда прислали вопрос. Продолжите поиск — это могут быть ваши бывшие коллеги, которые проходили через подобный опыт или же, наоборот, все эти годы находились в рабочем процессе и смогут подсказать, на что обратить внимание в первое время, какие подводные камни есть, ответить на ваши вопросы после выхода на работу.

В новом коллективе не стесняйтесь спрашивать и тоже найти того, к кому можно обратиться за советом. Возможно, это будет кто-то младше вас: возраст не показатель компетентности.

Помочь могут книги, где вы найдете советы психологов или чью-то вдохновляющую историю. Период перезагрузки проходят многие, и это может быть не только возобновление профессиональной деятельности после перерыва, но и совершенно новое дело, учеба, творческий проект с нуля, стартап.

Помните: если вы учите других, то нужно учиться и самому.

Посоветую книги, которые помогут на новом этапе профессиональной деятельности:

«К себе нежно. Книга о том, как ценить и беречь себя», Ольга Примаченко;

«Управление тревогой. Системный подход к борьбе с беспокойством на работе и в отношениях», Катлин Смит;

«Выгорание. Новый подход к избавлению от стресса», Эмили Нагоски, Амелия Нагоски;

«Просто продолжай. 10 способов оставаться креативным в любые времена», Остин Клеон.

«О чём говорить с детьми, как им помочь?» Директор школы «Летово» Михаил Мокринский — о воспитании и ценностях

Российская школа «Летово» заняла первое место в мировом рейтинге школ, работающих по программе международного бакалавриата (IB) — более 2000 вузов по всему миру засчитывают диплом IB в качестве вступительного испытания. Вот только как говорить с детьми о том, что в этом мире происходит? И как не запутаться самим? Размышляет директор «Летово» Михаил Мокринский.

«Позиция морального судьи с дивана»

Есть разные способы трактовать происходящее. Я отношусь к историческим событиям как к сочетанию тектонических процессов: в истории так происходит потому, что так происходит. И первая задача школы в любых обстоятельствах — чтобы ребенок понимал, что знание (или, по крайней мере, гипотеза) о том, что происходит, должно быть глубоким и позитивным: он должен искать в этих событиях возможность на них позитивно влиять.

Вторая задача — необходимо помочь ребенку найти себя в этих событиях. Он может спрятаться, может занять позицию, которую очень любят иногда занимать студенты-гуманитарии — позицию морального судьи с дивана: «Я ничего не сделал и не знаю, что сделать для решения этой задачки, но у меня есть мой голос, и я с ним к вам пришел». Я наблюдаю эту позицию у многих поколений молодых ребят. Они искренне хотят, чтобы что-то менялось и улучшалось, но также искренне считают, что все должно зависеть от их просто высказанного мнения, а не от умения вложить труд и силы. «Я приду проголосовать, приду обсудить — да. А разбираться в том, как это работает и как это можно поменять — нет, мне не до того».

Но мне кажется, что готовность осознанно вкладывать свои знания и силы в позитивные изменения общества и есть то, что называется гражданской позицией, вне зависимости от того, в какой степени зрелости пребывают гражданские институты. Вокруг ребенка есть социум, в котором это есть, а вот этого нет; есть традиции, в которых это осмыслено, а это нет; это может быть следующим шагом, а это нет. Он обязан это понимать, обязан видеть это и идти туда, где есть возможность не сидеть пригорюнившись и смотреть со стороны, а преобразовывать. Он идет туда, где применимо то, что он умеет делать.

А тектонические процессы тектоническими процессами. История живет своей жизнью, культура — своей, и в них всегда есть точки роста и возможности.

«Возможности точно есть, всегда»

Наш выпускник — это человек, способный в любых обстоятельствах позитивно влиять на происходящее. Такие возможности были и в ленинградскую блокаду, они были в самые сложные исторические периоды, так было и будет в любой исторической и бытовой ситуации, когда ты отвечаешь за то, что так сложно, что невозможно. Когда над тобой стоит начальник, с которым ты не согласен. Когда все против тебя. Когда ты попадаешь в условия, в которых тебе надо делать выбор, и рядом с тобой другие люди, которые тоже делают свой выбор, в том числе и тот, что тебе не нравится. Это все абсолютно нормальные ситуации, и исторические, и бытовые.

Можешь ли ты не просто отстаивать свои убеждения и высказывать свои суждения, но делать это, объективно оценивая ситуацию, в которой находишься ты, находятся твои собеседники? Если ты делаешь это для самовыражения, у тебя будет каждый день сто поводов совершить ошибку. Если ты делаешь это для улучшения ситуации, ты выбираешь тот позитив и тот конструктив, на который ты сегодня способен и который будет воспринят окружающей действительностью.

Такие возможности точно есть всегда. Не нашел их — иди в учителя. Работая учителем, ты всегда вкладываешься в то, каким будет следующий цикл развития. А следующий цикл точно будет, и на нем будут нужны все те ценности, которые тебе передали твои родители, учителя, которые ты приобрел в течение жизни, — этот спрос никуда никогда не денется.

«С детьми надо говорить о них самих»

О чем сегодня говорить с детьми, как им помочь? Первое правило — всегда говорить о них самих. Это необходимо, ведь до того как ты начал говорить с ребенком о нем самом, о том, что для него важно, не возникнет того общения, основанного на доверии и раскрытии,

без которого дальше двигаться невозможно. А дальше говорите о том, что может быть сделано позитивного в данных обстоятельствах.

В большом мире вокруг наших учеников есть те вещи, о которых нужно и можно много говорить, а есть какие-то внутренние табу для школы. Какие? У семей есть иногда нечеткие, а иногда и очень отчетливо сформированные ценности, часто контрастно разные. Задача школы — не допустить накала взаимодействий, при которых ребенок транслирует семейную позицию и она кого-то может оскорбить, или ситуации, когда кто-то строит обсуждение или взаимодействие исходя из принципа «мы молодцы, за нами приоритет, а вас мы слушать не будем и будем всячески игнорировать».

Нужно выстраивать треугольник: моя позиция, твоя позиция и позиция сообщества

В позиции сообщества должны быть найдены какие-то приоритеты и принципы, вокруг которых происходит объединение. Иногда это бывает идеология, но это способ выражения политической воли в более или менее хорошо организованных больших группах населения. Сегодня с идеологией плохо, даже постмодерн рассыпался, а делать идеологию из кусочков либерализма, консерватизма и массовой культуры — плохая затея.

Когда речь идет о традиционных ценностях, то скорее это разговор не об идеологии, а о культуре. Принадлежность к культуре, в которой есть элементы устойчивости, взаимного узнавания и опоры, — это важная история. Ребята сами охотно выбирают эту историю как способ консолидации. Достаточно сказать, что они чаще всего поют вместе: до сих пор доминирует конь, с которым «мы пойдем по полю вдвоем». Это тональность, которая объединяет почти всех ребят этого возраста. В «коне» есть такой романтический флер, недосказанность, свойственная этому возрасту. Это безвременный «конь», его можно петь в любое время. В песне есть что-то отчасти эскапистское — уйти в какие-то дальние сферы, но и найти ноту, с которой ты возвращаешься в действительность с внутренней гармонией и убеждением, что ты хочешь ее сохранить и распространить в окружающей тебя действительности.

«Жить в здоровой человеческой ситуации»

Что посоветовать сегодня родителям? Как всегда: жить с ребенком в доверии и открытости. То, что дальше будет происходить у него с социализацией, базируется на внутреннем человеческом здоровье. Если в семье открытые и здоровые взаимоотношения, то в ребенке есть теплота и потребность в теплоте, желание, чтобы вокруг было какое-то количество людей, с которыми ты можешь искренне, по-доброму говорить, которым можешь давать (и принимать от них) советы и помощь.

Это базовое здоровье, которое идет из семьи, а дальше, если его запас хорош, то в социуме — в школе и других формах взаимодействия — из этого выковывается и гражданское поведение, и социальный опыт, и «хочу исходное здоровье семьи нести в самые разные обстоятельства, хочу жить в здоровой человеческой ситуации».

Это, мне кажется, самая базовая история — школа на ней стоит. У меня в кабинете большое окно, в котором я черпаю бесконечные силы, потому что каждый день, особенно в дни заездов, я вижу, как обнимаются и целуются дети и родители. Даже те, от кого ты этого не ждешь, такие независимые десяти- и одиннадцатиклассники, — и вдруг ты понимаешь, что семья уже пережила подростковые конфликты, сумела избежать разрушения того, что действительно важно.

Иногда через неловкость ты видишь вот это главное: родители и дети сберегли чудесное тепло, которое они не пытаются прятать от окружающих, потому что оно само по себе так ценно, что нечего его прятать, ведь мы все понимаем, что это самое главное. Посмотришь на это — и запаса хватает на любые проблемы внутри школы, потому что они могут в любой момент вернуться к этим отношениям, опираться на них. А школа должна их поддерживать и превращать в социальный опыт. Все главное — там.

Что такое IB-школа

IB-школы работают по одной или нескольким программам образовательной системы Международного бакалавриата (International baccalaureate).

Международный бакалавриат — образовательная программа, которая готовит выпускников к поступлению в лучшие университеты мира. Более 2000 вузов по всему миру засчитывают диплом IB в качестве вступительного испытания.

Организация Международного бакалавриата (IBO) была основана в 1968 году в Женеве при поддержке ЮНЕСКО. Ее миссия — воспитание любознательной, эрудированной и неравнодушной молодежи, способной менять мир к лучшему. По результатам выпускного

экзамена школьники, прошедшие обучение по системе Международного бакалавриата, получают диплом, который подтверждает их уровень знаний и готовность к обучению в зарубежных университетах. Это касается дипломов, которые выданы всеми аккредитованными школами: как государственными, так и частными школами с программой IB.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/vospitaniye/intervyu/6157302-o-chem-govorit-s-detmi-kak-im-pomoch-direktor-shkoly-letovo-mikhail-mokrinsky--o-vospitanii-i-tsenno>

Научить детей ответственности без нотаций: 5 игр в помощь учителю

Мы хотим, чтобы дети учились отвечать за свои поступки, но отвлеченных объяснений и тем более нравочений для этого недостаточно. Предлагаем вам пять интересных игр, которые расскажут ученикам в классе об ответственности и научат их работать в команде.

«Ты — главный»

Правила игры. Выберите учеников, которые проведут урок в классе. Скажем, на 15 минут из 45 они будут становиться «главным», то есть фактически получают полную свободу действий. Чем именно они будут заниматься в отведенное им время — их дело. Но чтобы урок совсем не превратился во что-то непредсказуемое, заранее обговорите с детьми некоторые рамки. Например, нельзя выходить из класса, сильно шуметь, бесноваться. Наблюдайте за уроком с последней парты, но не вмешивайтесь — просто следите за временем и через 15 минут сменяйте «учителя». После урока оставьте время для обсуждения — пусть ученики делятся эмоциями и впечатлениями.

В чем смысл? Игра поможет детям понять, что лидер отвечает и за себя, и за действия участников команды. Ребенок сообразит, что в его интересах объяснить классу новую тему или проверить домашнее задание. Учитель может помочь школьнику у доски научиться воспринимать негативные комментарии от класса и правильно формулировать свои пожелания и требования. Можно, конечно, потратить предоставленные 15 минут впустую и подурачиться — но принесет ли это кому-нибудь пользу? Время уйдет, а недосказанность останется.

«Рисуй под диктовку»

Правила игры. Распределите учеников по парам. Пусть один ребенок стоит лицом к вам, а другой смотрит в противоположную сторону. У тех, кто спиной к вам, должен быть лист бумаги и карандаш. Во время игры учитель показывает стоящим лицом к нему ученикам рисунок. Пусть это будет что-нибудь простое — например, дом, солнце, облака, цветы. У детей есть 15 секунд, чтобы запомнить картинку. Затем учитель должен убрать рисунок. Как только педагог скажет: «Начинайте!» — у детей, которые видели изображение, будет ровно пять минут, чтобы объяснить своим напарникам, что было на изображении, а напарникам — нарисовать. Когда время закончится, ученики должны повесить рисунки на доску и сравнить с изначальной картинкой. Рисунки, которые наиболее похожи на оригинал, побеждают.

В чем смысл? Оба члена команды понимают, что несут ответственность за победу. Один ребенок должен объяснить, что нужно нарисовать, а второй — нарисовать в точности по указаниям. После игры можно также обсудить эмоции детей и узнать, почему не получилось победить (только без укоров и обвинений). Расскажите им, как справляться с негативными эмоциями и почему важно радоваться победе других.

«Ковер-самолет»

Правила игры. Для игры потребуется много пространства (лучше зайти в спортзал) и несколько старых простыней, которые нужно захватить в школу заранее (скооперируйтесь с учениками). Распределите детей на несколько групп в зависимости от того, сколько простыней у вас есть в наличии. Скажите ученикам, чтобы они расстелили ткань и встали на нее. Задача для тех, кто стоит на простыне, — перевернуть и расстелить ее лицевой стороной вниз, но так, чтобы те, кто на ней стоит, не касались ногами не покрытого тканью пола. Если кто-то наступил за пределы простыни, команда начинает все сначала. Побеждает тот, кто первый перевернет ткань. Вы можете усложнить задачу: например, поставить больше учеников на одну большую простыню или запретить разговаривать во время игры.

В чем смысл? Ученикам нужно обсуждать друг с другом свои идеи, соглашаться, когда что-то не получается, или защищать себя или товарища по команде, если хорошее предложение не было услышано. После игры найдите время обсудить, что было сделано правильно, а чего в следующий раз стоит избежать.

«А как поступил бы ты?»

Правила игры. Разделите учеников на группы. Затем расскажите им ситуацию, в которой ключевым качеством для принятия решения является ответственность. Дав им несколько минут на подготовку, попросите учеников рассказать, что бы они сделали в этой ситуации.

Примеры сценариев:

Одна из обязанностей Иры по дому — кормить собаку утром и вечером. Но на этой неделе Ира два раза забыла наполнить миску вечером, потому что друзья позвали ее гулять. Когда она просила карманные деньги у родителей, мама сказала ей, что из-за того, что она забыла покормить собаку, она даст ей только половину карманных денег. Ира считает это несправедливостью. Правильно ли поступила мама? Что следовало бы сделать девочке?

Сидя в классе, один из друзей Саши начинает распространять слух о другом однокласснике, которого в кабинете нет. Саша почти уверен, что это неправда, и знает, что его другу было бы неприятно, если бы тот узнал об этом. Однако он также знает, что одноклассники могут начать дразнить его, если он скажет им прекратить сплетничать. Есть шанс, что ничего плохого не случится, если Саша ничего не предпримет. Что ему следует сделать?

Учитель попросил класс придумать правила, которым каждый должен следовать, чтобы в классе было приятно находиться. Педагог разбивает учеников на группы, чтобы обсудить варианты, а затем сообщает всему классу, какие правила, по их мнению, следует ввести в действие. Сережа помещен в группу с Димой и Ритой. Дима и Рита начинают устанавливать правила, которые не имеют смысла и не создадут в классе благоприятной учебной среды. Сережа знает: одноклассники будут смеяться, когда услышат глупые правила, а учитель будет разочарован в них из-за того, что они не отнеслись к заданию серьезно. Что должен делать Сережа?

