

«Всё начиналось с чистого листа...»

Человеческая судьба порой представляется механизмом, который кем-то заведен и пущен. Хочется отыскать «руку», «ключик», которым она заведена. И если рука добрая, неторопливая – гарантия бессрочная. А если злая и равнодушная – сплошные поломки, ремонты, неудачи.

Так чьей же рукой заведен и пущен механизм династии Яковенко – Бондарь - Волковых? Кто, когда и каким образом положил ей начало?

Я узнала, что все началось в далеком 1955 году, когда в станице Староминской, в семье рабочих Александра и Таисии Потаповых, родилась девочка Люда. С юности она мечтала работать с детьми. В 17 лет устроилась вожатой в школе- интернате, где для себя с уверенностью решила, что будет поступать в педагогический институт. Будучи человеком настойчивым, целеустремлённым, вскоре она поступила в Таганрогский государственный педагогический институт и успешно окончила его в 1980 год. Так моя бабушка Яковенко Людмила Александровна стала основателем нашей педагогической династии.

Постепенно к ней приходило осознание, что физика для нее – самое любимое и увлекательное занятие. Главное в ней – стремление к истине, к познанию. После окончания института начала работать Новоясенской заочной школе, прививала своим воспитанникам любовь к физике и математике, а после расформирования сельского учебного заведения попала в среднюю школу №3 станицы Староминской учителем физики. Здесь она поняла, что прикоснулась к труду большому, интересному, но одновременно необыкновенно сложному. Ведь сложность учительского труда состоит в том, что педагог должен не только научить детей своему предмету, но и найти путь к каждому ученику, создать для него все условия для развития способностей.

Бабушка, делясь опытом, признавалась, что на своих уроках старалась быть с учениками на равных, помня, что каждый ее неправильный шаг, случайно сказанное слово впитывается душами воспитанников. Как учитель Людмила Александровна не мыслила себя без постоянного совершенствования, так как стремилась быть образцом для учеников. Ведь ничто так прочно не запоминают они, как ошибки своих учителей. Людмила Александровна считала, что работа ученика — есть работа учителя. Она любила свой предмет, ей интересно было готовиться к урокам, находить новые методы и внедрять современные технологии. Ей хотелось, чтобы ученики видели в физике не сухие законы и формулы, а глазами науки познавали красоту природы, ее гармонию. И потому любую тему, кажущуюся на первый взгляд сухой, трудной, преподносила как необходимую, увлекательную и интересную.

Педагогическое кредо моей бабушки – уважать ученика, сделать изучение предмета интересным, эффективным и нешаблонным. Учительский труд педагога Людмилы Александровны Яковенко за 40 лет педагоги-

ческого стажа работы был неоднократно отмечен: Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации, почетными грамотами управления образования района, благодарностями за участие в краевых педагогических выставках, благодарностями за подготовку победителей районного этапа Всероссийской олимпиады школьников по астрономии, многочисленных победителей и призеров олимпиад по физике. Но самая важная награда для неё - это любовь и уважение её учеников и родителей.

В настоящее время бабушка на заслуженном отдыхе, но продолжает работать с детьми по своему предмету, готовя их к Единому государственному экзамену, олимпиадам по физике и математике. И сейчас ее ученики получают высокие результаты на экзаменах, становятся призёрами и победителями олимпиад, успешно учатся в профильных вузах.

В свои 65 лет, вспоминая прожитые годы, бабушка благодарит судьбу, что она послала ей любимое дело, которому она посвятила всю свою жизнь.

«Призвание...»

Любимую профессию нужно обязательно передать по наследству. Дело бабушки продолжила и моя мама – Бондарь Елена Степановна. У неё всё началось с детства. Она, просыпаясь ночью, часто видела маму, склонившуюся над ученическими тетрадками, над планами уроков. Это решило её дальнейшую судьбу. С замиранием смотрела, как Людмила Александровна оценит работу ученика, радовалась, если на страничке красовалась поставленная мамой пятёрка, мечтала о том, как сама когда-то будет учителем.

Всем известно, что мечты непременно сбываются. Так было и в жизни моей мамы. В 1995 году она окончила филиал Московского государственного педагогического института. Она 27 лет полностью отдавала себя детям с ограниченными возможностями в развитии. Проводила занятия по социально- бытовой ориентировке.

На первый взгляд, предмет вроде бы не из сложных, но если учесть, где Елена Степановна его преподавала, то понимаешь, насколько непросто было ей. Сколько выдержки, терпения и в то же время душевности нужно было иметь, работая в коррекционной школе VIII вида, где дети страдают психическими расстройствами нервной системы, умственной отсталостью, различными расстройствами координации движения. Целью специального образования детей с проблемами в развитии является подготовка их к самостоятельной жизни в обществе. Достижение такой цели обеспечивает вся система коррекционной учебно-воспитательной работы школы. Важный элемент этой системы – занятия по социально- бытовой ориентировке.

Работу с данной категорией детей Елена Степановна строила на взаимодействии всех участников образовательного процесса. На данном этапе развития общества человек поставлен в жесткие условия конкуренции. Это и побуждало мою маму искать эффективные средства активизации образовательного процесса, новые формы и методы. Для более продуктивного использования времени работу с обучающимися она старалась сделать познавательной и творческой, пыталась разнообразить задания, применять раз-

личные формы и современные технологии. Делала так, чтобы детям было интересно. Это позволяло корректировать все когнитивные процессы, способствовало росту активности, формировало положительный эмоциональный фон.