Степан думал, что хочет играть в футбол в этом учебном году, поэтому его отец записал его в команду. Но мальчик играет плохо, и его товарищи по команде иногда дразнят его из-за этого. Степан говорит своему отцу, что хочет бросить спорт, но его папа объясняет, что он должен закончить сезон. Расскажите, какие доводы должен использовать отец, чтобы убедить сына не бросать футбол? Что должен сказать ему Степа, чтобы уйти из спорта?

Алиса, Тимур и Гоша участвуют в командной игре в классе. Они проигрывают, но при этом уверены: все из-за того, что учитель не следовал правилам и проявлял снисходительное отношение к другим участникам. Они идут поговорить с педагогом после урока. Что им следует сказать учителю?

В чем смысл? Поскольку истории могут быть напрямую связаны с принятием ответственных решений, разговор вокруг каждой ситуации будет отличаться. Будьте готовы обсуждать разные мнения. Например, является ли потеря Ирой половины ее карманных денег справедливым наказанием? Важная часть обсуждения состоит в том, чтобы подчеркнуть, как выглядит справедливость с точки зрения детей. Были ли они ответственны за свои решения и принимали ли наступившие последствия? Закончили ли они то, что начали, и продолжали ли пытаться, даже когда хотели сдаться? Все это помогает осознать важность ответственности.

«Змейка»

Правила игры. На большой перемене сдвиньте парты в стороны и расставьте небольшие препятствия в центре класса. После разделите учеников на команды по три-четыре человека. Завяжите глаза всем участникам команды, кроме одного. Затем ребенок, который может видеть, должен провести своих товарищей по команде через ряд простых преград. Например, пройти мимо стульев, не задев их, перешагнуть через рюкзаки или указку, сесть на определенный стул.

В чем смысл? Ребенок с завязанными глазами несет ответственность за то, насколько внимательно он слушает ведущего. Он должен сохранять спокойствие, если не понимает указаний и на что-то натывается. Если ученик в замешательстве, он должен обратиться за помощью. Для ведущего самое главное — ответственность за безопасность своих товарищей. Они должны спокойно общаться. Ведущий должен быть терпелив, когда его одноклассники не делают того, что он им сказал. Это также отличная игра для обсуждения того, что происходит, когда люди не следуют указаниям. Ведь часть ответственности — это осознание того, что чувствуют люди, полагающиеся на вас.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/shkola/3702651-kak-nauchit-shkolnikov-otvetstvennosti--5-igr-v-pomoshch-uchitelyu>

Ребёнок не умеет проигрывать: как с ним играть и как научить его мириться с проигрышем

Дети должны играть: это их основная работа. Но некоторые категорически не умеют проигрывать — устраивают истерики, скандалят. Что с этим делать? Нельзя же совсем не играть в настольные игры? Разбираемся вместе с доцентом кафедры общей и практической психологии МГПУ Ларисой Овчаренко.

Вопрос. Маленький ребенок совершенно не умеет проигрывать в настольные игры. Как научить его этому?

Ответ. То, что дети не умеют проигрывать и очень эмоционально реагируют на проигрыш в любых играх (будь то настольные, словесные или активные игры), — совершенно нормально. Это важный этап их личностного развития.

Обычно яркие реакции на проигрыш накладываются на кризис самоидентификации, так называемый кризис трех лет. В это время у ребенка особенно ярко выражена потребность в ощущении справедливости, а так как маленький человечек уверен, что он — центральная личность в этом большом мире, то его стремление всегда выигрывать абсолютно естественно.

В игре ребенок решает колоссальное количество задач. И когда он проигрывает, он боится быть не лучшим и нелюбимым. Надо помочь ему справиться с этим страхом.

Что можно и нужно делать

Хвалить ребенка не столько за результат, сколько за участие в игре.

Учить получать удовольствие не от результата, а от процесса — комментировать игру, обсуждать интересные моменты.

Отмечать, как здорово он играл и как вам было с ним классно и интересно.

Вместе обсуждать ошибки и недочеты.

Обязательно после проигрыша говорить ребенку, как сильно вы его любите вне зависимости от его успеха.

Мягко показывать, что, даже несмотря на проигрыш, сегодня он играл лучше, чем вчера или в прошлый раз.

Говорить, что его достижения в игре очень важны, ведь играть полезно вне зависимости от результата.

Награждать ребенка значком, наклейкой или чем-то вкусным/приятным за участие в игре, чем бы она ни кончилась.

Говоря об играх и проигрыше, важно учитывать, что именно в такие моменты происходит формирование того или иного типа мотивации, который останется с ребенком на всю жизнь. Это будет либо мотивация достижения, либо мотивация избегания неудачи. И та, и та эффективна.

Еще один немаловажный момент: во время проигрыша ребенок учится переживать неудачи, понимать, что не всегда все дается сразу и что бывают барьеры на пути к достижению цели. Очень важно, чтобы ребенок научился проживать эти переживания. И лучше, когда он делает это вместе с родителем.

Главное — после каждой игры обязательно говорить ребенку: «Даже если ты сегодня проиграл, ты здорово играл и был в этой игре чуть лучше, чем вчера. Мы обязательно продолжим, и в следующий раз ты сыграешь еще лучше».

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/deti/doshkolniki/2469580-rebenok-ne-umeyet-proigryvat-kak-s-nim-igrat-i-kak-nauchit-ego-miritsya-s-proigryshem>

10 навыков, которые понадобятся всем нам в ближайшие 10 лет. И этому не научат в вузе

Чтобы достичь успеха и карьерных высот, надо окончить вуз и найти хорошую работу. А может быть, и нет. Наш блогер Алексей Дёмин рассказывает, чему на самом деле стоит учиться сейчас, чтобы в будущем стать востребованным работником.

Когда я окончил вуз, я был уверен, что легко найду работу и буду востребованным специалистом. За моими плечами был престижный факультет иностранных языков, победы в конкурсах, дипломы и грамоты, топ-100 лучших выпускников года. В течение нескольких следующих лет я сменил 7 мест работы, из которых по специальности было только одно.

Некоторые мои знакомые считают, что зря потеряли время в университете, обучаясь тому, что им не пригодилось больше никогда. Многие уверены, что для получения конкретных прикладных навыков достаточно закончить курсы и идти работать по специальности.

Я такого сказать не могу, потому что смотрю шире — 5 лет обучения дали мне больше, чем просто диплом и специальность. Я научился ставить задачи, планировать и достигать их, я получил навыки общения, установления контактов и публичного выступления, развил в себе стрессоустойчивость и целеустремленность. Об этих качествах написано много книг, но сформировать их в себе можно только в реальных условиях, в поиске возможностей и преодолении жизненных (не книжных) трудностей. Университет для этого — идеальное место.

Однако важно понимать, что современный мир — это мир неопределенности. Для его обозначения придуман специальный термин — VUCA-мир. Это акроним английских слов Volatility (нестабильность), Uncertainty (неопределенность), Complexity (сложность) и Ambiguity (неоднозначность). Суть в том, что сегодня недостаточно быть хорошим специалистом в узкой сфере, потому через год этой сферы может не быть.

Что мы имеем: учиться нужно, но конкретные специальности и узкие навыки быстро устаревают. Как же быть?

Ответ — идти учиться тому, к чему есть интерес, одновременно использовать возможности этого периода для «прокачки» универсальных умений. Какие умения нужны сегодня и будут востребованы в ближайшие десять лет? На эти вопросы попыталась ответить группа ученых из Университета Феникса (США).

В начале своего исследования ученые выделили 6 факторов, которые будут определять ближайшее будущее. Это «драйверы развития», от которых будут зависеть все сферы жизни. Факторы оценили с точки зрения их влияния на »карьерный ландшафт» — на то, какие трудовые сферы будут развиваться, какие профессии и умения будут востребованы.

Факторы, определяющие будущее

Глобальные связи дают возможность общаться людям, находящимся в любой точке планеты, и толкают к созданию организаций, не привязанных к конкретному месту. Сегодня и в будущем совсем не обязательно жить там, где работаешь. И наоборот.

Новый тип организаций с непривычной структурой без иерархии, прямого начальника и прямых подчиненных, со сложной оценкой эффективности. Работа в современных организациях больше похожа на игру, чем на строгую систему, сковывающую свободу. В современных проектах сотрудники меняются ролями, их творчество и развитие поощряется.

Роботизация становится причиной того, что станки, системы, программы могут работать автономно, выполняя запрограммированные задачи. Если раньше на завод приходила тысяча человек, то сейчас и особенно в будущем достаточно будет десяти — и то для настройки автоматизированных процессов.

Вычислительные технологии. Сегодня никого не удивит возможность включить свет или отключить утюг дистанционно со смартфона. Дальше — больше: развитие датчиков, систем мониторинга и управления делает окружающий мир (дом, город, государство) программируемой системой.

Увеличение продолжительности жизни по всему миру заставляет нас по-новому смотреть на карьеру, самореализацию, непрерывное образование. В широком смысле у нас появляется больше времени на все — на работу и отдых, исследования и творчество, семью и путешествия. В поисках своего признания можно пробовать себя в разных сферах.

Новые медиа и глобальная информационная сеть — это вся информация человечества под рукой в любое время. Обилие информации порождает изменение форм ее подачи. Видео, аудио, картинки и схемы стали новым языком, «дизайн — это новая письменность» (А. Каптерев). Владеющий этим языком опережает тех, кто мыслит в рамках текстовой формы информации.

Умения будущего и факторы, определяющие их

Данные факторы определяют набор умений человека в будущем. Эти универсальные умения помогут вписаться в новую реальность и преуспеть в ней.

Умения, необходимые в ближайшие 10 лет

Критическое мышление — способность понимать глубинную суть, значение процессов и явлений. Умные машины наступают, научившись работать со стандартными, повторяющимися, программируемыми задачами. Нам остаются те сферы, где требуется мышление более высокого уровня, абстрактное мышление и уникальные решения. Задачи, которые невозможно запрограммировать.

Для демонстрации реальных способностей искусственного интеллекта сооснователь Apple Стив Возняк предложил использовать «Кофейный тест». «Робот должен войти в незнакомую квартиру, найти кофеварку, налить воды, достать кружку и приготовить кофе». На данный момент этот тест ни одна машина пройти не может. Там, где существуют нестандартные варианты действий, эмоции, скрытые смыслы, у человека преимущество. Для развития этого тренируйте критическое мышление.

Гибкое творческое мышление — бесценное умение для будущего. С одной стороны творчество поможет обойти искусственный интеллект в гонке за рабочие места. Машины пока слабо преуспевают в творчестве, например, обучение нейросети шуткам в 2018 году провалилось: обучившись на массиве из 43 тысяч шуток, компьютер начал генерировать бессмыслицы вроде «Что получится, если скрестить вас с динозавром? Юристы». Пока у людей неоспоримое преимущество в решении творческих задач.

С другой стороны глобализация сталкивает нас с непривычными обстоятельствами. Нужно уметь быстро перестроиться и увидеть то, чего на первый взгляд не видно. Для этого нужно смотреть не так, как все, выходить за рамки культуры, географии, логики и стереотипов, нарушать правила там, где это необходимо.

Социальный интеллект — это умение находить общий язык с другими людьми, чувствовать и понимать реакции в процессе общения. Это еще одно преимущество над искусственным интеллектом и еще один ключ к успеху в мире глобального социального взаимодействия.

На протяжении всей истории человечества побеждает тот, кто умеет «читать» эмоции, язык жестов, мимику, мотивы других людей. И так будет до тех пор, пока существует живое человеческое общение.

Межкультурные навыки — умение работать в разных условиях и с разными людьми. Исследования показывают, что разнообразие — двигатель инноваций. Наибольших успехов достигают группы, состоящие из людей разной национальности, возраста, образа мышления.

Межкультурные навыки (их еще называют «кросскультурные компетенции») — это не только умение наладить общение с представителями разных культур и национальностей. Это и умение при необходимости встроиться в другую культуру, понять ее особенности, поменять свои привычки. Умение выполнять свою работу одинаково хорошо в Челябинске, Нью-Йорке и Пекине.

Виртуальное взаимодействие — самоорганизация, умение продуктивно работать дистанционно, в том числе в команде. Умение формируется двумя трендами: глобальными связями и новым типом организаций. Одной из самых сложных задач в удаленной командной работе является мотивация сотрудников. Для ее решения все чаще используются игровые технологии (виртуальное присутствие, награды за «прохождение уровня», распределение ролей и ясные цели).

Однако от «сотрудника будущего» требуется самоорганизация, внутренняя мотивация — умение работать в полную силу, находясь дома в халате и с чашкой кофе в руке. Требуется умение быстро и полноценно понимать коллегу, не видя его перед собой, вписываться в сценарии реального взаимодействия, разворачивающиеся в онлайн.

Дизайн-мышление — это способ творческого мышления, направленный на решение конкретных задач, но противопоставленный аналитическому мышлению. Хорошо и подробно процесс дизайн-мышления описан здесь.

В широком смысле такой тип мышления предполагает:

умение понять потребности других людей, то есть развитую эмпатию, умение вжиться в роль своих клиентов (партнеров),

умение моделировать ситуацию для поиска оптимальных решений (в том числе с помощью средств визуализации),

умение абстрагироваться от фактов и подключать творчество (генерация идей, мозговой штурм, поиск нестандартных решений).

Умение справляться с когнитивными нагрузками важно не только в работе, но и в жизни любого человека цифровой эпохи. Ежедневно на наше сознание обрушиваются колоссальные потоки информации — во всех возможных формах и из всех девайсов.

Сейчас и в будущем необходимо развитое внутреннее чутье, помогающее фильтровать терабайты фактов по достоверности и степени важности. Еще нужно уметь пользоваться специальными техниками и сервисами организации и обработки информации.

Вычислительное мышление — умение переводить объемные данные в абстрактные категории и оперировать ими. Если социальный интеллект, гибкость и межкультурные навыки предполагают развитие взаимодействия людей друг с другом, то вычислительное мышление — это «игра на чужом поле». Это умение понимать язык машин. Мыслить теми категориями, которыми оперируют компьютеры. Сюда же относятся базовые навыки программирования, включающие перевод «живых» явлений окружающего мира в категории логики.

Междисциплинарность — умение ориентироваться и наличие знаний в разных сферах. По словам исследователей, в XX веке образование фокусировалось на специализации — узкой сфере, в которой человек становился профессионалом. Но следующий век пройдет под флагом междисциплинарности: проблемы, с которыми сталкивается человечество, слишком сложны для решения в рамках одной области знаний.

Компетенции профессионала будущего можно представить в форме буквы «Т», где есть одна развитая сфера знаний и две или более дополняющих ее. Биолог должен знать математику, программист — лингвистику. Честно говоря, узкий подход к образованию мне всегда казался неверным. Сосредоточение на одной области и игнорирование других областей знания сродни лошади в шорах. Да, она несется вперед, видя перед собой четкую цель, но до той же самой цели есть несколько путей, которых она не видит.

В нестабильном мире, полном неопределенностей, такой подход приводит к разочарованиям в жизни, когда человек, всю жизнь достигавший профессионализма в определенной сфере, оказывается без работы. Ему кажется, что он недостаточно хорош, но на самом деле изменились условия (в государстве, мире), и профессионализм в этой сфере становится не востребован.

Медиаграмотность — это умение использовать возможности социальных медиа для достижения своих целей. Настоящий взрыв создаваемого пользователями контента наблюдается сегодня и прогнозируется в ближайшее десятилетие. Блоги, паблики, страницы, группы, подкасты, Youtube-каналы, инстаграм и телеграм — каждое из этих социальных медиа имеет свою специфику в форме подачи информации, цели, аудитории. Умения продвигать свои продукты, искать экспертные материалы, создавать качественные видео и графику для социальных сетей будут необходимыми для успешного развития во всех сферах в будущем.

В будущем нас ждет нестабильность и неопределенность в социальной и трудовой сферах — к этому традиционное образование не способно подготовить своих выпускников. Главными факторами, формирующими будущее, станут: глобальные связи, новый тип организаций, роботизация, вычислительные технологии, увеличение продолжительности жизни и новые медиа. Чтобы вписаться в эту реальность, найти свое место и добиться профессиональных успехов требуется развитие в следующих направлениях:

Сделать свое мышление гибким и научиться переключать его с критического и вычислительного на творческое и дизайн-мышление.

Развивать социальный интеллект (эмпатию), учиться работать в межкультурном виртуальном пространстве.

Ориентироваться в нескольких профессиональных сферах, черпать информацию в разных социальных медиа и уметь справляться с когнитивными нагрузками.

Сначала меня такой прогноз ученых насторожил, но потом я понял, что каким бы неизбежным не был технологический прогресс, развитие искусственного интеллекта и роботов, в ближайшие 10 лет человеческое общение ничем заменить невозможно.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/vizual-club/2761-10-navykov-kotoryye-ponadobyatsya-vsem-nam-v-blizhayshiye-10-let-i-etomu-ne-nauchat-v-vuze>

«Нам так нельзя, нас за это ругают!». Как школа формирует у детей страх перед ошибками

«Сначала пишем на черновик!» — просят и даже требуют учителя, обращаясь к детям. Потому что в тетради ошибок быть не должно — только идеальное решение, без поправок. Такой подход дети несут с собой и во взрослую жизнь: ошибки — только в черновике. А не можешь без ошибок — не делай вообще. Наш блогер, семейный консультант Мила Новиченкова, объясняет, почему это опасно.

Часто можно услышать, что богатые от бедных отличаются тем, что первые не боятся начинать и ошибаться. Они начинают, делают, набивают шишки и делают снова. Это и есть предпринимательство. Например, до ставшей популярной игры Angry Birds

ее производитель — компания Rovio — выпустила полсотни игр. Ни одна из них не стала хитом. Выстрелили «Злые птички» уже тогда, когда компания была на грани банкротства.

Страх начинать что-то новое — то, с чем многие дети приходят во взрослую жизнь. А многие взрослые годами с ним живут. Этот страх рождается из установок, что надо сразу делать хорошо, а если не сделаешь хорошо с первого раза, то нечего и начинать. Любой изъясн нового немедленно оказывается в центре внимания. На этой почве даже взрослые могут годами обдумывать интересные идеи, но так и не начать реализовывать их из страха быть осмеянным за провал.

Ошибки — ценный опыт

Мы часто говорим, что детям не хватает опыта, поэтому они в зоне риска, когда взрослого нет рядом, и стремимся их опекать. Ошибки и реакция на них с самого детства, например, в школе — это контролируемое и безопасное получение опыта. Но вместо того, чтобы быть пространством для формирования людей с устойчивой психикой и стабильной самооценкой, массовая школа часто влияет на детей и родителей с точностью до наоборот.

С самой началки я слышала от дочки эмоциональное: «Нам так нельзя, нас за это ругают!» Когда я предлагала решение домашки не тем способом, каким показывал учитель, в ребенке вместо познавательного интереса к альтернативным решениям просыпался протест — нельзя делать не по единственно правильному предлагаемому шаблону. Нельзя, и точка.

В конце 6-го класса дочка должна была перевестись в другую школу. Результатом двух вступительных тестов по математике стали двойки. Это было, прямо скажем, неожиданно для меня после кучи математических кружков и занятий с репетитором, всё время говорившим, что ребенок точно сдаст. Я села разбираться, что происходит на этих контрольных. И вот что я выяснила: ребенок прекрасно знал все формулы из учебника. Разбирая задачи, также, как и репетитор, я слышала, что ей все понятно и всё хорошо. Момент истины настал, когда я выдала ей задачу и ушла. Вернувшись через полчаса, я застала ребенка над чистым листом. Оказалась, она боялась начать писать, потому что не была уверена, что не сделает ошибку.

За 6 лет в школе ребенок усвоил, что в тетради надо сразу писать правильно и красиво. А поскольку она не была уверена, что решит красиво и верно с первого раза, то вообще не стала ничего писать. Ведь ошибки — это плохо. Таким был ее накопленный к 6-му классу опыт.

Мы потратили еще пару недель, перестроили подходы к решению, создали новые схемы. Она сдала вступительный на 5 и поступила.

Ошибаться не страшно

Впервые мысль, что можно ошибаться, я сама услышала, когда мне было 20 лет. В начале 2000-х пришла работать в международную компанию, которая славилась своей неконформистской субкультурой. Искать, пробовать, получать опыт и начинать сначала. Ошибки подавались как важный ценный опыт и были частью корпоративной культуры. Для меня это было непривычно и странно. Постепенно эта идея стала звучать у работодателей всё чаще. Следом откликнулись и организаторы конференций, формат «грабли» стал очень модным — прийти и рассказать, что не получилось, где возникли ошибки, и как с ними справлялись.

Потом метод «пробы и ошибок» возродился в виде модного слова «аджайл», которое переняли компании типа Сбера и Яндекс. Под этим понимался запуск нового продукта в рабочем, но неидеальном состоянии. До идеального состояния он как раз и доводился через обратную связь от потребителей, указывавших на «слабые места». Но это уже не считалось ошибкой, это было нормальной частью процесса разработки.

Я прожила почти половину сознательной жизни, прежде чем перестала бояться ошибаться и смогла снять установки страха ошибиться, заложенные в детстве.

Ошибки — важная часть эволюции

Многие великие открытия появились когда-то из-за ошибки. Колумб ошибся с маршрутом в Индию и открыл Америку; изобретатели лекарства от головной боли по ошибке смешали состав с газировкой, и мир почти два века фанатеет от кока-колы; в процессе работы над суперпрочным клеем благодаря ошибке появились клейкие листочки Post it. Таких широко известных изобретений, появившихся благодаря ошибке, немало. Думаю, что каждый человек в течение жизни совершает свои собственные полезные «микрооткрытия» благодаря ошибкам в ежедневных бытовых делах.

Среди философских трудов К. Э. Циолковского есть статья «В каком порядке происходит открытие или изобретение», написанная в 1934 году. В ней, собственно, и описан процесс появления открытий и изобретений. Циолковский пишет, что в открытии нередко участвует несколько человек. Прежде чем получить окончательную форму, оно питается такими предшественниками (формулировки автора):

Фантазёр, сказочник, возбуждающий мысль и желание осуществить её.

То же, но с более умеренной фантазией (Жюль Верн, Уэллс и пр.)

Даровитый мыслитель, независимо от своего образования.

Составитель планов и рисунков.

Моделисты.

Первые неудачные исполнители.

Осуществление.

Обратите внимание на шестой пункт: первые неудачные исполнители — важная часть появления открытий. Кто-то начинает работать над решением задачи, проходит часть пути, но не достигает успеха. Следующие изобретатели продолжают начатый кем-то ранее путь, находят причину неудачи предшественников и идея начинает работать.

Очень радует, что сейчас мы наблюдаем, как в обществе растет понимание важности и ценности поддержки. Насмешки над чужими неудачами становятся неодобряемым поведением. Но эти изменения только начинаются. Пройдет еще много времени до общего понимания важности опыта ошибок.

А пока надеюсь, те, кто прочитает в этом посте о важности неудач, изложенной устами Циолковского, попробуют иначе посмотреть на детские ошибки — не как повод для родительских огорчений и наказаний, а как на источник того самого собственного опыта, которого так не хватает подросткам на старте их взрослой сепарированной жизни. Не бойтесь ошибаться!

Загляните в мой телеграм-канал «Открытое сердце». Там вы найдете поддерживающие метафоры, всё, что нужно знать об эмоциях и их роли в поддержании отношений, а также полезные карточки SOS-практик для преодоления избыточных негативных переживаний.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/mila-novichenkova/7165-nam-tak-nelzya-nas-za-eto-rugayut-kak-shkola-formiruyet-u-detey-strakh-pered-oshibkami>

«Хватит выдумывать!» Как надо и не надо реагировать, если подросток жалуется на тревожность и депрессию

Депрессии, повышенная тревожность, панические атаки — все это реально существующие проблемы, с которыми сталкиваются в том числе подростки. Но поскольку они не так заметны, как температура или боли в животе, окружающие считают эти заболевания надуманными: лежи, и все пройдет. Наш блогер Лиза Одинцова, сама столкнувшаяся с подобной ситуацией, рассказала, как родителям правильно реагировать на ментальные сложности детей.

Около года назад у меня начались панические атаки. Не такие, когда ты говоришь друзьям: «Ой, кажется, у меня паническая атака!» — а через 5 минут идешь веселиться в бар. А довольно серьезные — когда ты буквально сползаешь по стенке, обливаешься потом, борешься с ощущением тошноты и мыслями, что ты сходишь с ума, а следом еще падаешь в обморок. Потом весь день лежишь в кровати, будто дементоры высосали из тебя все силы, и не можешь даже дойти до туалета.

Конечно, я не могла предположить, что со мной может такое произойти. И до конца это отрицала. Старалась ходить на работу и учебу, вести обычный образ жизни. Но с каждым днем становилось хуже. На этом моменте вы можете спросить: «Зачем нам об этом знать?» Отвечаю: когда все это случилось, тяжелее всех пришлось моим родителям — они просто не понимали, что происходит. Не понимали, почему я резко начала худеть, почему не могу к ним приехать, а на мою «Я не могу — у меня сильная тревожность», я слышала: «Ну просто не тревожься. Чего тебе тревожиться?»

Мне кажется важным дать несколько практических советов, как себя вести, если у вашего ребенка депрессия, апатия, панические атаки, тревожность или другие проблемы, которые в обществе по-прежнему не воспринимаются как что-то серьезное, но которые могут по-настоящему навредить, напугать и повлиять на качество жизни.

1. Не обесценивать

Да, звучит довольно очевидно. Но все не так просто, как кажется. Я уже привела выше хороший пример про тревожность. Когда вашего ребенка накрывает паническая атака, ему кажется, что он сходит с ума или умирает. Когда у него депрессия, может казаться, что жизнь кончена, и из этого состояния уже никогда не выбраться.

Стоп-фразы: «Постарайся просто не переживать!», «Все это ерунда», «Думаешь, у тебя проблемы? В Африке люди голодают!», «Займись чем-нибудь — и тогда времени не будет на эту ерунду».

Вообще забудьте об этих высказываниях! Я предлагаю несколько вариантов действий: попросите объяснить ребенка, что он чувствует, почитайте специализированную литературу, обратитесь к профессионалу, который сможет рассказать вам про эти состояния. Еще я советую посмотреть ютуб-канал «Справиться проще». Там ведущие очень хорошо разбирают разные психические заболевания, приглашают не только экспертов, но и тех, кто страдает от того или иного расстройства.

Поддерживающие фразы: «Я с тобой», «Расскажи, как нам вести себя во время твоих панических атак? Что может тебе помочь?», «Если тебе нужен перерыв в учебе или работе, ты можешь на нас положиться», «Давай обратимся к специалисту?».

У меня было ощущение, что мой мир рушится. И единственное, чего я хотела от близких, — это ощутить какую-то поддержку и опору.

2. Быть более чуткими

Когда у человека случается приступ тревожности, ему может быть тяжело делать даже самые простые вещи. Например, выйти на улицу. Родителям нужно просто понять и принять это. И стараться не обвинять ребенка в том, что сейчас ему чего-то не хочется, что у него на что-то не хватает сил.

3. Обратитесь к специалисту

Чем раньше, тем лучше. Возможно, в первый раз стоит зайти в кабинет с подростком (если он сам не против), чтобы лучше понять ситуацию. Но не бегите к первому попавшемуся психологу из соцсетей. Я советую воспользоваться сарафанным радио, познакомиться у знакомых о хороших психологах или психиатрах в городе. Не читайте отзывы. Они часто фейковые. Будет здорово, если врач специализируется на проблеме вашего ребенка.

Перед тем, как найти нужного специалиста, я обошла 4 специалистов. Это был непростой путь. Но как только я нашла того самого, моя жизнь стала намного лучше. Если ребенку некомфортно с доктором, он на него как-то давит, странно себя ведет, лучше уходить.

4. Относитесь с холодным умом к назначениям психиатра

Психолог может посоветовать вам обратиться к психиатру, чтобы тот выписал подростку антидепрессанты или какие-то другие лекарства. Обычно в этот момент родители хватаются за голову и думают, что их ребенок псих. Нет, это не так. Забудьте про стереотипы о психиатрах и таблетках — это все наследие карательной психиатрии в СССР, сейчас, к счастью, все совсем иначе. Современные препараты приносят больше пользы, чем вреда, они помогают организму восстановиться и прийти в стабильное состояние — чтобы психолог мог дальше нормально работать с пациентом.

Я очень боялась пить антидепрессанты. Прочитала миллионы статей в интернете

Но сейчас рада, что пошла на этот шаг. Они мне действительно помогли. Конечно, все индивидуально. Препараты должны подбираться специалистом, не всегда они помогают с первого раза, тогда лечение надо корректировать, далеко не факт, что лекарства, которые помогли одному человеку, в той же конфигурации и при похожей проблеме помогут другому. Здесь все работает также, как с другими болезнями: не надо пить таблетки без назначения врача, потому что в интернете вы прочитали, что это работает, а сестра девушки друга сказала, что лекарства помогли ей справиться с депрессией.