Многому смогла научить Елена Степановна воспитанников, ведь у моей мамы любовь к рукоделию зародилась еще с детства. Ее многолетним хобби является шерстяная акварель. Это современный вид декоративно-прикладного искусства: «рисование» с помощью шерстяных волокон различных цветов и оттенков. За счёт того, что шерсть выкладывается слоями, образуется одновременно и объёмность, фактурность «рисунка», и цветовой эффект, схожий с художественными работами в технике акварели с характерными разводами. Такое цветовое разнообразие позволяет создавать по-настоящему живописные работы — пейзажи, натюрморты, абстракции, даже портреты.

И в настоящее время Бондарь Елена Степановна не расстаётся с творчеством, работая учителем технологии в средней общеобразовательной школе №3, где когда-то начинала свой педагогический путь ее мама, моя бабуля Яковенко Людмила Александровна.

«В современной системе образования педагоги и школа перестают быть источником информации. Наша задача - научить учиться; учитель не проводник знаний, а личность, обучающая способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний, личность, открытая к диалогу, готовая делиться своим опытом и принимать опыт других людей». Елена Степановна старается в своей работе придерживаться этой теории. Она использует различные формы и методы проведения урока. Готовясь к каждому занятию, старается учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося и всего класса в целом. Дает возможность каждому проявить себя во время урока. Занятия по своей форме бывают разные: уроки-лекции, уроки-конкурсы, уроки-зачеты и, конечно, практические занятия, на которых раскрывается любой. На таких уроках девочки получают возможность испытать счастье от творческого труда и общения друг с другом. Елена Степановна широко использует проектную деятельность с элементами исследовательской работы, различные методы и формы обучения, учит своих учениц главному – постижению смысла жизни.

Вклад Бондарь Елены Степановны в развитие системы образования значителен, она добросовестно относится к своей работе. За достигнутые успехи в обучении и воспитании учащихся многократно была награждена Почётными грамотами управления образования администрации муниципального образования Староминский район.

Елена Степановна систематически работает над совершенствованием своего профессионализма: в 2007 году участвовала в конкурсе «Самый

классный классный-2007», а в 2003 году заняла первое место в районном конкурсе «Смотр кабинетов». В 2017 году - в конкурсе «Учитель года-2017».

Мамин пример добросовестного, творческого, бескорыстного труда всегда перед глазами. Кажется, что иначе жить невозможно. Только так, до конца, без остатка отдавать себя любимому делу – воспитанию детей!

«Молодым у нас дорога...»

Удивительное это явление - **династия педагогов!** Люди, связанные родственными отношениями, выбирают одну и ту же профессию. Что это: гены, *«зов крови»*, дар учить, переданный по наследству? Или нечто, полученное свыше, определяющее судьбу? Невозможно стать учителем, просто следуя по стопам родителей, - на то необходимо веление души!

Мои корни определили мой путь. Я окончила Ленинградский социально- педагогический колледж в 2015 году, получив среднее- специальное образование по специальности учитель начальных классов, и в этом же году поступила в Армавирский педагогический университет и получила высшее образование.

Сейчас я работаю в средней общеобразовательной школе 3 учителем начальных классов первой категории, где работает моя мама и оставила добрые воспоминания о себе как учитель бабушка.

Общаясь с детьми, я поняла: эта работа требует полной отдачи, затраты огромных эмоциональных сил, она заставляет постоянно совершенствоваться. Мне досталось от семьи в наследство умение общаться с детьми, направлять их на правильный жизненный путь. Не зря говорят: *«Дерево крепко корнями»*.

Моё педагогическое кредо– это демонстрация ученику положительных изменений в нём относительно самого себя. Для этого в образовательном пространстве нашего класса я использую ситуации, настраивающие на успех. «Лист успех» и «Урок успеха» – это названия педагогических средств, которые позволяют не только обратить внимание ученика на его успех, но и зафиксировать продвижение. Чтобы «крайний» результат стал следующей точкой отсчета, требуется ситуация успеха, где учитель как бы «ловит на хорошем» ребенка. Тогда, понимая, что продвижение состоялось благодаря приложенным усилиям, ребенок испытывает желание двигаться дальше.

В работе современного учителя важно всё: свой почерк, методическое мастерство, знание современных образовательных технологий, искусство общения. Всегда помню о том, что непререкаемым авторитетом для детей должны быть мои личностные качества педагога, мой жизненный опыт и знания. Стараюсь самосовершенствоваться: участвую в конференциях, семинарах, мастер-классах, эффективно использую современные педагогические технологии в обучении, стала победителем муниципального и участником краевого этапов конкурса «Учитель года Кубани 2018».

Молодое поколение нашей династии, тоже движется в ногу со временем. Мы сохранили основной подход к нашей деятельности, который с тре-

петом проносили через свою жизнь наши предки, – искренне любить свою работу, детей, доверенных нам; видеть в каждом ребенке Человека, относиться к нему, как к ценному сосуду, который нам нужно наполнить не только знаниями, но и всем необходимым для будущей взрослой жизни.