Обсуждайте назначения с врачом, задавайте все интересующие вас вопросы. Учтите, что грамотный психиатр выписывает лекарства только после того, как познакомится с вами и посмотрит результаты анализов. Он должен знать о вашем организме все: от аллергий до наследственных и хронических заболеваний.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/yelizaveta-lugovskaya/96348-khvatit-vydumyvati-kak-nado-i-ne-nado-reagirovat-esli-podrostok-zhaluyetsya-na-trevozhnost-i-depressiyu>

Придумать мем и отличить фейк от правды: 6 медианавыков, полезных для школьников

Продюсировать книги и создавать мемы, вычислять недобросовестных ученых и рассказывать истории людей — всем этим могут профессионально заниматься даже школьники. Что для этого нужно сделать? Рассказывают писатели, редакторы, издатели, критики и журналисты Читайбурга — путешествующего города, в котором собираются команды школьников, увлеченных медиа, литературой и лингвистикой.

1. Что такое мемы и как делать их на потоке

Владислав Цой, редактор проекта «Двор», SMM-специалист Школьной лиги:

Люди любят мемы. Вне зависимости от возраста, пола, места жительства, образования и уровня дохода. Даже если не пользуются интернетом (а такие люди тоже есть).

Просто у каждой социальной группы свои мемы. У одних — вирусные тиктоки и забавные твиты. У других — цитаты из советских фильмов и классических литературных произведений. У третьих — «понятия» и уличный сленг.

Так что такое мем? Как писал биолог Ричард Докинз, единица культурной информации, которая, подобно живому существу, умеет себя воспроизводить, мутирует и борется за выживание. Символы, идеи, философские концепции, религии... И в том числе привычный нам интернет-юмор.

А ещё мем — это инструмент для коммуникации с пользователем. Если грамотно использовать мемы, интегрировать их в тональность бренда, вы станете ближе к своей аудитории. Люди поймут, что вы находитесь с ними в одном информационном поле, испытываете те же переживания, и им проще будет вам доверять.

Мем своенравен и прихотлив. Он требует, чтобы его автор — пикчер — понимал общий культурный контекст, специфическое информационное поле своей аудитории и её настроение.

Важно читать новости, знакомиться со свежими произведениями массовой культуры и, конечно, помнить, какие мемы в тренде. Иначе вы будете неактуальны.

Важно держать контакт с аудиторией, реагировать на критику своего творчества и следить за тем, как эволюционируют (или деградируют) интересы пользователей. Иначе вас просто не поймут.

И, наконец, важно помнить, что мем лишь инструмент. Производство мемов никогда не должно быть самоцелью. Если позитивные реакции — лайки, комменты, репосты — затмевают первоначальную идею вашего проекта, то вы прекрасный юморист и плохой пикчер.

2. Прикладная небылистика. Креативное письмо для журналистов

Светлана Щелокова, преподаватель Высшей школы журналистики СПбГУ, журналист, редактор:

Журналист создает то, чего еще нет. Это тексты, статьи, репортажи — новая информация, которой до этого никто не знал. Далеко не всегда это сухое изложение фактов, пересказ реальных событий. Светлана Щелокова утверждает, что для журналиста важно уметь писать креативно, придумывать новое и интересно об этом рассказывать.

Журналист, в отличие от писателя, всегда пишет для определенной аудитории, поэтому его идея обязательно должна быть интересна не только ему. Она должна волновать общество, привлекать внимание, иначе в этом материале не будет смысла.

Если человек пишет профессионально, то он не работает по вдохновению. Он пишет тогда, когда в этом есть необходимость. Чтобы быть способным создавать тексты в любой момент и почти о чем угодно, журналисту важно понимать, как работает творчество.

Вот пять стадий творчества из трудов одного из самых авторитетных психологов в мире Михая Чиксентмихайи:

- подготовка (погружение);
- вынашивание (инкубация);
- озарение (инсайт);
- оценка (ок или не ок);
- оттачивание (редактура).

Журналист всегда держит в голове, на какой стадии он сейчас находится, что было до и что будет после, а также как можно в любой момент изменить концепцию. Это позволяет контролировать весь процесс создания текстов.

Уникальность текста зависит от количества вложенного в него чувственного опыта автора. Чем его больше, тем лучше будет текст. Отдельно выделяют этапы творчества в виде работы с чувственным опытом:

- получение чувственного опыта (восприятие);
- присвоение и осмысление чувственного опыта (рефлексия);
- обработка и отбор чувственного опыта (идеи);
- создание формы чувственного опыта (произведение).

Так, качество текста зависит от умения журналиста находить и придумывать новое, работать с чувственным опытом и контролировать процесс создания произведения.

3. Как работают книжные медиа, блоги и книжные клубы и почему это важно

Книжный обозреватель ПЖ (бывш. Esquire Russia), главный редактор газеты «Книги у моря» Максим Мамлыга:

Важно, чтобы человек и книга могли столкнуться, но в современных российских реалиях нет механизма, с помощью которого это бы реализовывалось. Отсутствует контакт, канал связи между людьми и книгами, которые потенциально могли бы их заинтересовать. Именно в этом заключается главная проблема всех российских книжных медиа.

Однако решение этой проблемы осложняется ещё и тем, что в России нет полноценной системы книжных медиа. В отличие от западных стран, где она формировалась больше столетия, в России задатки такой системы начали появляться только в девяностые, после распада СССР. Какое-то серьезное развитие эта система получила только сейчас, когда социальные сети и интернет дали людям максимальные возможности для коммуникации. Появляется все больше книжных блогеров, а издательства заводят группы в социальных сетях.

На пути популяризации медиа и блогов о книгах встает вопрос: как заинтересовать людей, которые не интересуются или не знают, что им это может быть интересно? Если люди и читают, то в большинстве случаев это что-то на поверхности, на слуху.

С чего начать? С формирования книжной ленты читателя

Представьте: вам понравилась книга. Изучите издательство, которое напечатало это произведение, найдите его сообщество в социальных сетях. Кто еще его читает и пишет об этом издательстве и книге, которая вам понравилась? Есть ли среди этих книжных блогеров и медиа специализирующиеся на интересной вам теме? Подпишитесь на них. Важно собрать релевантную информацию, проанализировать ее, управлять источниками, чтобы использовать в дальнейшем. Благодаря наблюдению за книжным сообществом вы можете понять свои интересы, чего хотите от чтения, и, конечно, получить это. Пройдите весь путь самостоятельно, чтобы научиться помогать другим.

Следующий шаг для соединения большего количества людей с книгами — создание своего блога, книжного клуба или даже медиа. Когда рынок только зарождается, проще всего занять нишу, начать что-то делать и о чем-то писать.

Настраивайте связи в книжном сообществе, развивайте его на уровне своего круга общения, школы, района, города. В дальнейшем получится сформировать сферу книжных медиа, блогов и клубов, а значит, изменить ситуацию на рынке, привлечь больше людей к чтению и пониманию своих интересов.

4. Понять другого: все ли мы знаем об интервью

Журналист-международник и историк Михаил Тюркин:

Профессия журналиста — очень гуманистическая, и в центре деятельности всегда находится человек. По сути, журналист только и делает, что рассказывает людям о других людях, их профессиях, достижениях, недостатках. Поэтому самое важное качество для журналиста — искренняя любовь к людям или, по крайней мере, неподдельный интерес. Если нет такой способности, лучше выбрать другую профессию или писать новости в редакции. Именно любовь, желание понять другого, проникнуть во внутренний мир позволяют журналистам создавать глубокие истории и востребованные медиапродукты.

Ярче всего это реализовывается в жанре интервью. Это текст или видео, в основе которого ответы героя на вопросы журналиста. Сейчас с этим жанром много экспериментируют. В тексты включают репортажные или аналитические вставки, инфографику, фотогалереи. В видео вводят дополнительных персонажей, которые раскрывают героя с разных сторон, показывают места, где он бывает.

Второе определение интервью — это способ получения информации. Журналист звонит или пишет эксперту, задает вопросы и получает ответы. Затем использует их для создания

своего материала, не цитируя всю беседу, а пересказывая главное и по необходимости приводя цитаты спикера.

Сейчас видеointервью на подъеме благодаря ютубу и социальным сетям

Причина в том, что журналисты общаются с героями как обычные люди: откровенно, чаще всего на «ты», живым языком, напоминают нам самих себя или наших знакомых. Возникает эффект узнавания, отождествления себя с интервьюером, доверия.

К сожалению, текстовое интервью в газетах, журналах, интернет-СМИ люди читают все меньше. Видеointервью, как признаются школьники, им ближе: «Более красочно, более интересно, видишь человека, его эмоции, а так просто какой-то текст — может быть, и соврали».

С другой стороны, тексты развивают речь и словарный запас, дают возможность высказаться тем, кто боится камеры. Очень часто люди с интересными историями и необычным мировоззрением раскрываются журналисту тет-а-тет, но замолкают и впадают в ступор, когда включается камера. Наконец, экспертное интервью лучше делать в текстовом формате, потому что читателю будет легче усвоить сложную информацию об экономике, политике или науке.

5. Научная коммуникация: кому стоит верить

PR-эдвайзер Центра инфохимии Университета ИТМО, пресс-секретарь Школьной лиги Тамара Беседина:

Ученые давно доказали, что прививки работают, а сети 5G не вызывают рак.

Все это существенно улучшает нашу жизнь. Но миллионы людей по всему миру заверяют нас, что вакцины вызывают аутизм, а из-за вышки сотовой связи попал в больницу их сосед. Личный опыт — это самый плохой аргумент. Чтобы убедиться в истинности любого утверждения, надо провести множество проверок, поэтому рассказам троюродной тети о чудесном способе вылечить все болезни, который помог её подруге, верить точно не стоит.

Но кому тогда стоит верить? В первую очередь ученым, но здесь остерегайтесь шарлатанов. Читайте научные статьи, смотрите интервью и научно-популярные программы. Собирайте информацию из нескольких источников (трех и более). И обращайте внимание не только на исследования, но и на критику научных работ. Порой ошибаются даже авторитетные специалисты.

Где искать наиболее качественные статьи? В научных журналах с системой рецензирования реер review

Это значит, что до публикации все работы независимо друг от друга увидели и изучили несколько авторитетных ученых из профильной сферы. Они проверили исследования на соответствие современному научному знанию и методологии, дали рекомендации и заключение, можно ли их публиковать.

Об авторитете журнала чаще всего говорит его импакт-фактор. Это показатель того, насколько качественные и востребованные в научном сообществе статьи привлекает журнал. Чем выше импакт-фактор, тем лучше, но есть разные шкалы, поэтому сравнивать журналы лучше в рамках какого-то одного рейтинга, например SCImago Journal & Country Rank, который учитывает специфику отрасли научных знаний.

Наконец, существует достаточно антирейтингов, в которых не должно быть ученого, у которого вы хотите спросить совета. Это списки и отчеты Комиссии по противодействию фальсификации научных исследований и Комиссии по борьбе с лженаукой РАН, сообщества «Диссернет».

Помогут разобраться: форум «Ученые против мифов», премия Гарри Гудини, премия «Почетный академик ВРАЛ» и ее медицинская номинация «Академик АПЧХИ», списки мусорных, хищнических и диссеродельных журналов, а также сервис «Антиплагиат».

6. Какие навыки прокачивает олимпиада по литературе

Татьяна Кучина, российский литературовед, доктор филологических наук:

Современные школьники часто пренебрегают участием в школьных или всероссийских олимпиадах. Очередная проверка знаний, думают они. Но на деле это невероятно важный фундамент для того, чтобы научиться применять свои знания и аналитические способности в различных ситуациях.

На примере прошлогодних олимпиадных работ эксперт показала, как подходить к решению нестандартных задач. Ключевыми становятся: умение решать задачи путем ассоциаций, возможность работать с текстом в заданной стилистике и техника работы в художественном стиле со своим слогом и особенностями.

Так, учащимся предлагалось следующее задание: по геоточкам на карте определить зашифрованного автора, а потом описать значимость каждой из локаций для биографии литератора. Задача связывала не только литературные, но и исторические, географические познания ученика, учила достраивать всю цепь умозаключений, пользуясь известным контекстом. Цель другого упражнения — написать статью для журнала для домохозяек или краткую филологическую выжимку с описанием предмета из списка, упоминая при этом произведение классики. Здесь тренируется умение облечь содержание в любую форму — по аналогии со скульптором создать произведение из любого материала, будь то глина или бронза.

Подобные наборы помогают подросткам развиваться в совершенно разных сферах, стараясь задействовать каждый спектр умений. Именно поэтому многие страхи и предвзятости, по сути, оказываются несостоятельны. Участвуйте в олимпиадах и обязательно прокачивайте свои навыки. Тем более что возможностей для этого бесконечное множество!

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/vospitaniye/eksperty/951637-pridumat-mem-i-otlichit-feyk-ot-pravdy-6-medianavykov-poleznykh-dlya-shkolnikov>



РУБРИКА: О КНИГАХ И ФИЛЬМАХ

5 книг, которые разовьют математическое мышление у ребенка

Вместе с издательством «Попурри» делимся подборкой новых книг, которые научат ребенка «чувствовать» числа, разовьют способность к мышлению и укрепят умение решать математические задачи.

Линетт Лонг «Блестящее деление» и «Отличная геометрия»

Линетт Лонг — магистр математики и доктор психологии. Кроме того, она профессор педагогики и специализируется на математическом образовании.

Две ее книги предлагают объяснения и задания для детей, которые не понимают или не освоили умножение и деление. Применяя разные подходы к объяснению одних и тех же понятий, Лонг увеличивает вероятность того, что в голове ученика что-то «щелкнет».

Для детей это может звучать очень сложно и непонятно, но на самом деле многое из математики они знают с раннего детства. Сами того не замечая, мы сталкиваемся с геометрическими фигурами на каждом шагу, ведь без геометрии никуда: ни пирамиду не построишь, ни стол не смастеришь.

Поэтому в изучении царицы наук детям помогут самые обычные предметы, которые есть в каждом доме: картонные коробки от кукурузных хлопьев и жестяные баночки от напитков, тарелки и нитки, журналы и всякая всячина. А как объяснять математику с их помощью — читайте в книгах Линетт.

«Математический тренажер» Хелены Хайсс

Уникальные переводные пособия-тренажеры по математике для 1-3 классов. Их автор, Хелена Хайсс, живёт в Мюнхене и работает учителем начальных классов. Уже 10 лет ее пособия помогают детям учиться самостоятельно. С их помощью получится не только закрепить пройденный материал, но и углубить свои знания, знакомиться с новыми разделами.

Каждый тренажер больше 100 страниц. Имеет четкую структуру и понятное изложение материала, решения с пояснениями, а также нестандартные головоломки.

Маленькую обезьянку Коко, которую придумала Хелена Хайсс, знают и любят школьники не только в Германии, но и по всему миру. Она помогает увлечь детей математикой. С ее помощью за лето можно легко и в игровой форме закрепить пройденный за учебный год материал.

Пока на русский язык переведены математические тренажеры Хелены Хайсс для 1, 2, 3 и 4 классов. Ждем продолжения вместе с нашими читателями.

«Математика. Наглядный справочник» Вольфганга Блума

В этой книге есть все важные темы школьной программы по математике для 5-10 классов. От основ до тонкостей. Кратко, ясно, логично и абсолютно легко для понимания.

Автор этого наглядного пособия получил докторскую степень на кафедре математической статистики Эрлангенского университета. С 2006 года Блум преподает математику и физику в средней школе. Пишет книги и научно-популярные статьи для СМИ Германии. В 2010

году Вольфганг Блум получил приз Немецкой ассоциации математиков за свою популяризаторскую деятельность.

Пособие помогает преодолеть отвращение к математике, которое свойственно многим детям (и родителям). Вольфганг Блум утверждает, что математика — это весело, и в подтверждение своих слов представляет различные нестандартные стратегии и простые решения сложных тем.

Билл Хэндли «Как быстро считать в уме»

Эта книга подойдет и для детей, и для взрослых. Методы, о которых рассказывает Билл Хэндли, гораздо проще, чем те, которым обычно учат в школе. Они помогают решать задачи на вычисление гораздо быстрее, допуская при этом меньше ошибок.

Главное правило Билла Хэндли выглядит так: чем проще метод, который вы используете для решения задачи, тем быстрее вы ее решите и тем меньше вероятность того, что вы допустите ошибку.

Вообразите, что вы способны умножать большие числа в уме и молниеносно можете проверить — опять-таки в уме — полученный результат. Если вы в состоянии сделать это быстрее, чем ваши друзья успеют достать из кармана калькулятор, у вас будет слава человека высочайшего интеллекта.

Анне Лене Юнсен, Элин Натос «Как понять математику: решение проще, чем вы думаете»

В этой книге есть все необходимые базовые знания по математике. Она поможет укрепить фундамент понимания математики и добиться того, что ребенок сам будет в состоянии выполнять всю работу, захочет учиться и упражняться самостоятельно.

Авторы показывают, как заложить правильную основу, и разбирают главные математические темы средней школы, с первого по десятый класс. Ведь, чтобы построить крепкий дом в несколько этажей, с чердаком, крышей, балконами и трубой, который выдержит непогоду и ветер, нужно иметь прочный фундамент. Если же его нет, рано или поздно дом развалится.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/5-knig-kotorye-razovut-matematicheskoe-myslenie-u-rebenka>

«Хозяйка медной горы»: психологический разбор сказки

Психолог Елизавета Филоненко предлагает психологический разбор сказки П. Бажова «Хозяйка медной горы».

Краткое содержание

Однажды двое рабочих-горняков отправились на сенокос. По дороге они прилегли под деревом и вскоре задремали. Молодой парень, которого звали Степаном, проснулся, будто его кто-то толкнул. Неподалеку он увидел красивую молодую женщину с черной косой и в богатом платье. Степан понял, что перед ним была Хозяйка Медной горы (Малахитница).

Герой испугался: от стариков он слышал, что волшебница «любит над человеком мудровать». Малахитница наказала ему передать заводскому приказчику, чтобы тот «с Красногорского рудника убирался». Иначе она спустит всю медь так глубоко, что никто не сможет до нее добраться. Если же Степан передаст все дословно, она пообещала выйти за него замуж. После Хозяйка Медной горы превратилась в зеленую ящерку и скрылась среди камней.

Степан решился и при всех рабочих передал слова Малахитницы приказчику. Тот разозлился, приказал выпороть героя, а после спустить его в самый бедный и сырой забой, приковать и оставить добывать драгоценные камни.

В шахте к нему вновь явилась Малахитница. Она похвалила Степана за отвагу и предложила посмотреть свое приданое: синие, лазоревые, медные, золотистые комнаты, полные несметных сокровищ.

Малахитница напомнила герою, что обещала выйти за него замуж. Степан ответил, что не возьмет ее в жены, так как «другой обещался». Услышав такой ответ, Хозяйка Медной горы похвалила парня, что тот не променял свою Настеньку на нее. Она передала ему подарок для невесты — малахитовую шкатулку с драгоценностями, и пообещала наладить его жизнь. Кроме этого, Малахитница дала Степану свои слезы, которые превратились в драгоценные камни. И напоследок наказала Степану никогда ее больше не вспоминать.

Жизнь Степана стала стремительно налаживаться. Его перевели из гнилого забоя в лучший, а потом и вовсе отпустили из крепостных. Но герой никак не мог позабыть Хозяйку

медной горы. Он худел, слабел на глазах, стал уходить в лес якобы на охоту, но на самом деле шел к тому месту, где впервые встретил Малахитницу.

После одной из таких прогулок он не вернулся домой. Его нашли мертвым, а в руке — драгоценные камни — слезы хозяйки медной горы. Когда их попытались вытащить, они рассыпались в труху.

Комментарий психолога

Эта сказка о том, как в душе человека сталкиваются практические соображения и мечта, тяга к таинственным возможностям.

Персонажи сказки символически обозначают душевные явления.

Хозяйка Медной горы — мечта об иной жизни, иных возможностях. Она всегда обещает награду за смелость, за то, что человек жертвует комфортом ради свершений (с неясными перспективами).

Когда Степан встречается ее, в его душе начинается конфликт: мечта или рутина. Однако для того, чтобы следовать мечте, придется отказаться от привычных и надежных благ.

Хозяйка первым делом требует от героя жертвы, предлагает ему нахамить начальству. Причем настаивает на грубой форме высказывания. То есть испытывает смелость героя.

Степан в сказке символизирует осознанную часть психики человека, его самосознание. И это в данном случае довольно слабая его часть.

Малахитница обещает пойти в жены, если у герой выступить против власти. Степан не уверен, нужно ли это ему. Так многие и в реальности сомневаются: стоит ли мечта того, чтобы ломать привычный уклад жизни.

Степан начинает больше думать, как воплотить свою мечту. Поэтому попадает во внутреннюю темницу, в подвал, где живут сомнения и страхи. Дальше по сюжету сказки он только ПРЕДСТАВЛЯЕТ себе бунт против своей рутинной жизни и начальства и в результате оказывается на цепи своих сомнений.

Выполнив все условия, Степан вновь встречается со своей мечтой в пещере. У него на душе двойственное чувство: с одной стороны он стремится к ней, с другой стороны — боится. И в реальной жизни мы не всегда считаем порывы души абсолютным благом. Нас останавливают примеры неудачные примеры людей, которые нашли себя, но при этом потеряли адекватность в глазах других. Но одновременно нас манит и образ удачливого человека, который поставил все на кон и выиграл.

Осмотрев все красоты, Степан получает предложение о сделке: бросить все, чем жил и жениться на Малахитнице. Иначе — покинуть все, что нажито непосильным трудом и идти за мечтой. Герой делает выбор в пользу привычной жизни.

За это он получает материальные блага: невесту, вольную грамоту, карьеру. Но вместо мечты в душе поселяется тоска.

Степан не находит счастья в жизни, начинает хиреть. Часто ходит в лес: символически возвращается к своей мечте. Но так и не находит ее во второй раз. Смерть героя означает духовный тупик.

Хотя природа пыталась помочь Степану. Хозяйка дала ему подарки — части своего мира: шкатулку и драгоценные камни. Но из них Степан не извлек ни материальной, ни духовной пользы. Носить украшения жене он не разрешил, а драгоценные камни хранил как память. Хотя хозяйка называла продать за большие деньги. Подарки герой не превратил в энергию жизни, и не мог черпать из них силы. Они погибли вместе с героем.

Как выйти из подобной ситуации

Степан — символ слабо развитой сознательной части личности. Он не смог ни последовать за своей мечтой, ни позабыть ее. Застрял между, затосковал и пришел в духовный тупик. Но из подобных жизненных условиях есть три выхода:

Действительно забыть мечту.

Последовать за ней, приняв издержки.

Адаптировать мечту и подружить ее с реальностью.

Для этого нужно:

Не бояться мечтать.

Принять мечту, какие бы формы она не принимала. Степан пугается Малахитницу сразу, еще до всех неприятностей. Хотя она — божество, которое часто приносит удачу людям. Так и в жизни людям часто кажется, что мечта стыдная, детская, от нее надо бежать.

Отказаться от логики «все или ничего».

Люди считают, что заниматься делом нужно на «все сто» или не заниматься вообще. Понятно, почему кладбище мечтаний так обширно. Большинство мечт не нуждается во всем пространстве вашей жизни. Им будет хорошо на скромной территории, обогретой вашим вниманием. Просто дайте им немного места и тепла.

Находить малые формы мечты.

Обычно человек, думая о своей мечте, представляет себе наивысшее ее воплощение. Потом смотрит, где он, а где цель, и у него опускаются руки. Хотя имеет смысл найти малую форму мечты — деятельность в русле мечты, но доступную. По этому принципу получится воплотить в жизнь и большие жизненные устремления, и совсем приземленные бытовые.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/hozajka-mednoj-gory-psihologiceskij-razbor-skazki>

9 книг по финансовой грамотности для всех возрастов

Telegram-канал «Новой школы» поделился подборкой книг для детей разного возраста, которые помогут развить навыки финансовой грамотности.

Для детей младшего возраста

«Пес по имени Мани», Бодо Шефер

«Финансово образованная» собака и девочка учат юных читателей умению правильно распоряжаться деньгами, определять цели в соответствии со своими интересами и способностями, реализовать планы и быть щедрыми.

«7 навыков активных детей», Шон Кови

История про компанию животных, которые весело учатся важным навыкам. Если вы спросите меня о двух качествах, которые незаменимы при финансовом образовании, то я назову ответственность и соблюдение баланса — это и многое другое интересное есть в книге. А ещё в ней много полезных рекомендаций для родителей.

Для учеников средней школы

«Удивительные приключения в стране Экономика», Игорь Липсиц

Как устроена жизнь? Почему одни люди богаты, а другие постоянно борются с голодом? Книга хороша тем, что читается легко, а ее идеи очень просто брать на вооружение здесь и сейчас.

Еще больше полезных материалов — в Telegram-канале Педсовета. Подписывайтесь, чтобы не пропускать свежие статьи и новости.

«Твои деньги» и «Богатые и бедные», Джерри Бейли, Фелиция Ло

Книги похожи на энциклопедии, их интересно разглядывать. А если поставить пару стульев, накрыть пледом, взять фонарик и погрузиться в мир старинных пиратских монет, то получится целое приключение.

Для учеников старшей школы

«Самый богатый человек в Вавилоне», Джордж Клейсон

Очень интересная, познавательная и совсем не скучная книга для детей и подростков. Во-первых, приятно, когда тебя называют будущим миллионером. Во-вторых, в книге много диалогов, и читается она легко. Ну, а в-третьих, это просто копилка полезных советов, которые пригодятся любому взрослому.

«Богатый папа, бедный папа для подростков», Роберт Кийосаки

Это хит, который нравится всем подросткам без исключений. Про финансовый интеллект, который спасает от страхов и дает возможность не участвовать в «крысиных бегах».

«7 навыков высокоэффективных тинейджеров. Как стать крутым и продвинутым», Шон Кови

Если ваш ребенок прочитал первую книгу Шона Кови, которую я рекомендовала выше, то превратиться из активного малыша в крутого и продвинутого тинейджера ему будет просто. Обязательно научите его подчеркивать умные мысли и делать закладочки.

«Начинающий инвестор», Гейл Карлиц, Дебби Хониг

Вот строчки из книги:

«Вам предложили стать жителем первого поселения людей на Луне. Вы:

а) спросите, когда вылет, и отправитесь домой собирать вещи;

б) согласитесь поучаствовать, но только если гарантированно сможете вернуться домой через полгода;

в) останетесь на Земле: ведь так приятно иметь возможность дышать без кислородного баллона».

Будет интересно.

«Продавец обуви. Как я создал Nike. Версия для детей и подростков», Фил Найт

Очень здорово узнавать о кроссах, которые носишь каждый день. Экономика неудач и экономика успеха — можно много говорить, а можно познакомиться с историей бренда Nike.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/9-knig-po-finansovoj-gramotnosti-dla-vseh-vozrastov>

Внеклассное чтение для подростков: три книги о семье, дружбе и школе

Оксана Сергеева, учитель литературы и автор канала в Дзене, составила список книг, которые можно предложить подросткам в качестве внеклассного чтения. Эти произведения о дружбе, первой любви, проблемах в школе и отношениях со взрослыми, то есть, практически обо всем, что так волнует ребят в этом возрасте.

«Рестарт», Гордон Корман (издательство «Розовый жираф»)

«Он как версия 2.0 самого себя, в которой программисты выловили и удалили все плохое».

Хотели ли вы когда-нибудь прожить жизнь заново? Чейз не хотел, но ему пришлось. Он упал с крыши, потерял память и теперь хочет понять, кем он был до всей этой истории.

Одни в школе считают его звездой. Ведь Чейз капитан школьной команды, чемпион штата и лучший игрок. А другие ненавидят его, избегают и не хотят даже разговаривать. Что говорить о других, если четырехлетняя сводная сестра в ужасе шарахается от брата? Почему? Чейзу постепенно придется со всем этим разбираться и решать, кем он хочет быть.

Книга о взрослении и изменениях, о последствиях травли, о дружбе, о втором шансе. А еще очень интересна классическая линия «отец хочет видеть в сыне чемпиона», а «сын хочет заниматься в видеоклубе».

«Лебединая песня», Джилл Льюис (издательство «Волчок»)

«Я не мог вспомнить, когда все пошло не так. Я был очень счастлив в начальной школе, но все изменилось, когда я перешел в среднюю. Я чувствовал гнев и печаль; все смешалось».

Помните себя подростком? Часто в этом возрасте появляется мысль, что окружающие и весь мир вокруг против тебя. Взрослым в этом момент тоже трудно, они никак не могут понять, как из примерного и покладистого малыша у них появился совершенно другой ребенок.

Так произошло и в книге «Лебединая песня». Дилана выгнали из школы за плохое поведение. В какой-то момент он перестал учиться, начал ссориться с учителями, растерял друзей, забросил увлечения.

Маме и Дилану пришлось переехать к деду. И здесь мальчик начинает постепенно оживать. Вместе с дедом он выходит на лодке в море, ходит петь в хор, наблюдает за лебедями, у Дилана появляется подруга, он начинает читать по вечерам.

Внезапно участок, где лебеди зимовали, выставили на продажу. Дед не может это пережить, у него случается инсульт. Сможет ли двенадцатилетний Дилан что-то сделать? А сможет ли он вернуться к себе прежнему?

О чем еще книга?

О важности разговора. Дед и мать многие годы не общались. Они не смогли поговорить по душам, когда умерла бабушка.

О том, что «никогда не поздно попросить прощение».

О силе старой и новой дружбы.

О взрослении

О том, что школа подходит не всем детям.

О целительной силе природы. Море и лебеди помогли мальчику стать собой.

«Пока нормально», Гэри Шмидт (издательство «Розовый жираф»)

«Знаете, что сказал мне однажды мистер Пауэлл? Он сказал, что иногда искусство заставляет человека забыть обо всем вокруг. Вот такая могучая вещь искусство».

Разочарования, домашнее насилие, первая любовь, равнодушные взрослые, проблемы в школе — все эти темы затрагиваются в книге. У Дуга Свитека сложные отношения с отцом и старшими братьями, а в школе — репутация хулигана. Дуг привык так жить. Но вдруг в его жизни появляются гравюры Одюбона, бродвейская постановка и девочка Лил. Что нового о себе узнает Дуг благодаря этой встрече?

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/vneklassnoe-ctenie-dla-podrostkov-tri-knigi-o-seme-druzbe-i-skole-2>

Документальные фильмы о науке, которые помогут школьникам

Иногда детям скучно изучать большие темы из школьной программы по учебникам. Но есть отличная альтернатива — качественные документалки. Сделали подборку, которую можно посмотреть как в классе, так и дома с родителями.

«ВВС: Я И ГРАВИТАЦИЯ. СИЛА, ФОРМИРУЮЩАЯ НАШУ ЖИЗНЬ»

Это настоящая находка для любителей физики. Фильм покажет, как устроена гравитация, что такое сила тяготения и почему космонавты на МКС практически не стареют (внешне). А еще вы увидите новейшие исследования и необычные эксперименты.

«МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ. 10 НОВЕЛЛ ИЗ ЖИЗНИ ГЕНИЯ»

Полезный фильм для школьников средней и старшей школы. Вы узнаете все о жизни ученого: как он увлекся наукой, о чем мечтал, без чего не мог выйти на улицу и почему некоторые его труды стали известны лишь сто лет спустя.

«ТАЙНАЯ ВСЕЛЕННАЯ. ПУТЕШЕСТВИЕ ВНУТРЬ КЛЕТКИ»

Клетки — важная тема на уроке биологии. И, кажется, почти все школьники рисовали ее строение... Но подать эту тему можно интереснее — показать фильм с 3D-анимацией и потрясающей графикой.

Подробнее: https://neprostoshkola.mel.fm/compilation/dokumentalniy_film/

10 книг для внеклассного чтения: они научат детей преодолевать трудности

В школе дети могут столкнуться с самыми разными трудностями — сложности с одноклассниками или учителями, одиночество, плохие оценки, буллинг. О том, как учителю действовать в подобных ситуациях, мы уже рассказывали. А вот 10 книг, которые педагог может посоветовать ребенку, оказавшемуся в тупике.

6+

«МАМА, ПАПА, БАБУШКА, ВОСЕМЬ ДЕТЕЙ И ГРУЗОВИК»

АННЕ-КАТАРИНА ВЕСТЛИ

Классическая норвежская история, в которой за рутинными, забавными, а порой немного грустными ситуациями в многодетном семействе скрывается умение жить полной жизнью. Нет кроватей и ванной? Зато у каждого есть свой матрас и тазик. У бабушки не хватает денег, чтобы вернуться обратно в деревню? Эти дети точно что-нибудь придумают. Они и украденный грузовик могут найти — по выражению лица (вы же знаете, что у каждого грузовика есть свое лицо?), и самый лучший праздник устроят, и вообще научат читателей всех возрастов искать выход из любой ситуации и никогда не грустить.

6+

«УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА»

КЕЙТ ДИКАМИЛЛО

Однажды, упав за борт корабля, игрушечный кролик Эдвард превращается в скитальца, которого ждут чужие руки, а потом еще и еще одни. Он не волен управлять своей судьбой, ведь он всего лишь игрушка. Или все не так просто? Ведь Эдвард не сдаётся и продолжает радовать тех, к кому попадает. И даже меняет их жизни к лучшему... В этой пронзительной истории и совсем юный, и уже повзрослевший читатель найдут что-то свое. И обязательно вынесут урок: сдаваться нельзя, ни за что и ни при каких обстоятельствах, ведь никогда не знаешь, что ждет тебя за следующим поворотом.

6+

«ДЕРЖИОБЛАКО»

АНАСТАСИЯ СТРОКИНА

Философская притча для взрослых и сказка-взросление про путь героя для детей. Платон — странное существо из перьев и листьев — отправляется на самую высокую гору в поисках рецепта снадобья от страха для жителей своего городка. Но на горе живет кое-кто особенный. И по пути туда Платона и его нового друга волколиса Августа ждет ряд испытаний, каждое из которых учит не сдаваться, быть собой, дружить, рефлексировать. Дети вынесут из этой истории массу жизненных уроков, главный из которых — всегда и во всем идти до конца.

6+

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭМИЛЯ ИЗ ЛЕННЕБЕРГИ»

АСТРИД ЛИНДГРЕН

Озорной мальчишка Эмиль, герой любимой многими поколениями истории, никогда не сдаётся. И каждый раз, когда за очередной проступок его отправляют сидеть в сарай, находит

способ оттуда выбраться — ну либо с пользой провести время. Рассказы про Эмиля — это прививка смелости и умения отстаивать свою детскую правоту, истории, которые воспитывают доброту и учат, что всегда все можно преодолеть, если даже кажется, что это невозможно.

8+

«ПАПА ИЩЕТ РАБОТУ»

ВАЛЯ ФИЛИППЕНКО

Немножко сказочная и наивная история о том, что бывает, когда папа прибил все скворечники, собрал все головоломки и работа у него закончилась. Повесть написана от лица девочки, и в ней столько света и жизни, что как-то сразу становится понятно: падать духом — последнее дело. Ведь, если рядом семья, любая, даже самая сложная ситуация не способна тебя сломить.

8+

«ВАФЕЛЬНОЕ СЕРДЦЕ», «ВРАТАРЬ У МОРЯ»

МАРИЯ ПАРР

Книги, уже ставшие классикой. Небольшой затерянный хуторок, двое детей и череда событий и приключений, каждое из которых станет проверкой на прочность. Эти повести взросления учат справляться со всеми невзгодами шутя, а еще переживать утрату и расставание с любимыми. И да, все можно пережить, если достать со шкафа старую вафельницу, замесить тесто и напечь вафель. Это и правда работает.

12+

«ПРОСНИСЬ»

ТАТЬЯНА ДОЦЕНКО

Кира живет в новой реальности, где она вынуждена быть взрослой, а Кир никак не может решиться на разговор, от которого зависит по сути все его будущее. Истории этих двух подростков, кажется, диаметрально противоположны по накалу страстей и градусу трагичности. Но книга специально так написана, она дает понять: у каждого своя беда и свой запас сил, чтобы с ней справиться.

А в целом повесть учит протягивать руку ближнему, потому что порой именно это и помогает справиться со своими трудностями.

12+

«ТОНКИЙ МЕЧ»

ФРИДА НИЛЬСОН

Книга, которую стоит читать вместе со взрослеющим ребенком, рассказывает про путешествие маленького мальчика в мир, где правит Господин Смерть — у него нужно отвоевать маму и вернуть ее домой. Каждое новое знакомство и каждый новый поворот сюжета — это новое испытание для героя и проверка на прочность. Но в конце становится ясно: победителем из любой ситуации выйдет тот, кто решился прыгнуть в лодку, отплывающую на другой — неизвестный и страшный — берег.

12+

«ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»

ЮЛИЯ МАЗУРОВА

Инга — совершенно обычная школьница, которая не очень ладит с мамой и со своими одноклассниками. Но когда в классе появляется новенький — особый мальчик Игорь, — ее мир полностью меняется. Потому что именно этот донельзя наивный человек вдруг становится ей лучшим другом. Игорь показывает Инге другой мир и других людей, она учит его жить в своем, а читатель понимает: со всем можно справиться, если у тебя есть друзья и поддержка.

12+

«ТВОРОГОВ, ПОИСК ЗВУКА» НИНА ДАШЕВСКАЯ

Самое трудное, с чем нужно справиться в этой жизни, — это ты сам. Найти свое звучание, свою стаю, научиться держать голову высоко и гордо идти вперед. Герой этой книги — Ваня Творогов — пока не умеет справляться с трудностями (ну или он так думает), зато может научить других самому главному — быть собой.

Подробнее:

https://neprostoshkola.mel.fm/compilation/desiat_knig_dlia_vneklassnogo_chtenia/

КОНКУРС

РУБРИКА: КОНКУРСЫ, АКЦИИ

Главный профсоюзный конкурс

1-го февраля начинается приём заявок на конкурс «Профсоюзный авангард» — 2023.

Ежегодная профессиональная премия учреждена центральной профсоюзной газетой «Солидарность» для поощрения тех представителей российских профсоюзов, кто внёс наибольший вклад в развитие профсоюзного движения страны в течение конкурсного года.

Подведение итогов состоится на Всероссийском интеллект-форуме «Профсоюзы. XXI век» 12—13 октября 2023 года.

Участвуйте и побеждайте!

Источник: <https://www.solidarnost.org/special/Prize-Trade-Union-Vanguard/profsoyuznyy-avangard-2023/>

Стартовал конкурс на создание гимна федерального проекта «Профессионалитет»

Студенты и сотрудники колледжей, участвующих в проектах «Профессионалитет» и «Амбассадоры Профессионалитета», могут стать авторами гимна проекту. Заявки на конкурс на создание гимна федерального проекта «Профессионалитет» принимаются до 28 февраля 2023 года.

Для участия в конкурсе нужно предоставить авторский текст, минусовую фонограмму, готовую аудиокomпозицию и нотную партитуру. Текст гимна в стихотворной форме должен отражать смысловой посыл проекта «Профессионалитет», состоять минимум из двух куплетов и припева.

Минусовая фонограмма должна быть положена на торжественную, выразительную, легко запоминающуюся музыку и предназначена для сольного, коллективного или инструментального исполнения, приветствуется наличие расширенного аккомпанемента.

С 1 по 14 марта пройдут обработка присланных материалов и оценка работ организационным комитетом конкурса, в который входят представители Минпросвещения России, эксперты в области культуры и искусства, а также представители Института развития профессионального образования.

Работы будут оцениваться по пятибалльной шкале. Среди критериев оценки – новизна идеи, оригинальность и креативность при создании готовой аудиокomпозиции, точность и доходчивость языка и стиля изложения.

Победители конкурса будут объявлены 15 марта 2023 года.

Организатором конкурса выступает Институт развития профессионального образования. Заявки принимаются на электронную почту ambassador@firpo.ru

Подробная информация о федеральном проекте «Профессионалитет» размещена по ссылке https://edu.gov.ru/activity/main_activities/additional_vocational_education/.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/262702>

Творческий конкурс «Сияющий мир»

Объявлен международный творческий конкурс «Сияющий мир». Дедлайн 23 марта 2023 года.

Организатор: фонд «Сияющий мир» (США).

К участию приглашаются дети 1-12 классов со всего мира.

Принимаются творческие работы, посвященные фонду «Сияющий мир», в номинациях: проект (собственный проект в стиле фонда «Сияющий мир» в вашем доме, школе или другом месте, заявка состоит из отчета о проекте и результатах — фотографий, интервью и пр.)

видео (30-60-секундная социальная реклама о «Сияющем мире» или видео продолжительностью до 10 минут о фонде и связанных с ним темах, фонд должен быть упомянут обязательно, работа посылается на DVD-диске)

искусство (рисунок, посвященный фонду «Сияющий мир»)

эссе на английском языке (темы: «Сияющий мир и животные», «Сияющий мир в моей жизни», «Что бы я сказал о Сияющем мире ребенку из другой страны», «Сияющий мир на Земле, в Солнечной системе и Вселенной», требования к объему: 1-3 классы: до 50 слов, с иллюстрациями или без них; 4-8 классы: до 150 слов; 9-12 классы: до 500 слов)

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

В конкурсе выделяют три возрастные категории (1-3 классы, 4-8 классы, 9-12 классы).

Работы, включающие символ мира, не могут претендовать на денежные призы (это какая-то замысловатая позиция фонда).

Для участия нужно отправить подписанную заявку и работы по адресу:

The Radiant Peace Foundation International, Inc.

The Radiant Peace Education Awards

P.O. Box 40822, St. Petersburg, FL 33743-0822

Работы должны быть отправлены до 23 марта (по почтовому штемпелю) и получены до 6 апреля.

Призы:

Выдающиеся работы, классы и школы получают денежные призы, награды и сертификаты.

Все участники получают термонаклейку от фонда.

Сайт конкурса: <https://www.radiantpeace.org/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/tvorcheskij-konkurs-radiant-world.html>

Фотоконкурс «Мир глазами детей»

Объявлен открытый Всероссийский фотоконкурс «Мир глазами детей». Дедлайн 10 марта 2023 года.

Организаторы: Центральный Дом Российской Армии им. М.В. Фрунзе Министерства обороны Российской Федерации.

К участию приглашаются граждане РФ в возрасте от 10 до 18 лет.

Принимаются цветные и черно-белые фотографии на тему «Моя прекрасная Россия!».

Номинации фотоконкурса:

Природные явления и просторы России: (в кадре любые природные явления: дождь, снег, закаты, рассветы и т.д. Жанры: пейзаж, крупный план, макросъемка)

Животный мир: (в кадре любые животные, птицы, насекомые России: съемка может быть в дикой природе, зоопарке, животноводство России и т.д. Жанры: крупный план, животные в движении, макросъемка и т.д.)

Народные традиции России: (в кадре любые традиции России: ремесло, обряды, праздничные события и т.д. Жанры: пейзаж, крупный план, макросъемка, репортажная и предметная съемка)

Путешествие по России: (в кадре любые детали, характеризующие Россию: памятники архитектуры, предметы интерьера, предметы одежды, кухня России и т.д. Жанры: пейзаж, натюрморт, крупный план, макросъемка. Серия работ от 4 до 8 фото)

Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы, цветные и черно-белые фотографии.

Согласно требованиям фотоконкурса: формат изображений – JPEG, цветовая модель RGB, размеры – от 3300 пикселей по большей стороне.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

На фотографиях ДОПУСКАЕТСЯ: Техническая ретушь, включая изменение экспозиции, контраста, насыщенности, резкости, перевод изображения в черно-белое и баланс белого. А так же коррекцию снимка с целью удалить случайно попавшие в кадр предметы. Кадрирование/кроп (без увеличения размеров снимка). Сканирование изображений полученных классическим химическим способом. Создание HDR-файлов, экспобрекетинг, фокус-стекинг, склейка панорам.

На фотографиях НЕ ДОПУСКАЕТСЯ: Коллаж (монтаж), в том числе добавление, удаление, перемещение объектов, добавление дополнительных графических элементов, изменение фона средствами графических редакторов. Работы не должны иметь каких-либо авторских знаков, добавленных рамок и т.д. ВНИМАНИЕ! Фотографии с изображением людей не допускаются.

Участник может представить до трёх работ в каждую номинацию.

Регистрация авторов и работ происходит по электронной почте: mir-gd@mail.ru

Заявка.

Призы:

В каждой возрастной категории и номинации присуждаются первое, второе и третье призовые места. Гран-при фотоконкурса удостоивается самая оригинальная, интересная и неожиданная работа по решению жюри.

Сайт конкурса:

<https://cdra.ru/index.php/nashi-proekty/festival-detskogo-tvorchestva-mir-glazami-detej>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/fotokonkurs-mir-glazami-detej-2023.html>

Объявлен международный конкурс рисунков рыб Fish Art Contest. Дедлайн 28 февраля 2023 года.

Организатор: фонд Wildlife Forever (США).

К участию приглашаются дети со всего мира в возрасте от 5 до 18 лет.

Принимаются рисунки любых видов рыб. Рисунок обязательно должен быть горизонтальным.

Материалы исполнения любые (кроме цифровых изображений и фотографий).

За рисунки некоторых видов рыб будут присуждаться специальные призы.

На рисунке не должно быть подписей, пометок, только если они не относятся к произведению искусства (например, название лодки).

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

От одного участника принимается только одна заявка.

Для участия нужно загрузить отсканированную копию или фотографию (JPG, JPEG, PNG) своего произведения и заявку (PDF) на сайте. Или отправить по почте.

Призы:

Победители конкурса и победители в специальных номинациях получают призы.

Все участники получают электронный сертификат об участии.

Сайт конкурса: <https://www.wildlifeeverforever.org/home/fish-art/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunkov-fish-art.html>

Конкурс детской рукописной книги «Все краски Севера»

Объявлен международный конкурс детской рукописной книги «Все краски Севера». Дедлайн 1 марта 2023 года.

Организатор: Ульяновский государственный технический университет (УлГТУ), МБОУ Лицей при УлГТУ, Учебный центр «Мастер ИТ».

К участию приглашаются дошкольники строго от 5 лет, обучающиеся школ, студенты образовательных учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования (до 21 года), семьи, участники творческих объединений, кружков, студий, библиотеки, авторские коллективы и коллективы авторов, детские центры творчества, детские художественные школы и школы искусств, иные детские организации с всего мира.

Принимаются рукописные книги в номинациях:

«Слово о Мурманском крае: к 85-летию Мурманской области» (о городах, людях, событиях)

«Заповедная страна» (об экологии, природных заповедниках, туристических маршрутах)

«О себе и о других» (о знакомстве с культурой, литературой, традициями разных народов Российской Федерации и разных стран)

«Мой сильный маленький народ» (произведения, посвященные коренным малочисленным народам Севера)

«Литературные подарки: к 55-летию Мурманской областной детско-юношеской библиотеки им. В.П. Махаевой» (повести, сказки, стихи на разные темы)

Конкурсная книга должна быть оформлена в соответствии с требованиями: формат книги — не более А3; конкурсная книга должна содержать все элементы книги: обложку, титульный лист, заглавие, выходные данные (ФИО автора, художника-иллюстратора, место и год издания); выходные данные книги должны совпадать с указанными в заявке сведениями; книга должна быть безопасной для чтения.

В конкурсе выделены следующие возрастные группы: младшая: дошкольники (от 5 лет) — 1–4 классы; средняя: 5–8 классы; старшая: 9–11 классы — молодёжь (до 21 года); семейная (семейные и коллективные работы).

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 1 марта 2023 г. заполнить заявку, согласно форме, размещенной на сайте библиотеки:

https://www.libkids51.ru/realy/handwritten-book/start_MKDRK/17-11-2022.shtml

Заявка в распечатанном виде прилагается к конкурсной работе и подается вместе с ней.

Члены жюри оценивают присланные работы по 10-балльной системе (где 0 – самая низкая, а 10 – самая высокая оценка) по следующим критериям: Наличие элементов оформления книги (обложка, титульный лист, содержание, иллюстрации); Самостоятельность представленного текста (свой собственный текст без использования готовых статей); Логичность, последовательность повествования; Грамотность изложения, соблюдение норм русского языка; Оригинальность сюжета; Содержательность текста; Художественная выразительность текста; Иллюстрации; использование при оформлении книг современных технологий (Qr-code, книги-гаджеты, книги-роботы, и т.д.); За особые достоинства работы Члены жюри могут выставить дополнительные баллы (с комментариями).

Участники из других регионов отправляют работы самостоятельно на адрес Мурманской областной детско-юношеской библиотеки имени В.П.Махаевой: 183025, г. Мурманск, ул. Буркова, д.30, с пометкой «На конкурс детской рукописной книги»; с библиотеками других регионов может быть заключено соглашение о сотрудничестве, в таком случае – книги отправляются через них.

Призы:

Обладатель Гран-При Конкурса награждается премией «Малый триумф» и памятными призами от организаторов и партнеров конкурса.

При очном проведении Церемонии награждения победителей определяется приз зрительских симпатий.

Партнеры конкурса вправе отметить спецпризами отдельные конкурсные работы.

Все участники конкурса, не занявшие призового места, получают грамоты об участии.

Сайт конкурса: <https://vk.com/mkdrk>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-detskoi-rukopisnoj-knigi-vse-kraski-severa.html>

Литературный конкурс «Сестра таланта»

Объявлен литературный конкурс короткого рассказа «Сестра таланта». Дедлайн 1 марта 2023 года.

Организаторы: Самарская областная универсальная научная библиотека и Самарская областная организация молодых литераторов при поддержке Самарской областной писательской организации.

К участию в конкурсе приглашаются начинающие авторы в возрасте от 12 до 30 лет, пишущие на русском языке и проживающие в любой точке мира.

Принимаются короткие рассказы объемом до 5000 компьютерных знаков с пробелами. Тематика литературных произведений свободная.

От одного автора принимается один рассказ. На конкурс может быть прислана коллективная семейная работа (за авторством двух и более членов семьи) без ограничений авторов произведения по возрасту.

Конкурс проводится в трёх возрастных группах: 1) от 12 до 17 лет; 2) от 18 до 24 лет; 3) от 25 до 30 лет.

Призовые места определяются в соответствии с баллами, выставленными членами жюри по следующим критериям: выразительность языка; грамотность; создание художественного образа.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 1 марта 2023 года отправить на электронную почту организационного комитета Конкурса (sestra_talanta2023@mail.ru) письмо,

содержащее следующие файлы: конкурсную работу (см. п.8 «Требования к конкурсной работе»); заявку на участие в конкурсе (см. Приложение 1 «Заявка на участие в конкурсе»).

В теме письма необходимо указать фамилию, имя и возраст автора. Пример: «Иванов_Иван_18».

Все вопросы, связанные с организацией и проведением конкурса, можно задать по телефону: 8 (846) 335-67-12 или по электронной почте: sestra_talanta2023@mail.ru

Призы:

Победители в возрастных группах 18–24 года, 25–30 лет получают право участия во Всероссийском литературном фестивале имени Михаила Анищенко, который пройдет в Самарской области в сентябре 2023 года. Лучшие работы конкурса «Сестра таланта» ежегодно публикуются в одноименном печатном сборнике рассказов.

Сайт конкурса: https://vk.com/sestra_t

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyi-konkurs-sestra-talanta.html>

Литературный конкурс «От сонета до верлибра»

Объявлен литературный конкурс «От сонета до верлибра». Дедлайн 15 февраля 2023 года.

Организаторы: Литературный институт.

К участию приглашаются лица, пишущие на русском языке, в возрасте от 16 до 40 лет включительно.

Принимаются поэтические произведения.

Объем произведения, предоставляемого на конкурс должен быть не более 150 стихотворных строк.

Тематика текстов, представляемых на конкурс не ограничена.

Заявки без краткой автобиографии и информации об авторе (возраст, город проживания) не рассматриваются.

Критерии оценки конкурсных работ: композиция, стиль, владение художественными средствами, владение художественными средствами.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для участия в конкурсе необходимо направить заявку на конкурс на адрес электронной почты konkurs@litinstitut.ru с указанием фамилии, имени, отчества, контактных данных (телефон, электронная почта), данных о месте работы/учебы, должности, даты рождения, места проживания и загрузить произведение, оформленное в соответствии с требованиями.

Призы:

Победители конкурса награждаются: 1 место – денежным призом 15 000,00 рублей; 2 и 3 место – публикация произведений в литературном журнале «Москва».

Все участники конкурса награждаются сертификатом участника, победители награждаются дипломом победителя (с указанием соответствующего места).

Сайт конкурса: <https://litinstitut.ru/content/poeticheskiy-konkurs-ot-soneta-do-verlibra>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-ot-soneta-do-verlibra.html>

Литературный конкурс «Человек читающий»

Объявлен Первый Всероссийский литературный конкурс «Человек читающий» среди организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Дедлайн 1 февраля 2023 года. Подача заявки до 13 февраля 2023 года.

Организатор: Образовательный центр «Константа».

К участию приглашаются специалисты и воспитанники учреждений социальной сферы (организации для детей-сирот и детей, оставшиеся без попечения родителей, детские дома-интернаты, центры содействия семейному воспитанию)

Для участия нужно подать заявку об участии в конкурсе, заполнив эту

<https://forms.gle/8CvYZbmVDEGU78LW9> форму до 30 января.

Обучить социально-бытовым навыкам воспитанников организаций социальной сферы, используя любой инструмент/методику по вовлечению в процесс чтения детей и подростков.

Подготовить творческую работу по итогам проведенного занятия и прислать ее нам до 13 февраля 2023.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> наш телеграмм

14 февраля мы объявят 20 лучших команд. 20 команд будут приглашены в книжный клуб, который будет проходить в формате телемостов. Вести встречи будут книжные блогеры, актёры, писатели. После участия в книжном клубе команды смогут подготовить финальное задание — сделать необычную презентацию книги, которую они выберут.

Все команды выступят перед зрителями и профессиональным жюри в онлайн-формате, где в режиме «прямого эфира» и будут определены лучшие из лучших. Финал пройдет в период с 3 апреля 2023 до 10 апреля 2023 (дата уточняется).

Призы:

Все участники конкурса получают сертификаты об участии.

По итогам первого отборочного тура будут определены 20 лучших команд — полуфиналистов. Они получают подарки от партнеров проекта (книги, дипломы), приглашение на бесплатный литературный образовательный курс по блоггингу, актерскому мастерству и сценической речи.

По итогам финала конкурса команды, занявшие 1,2,3 место будут награждены дипломами, подарками от партнеров проекта, видеопроекторами.

Сайт конкурса: <https://homolectio.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-chelovek-chitayushhij.html>

Премия Ани Нидрингхаус за мужество в фотожурналистике

Объявлена Международная Премия Ани Нидрингхаус за мужество в фотожурналистике. Дедлайн 3 марта 2023 года.

Организатор: Международный женский медиафонд (IWMF).

К участию приглашаются женщины-фотожурналисты.

Премия Ани Нидрингхаус за мужество в фотожурналистике была создана в честь лауреата Пулитцеровской премии журналистики Ани Нидрингхаус (1965–2014). Этой премией IWMF отмечает мужественный труд женщин-фотожурналистов, таких как Аня. Премия признает важность визуальной журналистской работы, которая вдохновляет нас на действия и заставляет лучше понимать мир.

Кандидат может выдвигаться самостоятельно или быть выдвинутым редактором, наставником или коллегой-журналистом.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Каждая номинация и заявка должны включать: информацию о кандидате, образцы работ, состоящие из серии из 12 фотографий (72 dpi, формат JPG), описание с ответами на вопросы (до 500 слов на английском).

Каждая фотография должна сопровождаться подписью с указанием даты, места и ситуации, в которой она была сделана. Шесть фотографий должны быть сделаны в течение последних двух лет (2021–2023).

Для участия зарегистрируйтесь на сайте Picter. Если вы номинируете кого-то другого, вы можете либо подать полную заявку (включая заявление и образцы работ), либо заполнить сокращенную форму номинации через Google Forms.

Призы:

Победитель получит 20 000 долларов.

Сайт конкурса: <https://site.picter.com/2023-iwmf-anja-niedringhaus-award>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/premiya-ani-nidringhaus.html>



РУБРИКА: НА ЗАМЕТКУ

В Госдуме рассказали, кто в 2023 году имеет право на дополнительные выходные

Большинство работающих россиян живут по производственному календарю, в котором указаны рабочие и выходные дни, нерабочие праздничные дни и праздники. Независимо от графика работы, каждый имеет право на отдых. Но некоторым положены дополнительные выходные. В Государственной Думе подробно рассказали, кому из работников в этом году положены дополнительные выходные.

Сверхурочная работа

Если сотрудник работает сверхурочно, то он может выбрать, в каком виде работодатель будет рассчитываться за этот труд – компенсировать деньгами или предоставлять дополнительный выходной. Работник может посмотреть, что ему выгоднее, и после этого выбрать. Первые два часа сверхурочной работы оплачивается по ставке в полтора оклада. Остальное время – по ставке в два оклада. Также вместо повышенной оплаты работник может получить дополнительное время отдыха, но не менее того времени, что было отработано сверхурочно.

Работа в выходной

Большинство из нас знают, что оплата за работу в выходные или нерабочие праздничные дни удваивается. Также сотрудник вместо денег может выбрать выходной. Но в этом случае есть нюанс, о котором стоит помнить. Если человек за работу в выходной выбрал дополнительный отдых, то ему оплатят этот день по ставке плюс к этому он получит отгул, но его не оплатят.

Диспансеризация

Работающий человек имеет право проверить свое здоровье, при этом не потеряв в зарплате. Поэтому государство предусмотрело оплачиваемые выходные для прохождения диспансеризации: до 40 лет один день – раз в три года; с 40 лет до предпенсионного возраста – один день ежегодно; предпенсионерам и пенсионерам – два выходных дня в год. Стоит знать, что факт прохождения диспансеризации нужно будет подтвердить. Для этого необходимо взять справку из поликлиники.

Донорство крови

Дополнительные выходные предоставляются для доноров крови и ее компонентов. Выходной предоставляется для прохождения медосмотра перед сдачей крови, а также в день сдачи крови. Плюс к этому донору положен дополнительный выходной, которым он может воспользоваться как угодно, в том числе присоединить к отпуску. Такое право остается за донором в течение года. Если донор сдал кровь в нерабочий день, то ему будет предоставлено два дополнительных выходных дня. Для этого нужно обязательно предъявить донорскую справку. Также за работником сохраняется его средний заработок.

Воспитание ребенка-инвалида

Родители, опекуны или попечители ребенка-инвалида имеют право на четыре дополнительных выходных дня в месяц. Их могут взять только мама или папа. При этом родители могут разделить эти дни между собой. За дополнительные выходные они получают средний заработок.

Работа в особых условиях

Если семья живет на Крайнем Севере и имеет детей до 16 лет, то родители имеют право взять один день в месяц для отдыха, но за свой счет. Такое же право предоставляется женщинам, работающим в сельской местности.

Подробнее: <https://ug.ru/v-gosdume-rasskazali-kto-v-2023-godu-imeet-pravo-na-dopolnitelnye-vyходnye/>

Какая музыка поможет заснуть быстрее: выводы экспертов пригодятся при бессоннице

Более 40 процентов людей в мире страдают бессонницей, примерно столько же жалуются на проблему с засыпанием. Ученые-сомнологи ищут способы помочь человечеству, ведь качество сна и его продолжительность влияют на все жизненно важные процессы.

Проблема, связанная с засыпанием, – одна из самых острых. Кардинальные методы в виде лекарств от бессонницы, врачи в последнее время не приветствуют. Они разрушают органы, вызывают привыкание, а иногда оказываются неэффективными. Считать слоников в надежде поскорее уснуть, удастся не всем – устаревшая методика вызывает или смех, или раздражение.

Исследование датских ученых, связанное с засыпанием, о котором рассказало зарубежное научное издание, было проведено несколько лет назад. О нем вспомнили в связи с актуальностью темы. Миллионы людей во всем мире по-прежнему жалуются на одну и ту же проблему: они не могут быстро заснуть.

Группа исследователей, представляющих Орхусский университет, проанализировала музыку, которую люди любят слушать перед сном. Изучив запросы музыкального сервиса Spotify, представившего около 230 тыс. треков из почти 1000 плейлистов, ученые пришли к определенным выводам.

Музыка, которая поможет быстрее заснуть, не должна быть громкой и «заводной». Она звучит негромко, ее ритмы, записанные при помощи акустических средств, как правило, не сопровождаются текстами. Это касается первого умозаключения.

Изучая «музыку для сна», ученые выделили шесть разновидностей. В трех из них, записанных в стиле эмбиент, присутствуют спокойные, обволакивающие звуки, которые ассоциируются со сном. В остальных музыка звучит громче и энергичнее. Однако это не мешает слушать ее перед сном.

Второй вывод, сделанный учеными из Дании, связан с многообразием пристрастий, влияющих на привычки. У каждого человека они – свои.

Подробнее: <https://ug.ru/kakaya-muzyka-zastavit-bystree-zasnut-vyvody-ekspertov-prigodyatsya-pri-bessonnice/>

Что меняется в российском законодательстве в 2023 году

В наступившем 2023 году произойдут изменения в жизни россиян – в социальной сфере, трудовых отношениях, в финансовой и налоговой сферах и многом другом. Рассказываем об основных изменениях законодательства, которые уже начали или только начнут действовать в 2023 году.

Эксперты Роскачества представили подборку наиболее важных изменений законодательства, которые ждут россиян в 2023 году.

Социальная сфера

Увеличение МРОТ. В 2023 году минимальный размер оплаты труда составит 16 242 рубля, это превышает аналогичный показатель прошлого года на 963 рубля. Изменения были внесены в Федеральный закон «О минимальном размере оплаты труда».

Объединение ПФР и ФСС. Пенсионный фонд России и Фонд социального страхования объединились в Социальный фонд России (ФЗ № 236 от 14 июля 2022 г.). В результате этого заметного события, которое коснется многих категорий россиян, помимо прочего, будет изменен порядок уплаты страховых взносов работодателем. Например, уже не будет отдельных тарифов на пенсионное, медицинское и социальное страхование. Средства будут поступать единым платежом в Фонд, их он будет распределять самостоятельно.

Для тех, кто работает по договору ГПХ (за исключением самозанятых), ввели страховые взносы на случай временной нетрудоспособности и материнства. До 2023 года их не было. Однако на больничные и декретные пособия можно будет рассчитывать, если взносы за них уплачены в предыдущем году. Это значит, что нововведение начнет действовать с 2024 года. Индивидуальные предприниматели также не будут распределять взносы на пенсионное и медицинское страхование.

Финансы, налоги

Единые сроки уплаты налогов, страховых взносов. С 1 января 2023 года введен единый налоговый платеж. Срок уплаты НДС перенесен на 28-е число (ранее предельный срок был 25 числа). При этом порядок уплаты остается прежним. Это значит, что уплачивать НДС нужно не позднее 28 числа каждого из трех месяцев, который следует за истекшим кварталом.

Уплачивать налог по итогам года организациям предстоит не позднее 28 марта следующего года, а ИП – не позднее 28 апреля следующего года. Страховые взносы выплачиваются на основе единой базы по тарифам:

с выплат не выше единой предельной величины базы – по тарифу 30 %;

с выплат выше единой предельной величины базы – по тарифу 15,1 %.

Введены новые коэффициенты-дефляторы. Речь идет о коэффициенте, который при расчете налога учитывает, как изменились цены на товары и услуги в России за предыдущий период. Такой коэффициент, в частности, применяют при уплате налога при УСН, НДСЛ, торгового сбора. С этого года действуют следующие коэффициенты: УСН – 1,257, НДСЛ (при расчете фиксированного авансового платежа по налогу отдельными категориями иностранных работников при приобретении патента на работу) – 2,270; торговый сбор – 1,729.

С 2023 года установили новые лимиты по доходам для применения упрощенной системы налогообложения. С 1 января 2023 для перехода на нее предельный размер дохода за 9 месяцев прошлого года для юрлиц не будет превышать 141,4 млн рублей. Те, кто уже находится на «упрощенке», смогут нарастить обороты на больший лимит – без потери права применять этот специальный режим. Предельными величинами доходов для применения УСН теперь стали: 188,55 млн. рублей для обычных ставок (6% – «доходы» и 15% – «доходы минус расходы») и 251,4 млн. рублей для повышенных ставок (8% – «доходы» и 20% – «доходы минус расходы»).

Продлевается нулевая ставка НДС для российских лизингодателей. Это касается реализации судов, зарегистрированных в Российском международном реестре судов и принадлежащих российской лизинговой компании (закон № 443-ФЗ от 21 ноября 2022 г.). Нововведение актуально для ситуаций, в которых соблюдаются оба условия.

Изменился срок предоставления залога, поручительства и банковской гарантии при предоставлении отсрочки или рассрочки по уплате налогов и сборов. Теперь это можно будет сделать в течение 30 дней после того, как налоговики вынесли решение предоставить отсрочку или рассрочку (по информации ФНС России). Таким образом упрощена вся система получения отсрочки или рассрочки по уплате налогов.

Трудовые отношения

Ограничения на занятие трудовой деятельностью, связанной с управлением транспортным средством. С 1 марта такая деятельность станет противоправной для россиян с непогашенной или неснятой судимостью за совершение отдельных преступлений (Федеральный закон от 11.06.2022 № 155-ФЗ). Изменение будет, в частности, касаться водителей общественного транспорта и такси. Все сотрудники должны предоставить работодателю справку, подтверждающую отсутствие судимости, до 1 сентября 2023 года. Без справки работодатель уволит сотрудника.

Больше выходных для сотрудников с детьми-инвалидами станет с сентября текущего года. По письменному заявлению работника работодатель обязан предоставить 4 дополнительных оплачиваемых выходных в месяц. С таким заявлением сможет обратиться один из родителей (опекунов, попечителей).

Скорректирован порядок расследования и учета профзаболеваний. Изменения, касающиеся порядка действий в этой сфере, станут действовать с марта, они касаются порядка действий в этой сфере (Постановление Правительства РФ от 05.07.2022 № 1206).

Например, расширили состав комиссии, которая расследует профзаболевание, уточняются факторы, которые считаются объективными, чтобы заменить членов комиссии. Появилось словосочетание «процент вклада» работодателей в возникновение ПЗ. Комиссия станет исследовать всю историю работы заболевшего сотрудника – это поможет оценить, какой работодатель ранее внес вклад в появление заболевания и призвать к ответственности нарушающих условия труда. Кроме того, будет действовать новый порядок направления сведений в центр эпиднадзора.

Обновили порядок формирования путевого листа. Это основной документ для контроля пробега авто, списания топлива, для оплаты труда водителей и исчисления налогов. Приказом введен слегка измененный состав сведений путевого листа. Исключили наименование и номер путевого листа и добавили сведения о составителе документа. Помимо этого, уточнили данные, которые нужно указывать – марку и модель транспортного средства в соответствии с паспортом.

Изменения в правилах трудоустройства временно пребывающих в Россию иностранцев. С этого года большинству иностранцев и лиц без гражданства не нужно получать полис ДМС. Работодатель не обязан заключать с медицинской организацией договор о предоставлении платных услуг.

Штрафы и правила

Изменение правового статуса электросамокатов. В силу вступают изменения, по которым электросамокаты теперь учитываются правилами дорожного движения.

Усиливается контроль за оборотом оружия. В России вводят дополнительные основания для отказа в выдаче лицензий на приобретение оружия.

Изменились правила противопожарного режима. С 1 марта 2023 года для каждого из однотипных зданий будут оформлять отдельную инструкцию по пожарной безопасности. Недопустимо устанавливать какие-либо приспособления, которые мешают нормально закрывать противопожарные или противоподымные двери. Необходимо вести журнал эксплуатации систем противопожарной защиты. Изменится и порядок содержания средств пожарной безопасности.

Новые статьи в КоАП РФ. Кодекс об административных правонарушениях дополнили статьями. Так, появилась статья о нарушениях требований к пропуску трафика через технические средства противодействия угрозам устойчивости, безопасности и целостности функционирования на территории РФ информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и сети связи общего пользования.

Обязательный досудебный порядок обжалования решений контрольного органа. Уже начало действовать правило, по которому судебное обжалование решений контрольного (надзорного) органа, действий или бездействия его должностных лиц возможно лишь после их

досудебного обжалования. Исключением выступают случаи обжалования гражданами, которые не осуществляют предпринимательскую деятельность.

Подробнее: <https://ug.ru/chto-menyaetsya-v-rossijskom-zakonodatelstve-v-2023-godu/>

Жители Кубани могут сходить в кино по Пушкинской карте

В январе по «Пушкинской карте» можно посмотреть фильмы «Чебурашка», «Медведь», «Верблюжья дуга», «Молодость», «Иван Царевич и Серый Волк 5», «Щелкунчик и Волшебная флейта».

Семейную комедию «Чебурашка» по Пушкинской карте уже посмотрели более 1 млн человек.

Молодежь от 14 до 22 лет может сходить в кинотеатры за счет государства — по Пушкинской карте. Это специальная инициатива для популяризации культуры среди молодежи, стартовавшая 1 сентября 2021 года. По карте можно посещать музеи, театры и концертные залы. С 2022 года программа расширилась: с трех до пяти тысяч рублей увеличился баланс карты. Также появилась возможность смотреть российские фильмы. На билеты в кинотеатры можно потратить до двух тысяч рублей.

Чтобы получить карту, нужно скачать приложение «Госуслуги.Культура», авторизоваться в нем с помощью учетной записи на портале «Госуслуг» и подтвердить выпуск виртуальной карты. Пластиковый вариант выдают в любом филиале «Почта Банка», достаточно оставить заявку в отделении и выбрать дизайн из пяти предложенных. Афиша актуальных событий размещена по portalу Культура.рф и в приложении «Госуслуги Культура».

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrasnodar.ru/content/1131/show/673450/>



РУБРИКА: ВОПРОС-ОТВЕТ

Вопрос: Здравствуйте. Подскажите пожалуйста, когда я выхожу на работу после академического отпуска, через какой срок, после написания заявления мне можно выходить?

Например: я напишу с 23 января, а выходить говорят надо через две недели после написания заявления; что бы тот человек, который работает на моём месте мог найти работу. Так ли это, подскажите?

Ответ: Здравствуйте. Вопросы досрочного выхода из длительного отпуска регламентируются коллективным договором или соответствующим локальным актом образовательной организации, поэтому необходимо посмотреть есть ли в его содержании норма об обязанности работника предупредить работодателя о выходе из отпуска заблаговременно, и если есть, то в какой срок.

Что касается прекращения срочного трудового договора, заключенного на время исполнения обязанностей отсутствующего работника, то он прекращается с выходом основного работника на работу (ст. 79 Трудового кодекса Российской Федерации). Обязанности работодателя о предупреждении такого работника об увольнении за 2 недели, закон не содержит.

Вопрос: Возможен ли перевод обучающегося с программы бакалавриата на программу специалитет внутри одной образовательной организации?

Ответ: Согласно ч. 2 ст. 30 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие порядок и основания перевода обучающихся. Обучающиеся на основании п. 13 ч. 1 ст. 34 Федерального закона имеют право на перевод для получения образования по другой профессии, специальности и (или) направлению подготовки, по другой форме обучения в порядке, установленном законодательством об образовании. Законодательство об образовании не содержит ограничений при переводе внутри образовательной организации с программ бакалавриата на программы специалитета. Таким образом, такой перевод возможен в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации высшего образования.



РУБРИКА: НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

«Единые рекомендации по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений на 2023 год» (утв. решением Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений от 23.12.2022, протокол N 11)

Рекомендации учитываются Правительством и органами власти при определении объемов финансового обеспечения деятельности учреждений, а также трехсторонними комиссиями при подготовке соглашений и рекомендаций по организации оплаты труда.

В рекомендациях приведены, в частности, принципы формирования федеральной, региональных и муниципальных систем оплаты труда, перечень норм и условий оплаты труда, а также определены особенности, касающиеся систем оплаты труда руководителей учреждений, их заместителей и главных бухгалтеров, работников образовательных учреждений, учреждений в сфере культуры, физической культуры и спорта, учреждений ветеринарии.

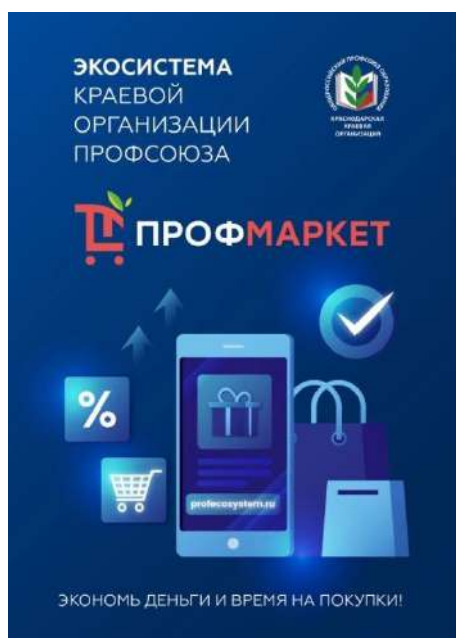
<Письмо> Минпросвещения России от 29.12.2022 N АБ-3915/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению системы персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»)

Под персонифицированным финансированием дополнительного образования детей (далее - ПФДО) понимается закрепление определенного объема денежных средств за потребителем и их последующая передача исполнителю образовательных услуг вне зависимости от его организационно-правовой формы, по выбору потребителя. Основным инструментом реализации системы ПФДО является сертификат дополнительного образования.

В методических рекомендациях раскрываются основные понятия и важные аспекты внедрения ПФДО.

Рекомендации адресованы специалистам органов местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, руководителям и педагогическим работникам образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

Экономьте время и деньги на покупки с экосистемой краевой организации «Профмаркет»



Регистрируйтесь на сайте: <https://profecosystem.ru/> и пользуйтесь скидками партнёров
краевой организации для членов Профсоюза
Подробнее: <https://profecosystem.ru/>



Недосказанность. Всё начинается с неё. Слова, эмоции, подозрения, сомнения сдерживаются, остаются внутри, гниют. Так может продолжаться несколько лет, потом взрыв — и ничего, кроме пустоты...

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: kraikom@kubanprofobr.ru
Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.

Подготовлено О.В. Матвеевой